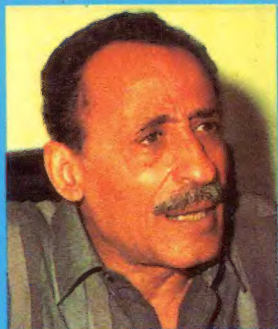


صالح المصطفى



الكتاب

# السيرة فوق خيوط الخيوط



تأليف: صلاح وحيد



## هذا الكتاب

يبدو كأننا كاتبتنا الكبير صالح مرسى في هذا الكتاب الجديد، غريباً حتى على نفسه.. وإذا كان قد بدأ حياته الأدبية بقصصه الشهيرة عن البحر - زقاق السيد البلطي، البحار مندى، دموع في عيون وقحة - تلك القصص والروايات التي جعلت منه بحق رائداً لأدب البحر في الأدب العربي الحديث.. وإذا كان قد قدم بعد ذلك وجهاً جديداً للرواية، يوم أضاف إلى الأدب العربي تلك القصص الرائعة التي ذاعت واشتهرت عن التجسس - الحفار، رأفت الهجان، سامية فهمي، دموع في عيون وقحة، نساء في قطار الجاسوسية - والتي جعلت منه - أيضاً - رائداً لأدب التجسس.. فإنه في هذا الكتاب، يسفر عن سمة جديدة من سماته، وهي سمة الباحث والمدقق الذي يأتي إلا أن يقوم بواجبه حيال وطنه، فيضيف تلك الدراسة المهمة التي يقدمها بأسلوبه القصصي الشيق، عن نشأة الجاسوسية وتطورها منذ أن كان الإنسان الأول، وحتى آخر قصص التجسس التي أثارت الناس في كل مكان، متحرراً الدقة وحدود ما توصل إليه من معرفة في كل كلمة، مما يجعلنا نشعر، ونحن نقرأ الكتاب، أنه بالفعل يسير فوق خيوط كخيوط العنكبوت !!

إننا ونحن نقدم هذا الكتاب للأديب الكبير صالح مرسى، نعرف - باليقين - أننا نقدم إضافة جديدة للمكتبة العربية، إضافة يحتاج إليها كل من يريد أن يعرف ولو طرفاً من الحقيقة عن هذا العالم المجهول !



السر فوق خيوط العنكبوت



صالح المصطفى  
2/15

# السيرة خوف خيوط الغنيمة



القاهرة



بيروت

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مدبولي الصغير

الطبعة الثانية

١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م

مطابع ستار برس للطباعة والنشر

٤٠ ش المحولات الكهربائية محطة المطبعة - الهرم ت ٨٦٤١٥١

رقم الايداع : ١١٤٨٧ / ١٩٩٣

I-S-B-N:977-5193-38-9



مكتبة مدبولي الصغير

٤٥ ش البطل أحمد عبد العزيز ت: ٣٤٧٧٤١٠

ميدان سفنكس خلف سينما سفنكس ت: ٣٤٦٣٥٣٥

## المقدمة: قبل أن تقرأ

يبدو لي أنه من الضروري، قبل أن نبدأ الحديث... أن أنبه إلى أن كل ما سوف يرد في هذا الكتاب، ليس سوى جهد شخصي متواضع، أبذله في هذا الميدان ليقيني بأن القارئ العربي عامة، والمصري بصفة خاصة، في حاجة ماسة إلى مثل هذا الحديث، بعد أن تكاثر الكلام في السنوات الأخيرة عن التجسس والجواسيس، وبعد أن اختلطت المفاهيم في أذهان البعض نتيجة لالتقاط الألفاظ دون المعانى... وهو حصيلة وضع أساسها أساتذة أعتزف بامتنان بما قدموه لي من نصائح وتوجيهات، ثم... ثم كانت هناك مرحلة التحصيل التي كان ولا بد منها، كي أفهم وأتعلم وأعرف، ويصبح في مقدوري أن أكتب عن بعض العمليات التي قام بها رجال بذلوا شبابهم كله في هذا الوطن، دون أن يفكر أحدهم في الإعلان عن نفسه، أو حتى الرد على سهام توجه اليهم من البعض حقداً أو جهلاً... وكانت تلك

القصص التي كرمني القارئ - في كل أنحاء العالم العربي من  
الخليج الى المحيط، وبعض أجزاء من العالم - بالإقبال عليها...  
فليس هذا مني سوى رد لبعض الجميل، أتحمل مسئوليتك كاملة  
وحدي!!

صالح مرسي



## الترشق بالجواسيس



كان هذا في شهر أغسطس ١٩٧٦ .

كنت في رحلتي الثانية - في ذلك العام - الى العاصمة البريطانية، أحاول أن أكتب سيناريو فيلم «الصعود الى الهاوية»، للمرة السابعة أو الثامنة، بعيداً عن كل شيء، بعيداً حتى عن نفسي... كنت أشعر برغبة ملحة في الوحدة، في البعد عن الناس، لا أحدث أحداً ولا يحدثني أحد... كان إحساسي بالعجز أمام «الموضوع» يتعاظم كل يوم... فبعد جولتي الأولى في مارس من نفس العام - أي قبل أربعة أشهر فقط من رحلتي هذه - مع المخرج الكبير كمال الشيخ، والتي زرنا فيها باريس وجنيف ولندن، لمعينة الأماكن التي تصلح لتصوير الفيلم، أحسست أنني أصبح في بحر لا أعرف شيئاً عن أمواجه وتيارات المياه فيه، عن مده وجذره، عن شطآنه أو موانئه... كنت كلما انتهيت من كتابة السيناريو مرة، أحسست أن ثمة شيئاً ناقصاً، شيئاً يمثل

العصب بالنسبة لبناء القصة، أو... فلنقل - بمعنى أدق - يمثل الروح، روح القضية ونطفتها الأولى... فأعوذ الكتابة من جديد، وقد أتقدم خطوة، وربما خطوتين، لكن إحساسى بالبعد عن «اللب» كان يزداد، فلقد كانت حصيلتى - في ذلك الوقت - من هذا العلم الواسع، باللغة الضالة والضحالة في نفس الوقت!

وفي يوم من أيام أغسطس هذا، وفي زيارتى الثانية تلك للعاصمة البريطانية، وفي تقاطع شارع أكسفورد مع شارع ريچنت، التقيت بالصدیق مصطفى نبیل - رئیس تحرير مجلة الهلال الآن - وكان وقتها یقیم في بريطانيا منذ عام وبعض العام لظروف عائلية... في هذا اللقاء، كان لابد من الحديث عن الفيلم، عن موضوعه، عن الجواسیس والتجسس ورجال المخابرات، ولقد كان الأمر بالنسبة لکینا، غامضاً من جوانب كثيرة... وما إن شکوت لمصطفى مما أعانى منه، حتى سألنى: لماذا لا أذهب الى إحدى المكتبات الشهيرة، وأبحث فيها عما قد یفیدنى من كتب في هذا الحقل؟!

لم تكن الفكرة بعيدة عن تفکیرى بطبيعة الحال، لكن المشكلة هى أن العين كانت بصيرة، واليد باللغة القصر... إن شراء كتاب أو مجموعة كتب، تکلفنى بالقطع ما لا قبل لى به، غیر أن مصطفى هتف في مداعبا:

«كتاب في اليد، خير من جهل في العقل!»

وضحکنا معاً، وقادنى الى إحدى المكتبات في شارع ريچنت

على ما أذكر... وما أن سألت عن قسم التجسس في المكتبة،  
حتى قادتني الموظفة المختصة الى قسم كامل، ووقفت مشدوهاً!

وجدت نفسى في قسم يصلح لأن يكون مكتبة كاملة في  
القاهرة، وجدت نفسى أمام مئات الكتب التى تبحث في هذا  
الميدان وتغطى كل جوانبه، وجدت نفسى أمام كتب تتناول تاريخ  
التجسس وقصص الجواسيس العظام، من مانا هارى وحتى  
أسطورة التجسس في العصر الحديث «دكتور ريتشارد سورج»،  
كتب تتحدث عن التجسس في زمن الحرب، والتجسس في زمن  
السلم، وكتب تتحدث عن المدارس المختلفة لهذا النوع من النشاط  
الإنسانى وما تتميز به كل مدرسة، وأخرى تتحدث عن تدريب  
الجواسيس... و... و... وجدت نفسى أمام بحر زاخر بكل ماخطر  
ببالى، وما لم يخطر ببالى... وهكذا بدأت الرحلة، وبقدر ما  
سمحت به ميزانيتى، اقتنيت بضعة كتب، أذكر الآن، وبعد نيف  
 وخمسة عشر عاماً، إنها لم تكن تزيد على الخمسة!

ولقد تعلمت من هذه الواقعة أشياء كثيرة، غير أن أثنى ما  
تعلمته هو أن المعرفة التى تأتى الإنسان عن طريق التحصيل  
الذاتى، أثنى ألف مرة من تلك التى تأتیه عن طريق التلقين، أى  
سماعى... ذلك أن التلقين يأتىك عبر الغير مغموساً في وجهة  
نظره هو... أما التحصيل الذاتى، فهو الذى يدفعك الى التفكير  
والمقارنة وإعمال العقل فيما لم يعمل فيه العقل من قبل!

... ..

... ..

ثم كانت واقعتان!

الواقعة الأولى: عندما أفرجت الحكومة المصرية عن شبكة التجسس الإسرائيلية التي كان يتزعمها الإسرائيلي صبحي مصراتي، وابنته فائقة مصراتي... فلقد اعتبر البعض أن هذا التصرف ينم عن ضعف الحكومة، وكتبت بعض الصحف المصرية - لست أبغى أن أطلق عليها وصف المعارضة، فهذه وتلك في النهاية مصرية! - مقالات وتعليقات بدت لي، فوق أنها مستفزة، تفتقر إلى الإلمام بأبسط قواعد هذا العلم... والغريب أن أحداً لم يتصد كي يشرح الأمر للناس، وكان بيان الحكومة مقتضبا... وكان ما كتب اعتراضا على تسلم الجواسيس وإعادةتهم الى اسرائيل، ثم ما كتب عن احتفال اسرائيل بعودة جواسيسها، ينم عن «عدم فهم» لطبائع الأمور... ولقد حاولت من جانبي، وكتبت مقالا - نشر للأسف متأخراً بضعة أسابيع - أشرح فيه الأمر، لكن صوتي ضاع وسط ذلك الصخب الذي اصطنعه المعارضون والصارخون في برية الصحافة المصرية!

أما الواقعة الثانية: فكانت أثناء عشاء ضم مجموعة من الأصدقاء، ودار الحديث حول المتغيرات التي تحدث في الكرة الأرضية... عن الاتحاد السوفيتي الذي إنهار، والمعسكر الشرقي الذي تفتت، والولايات المتحدة التي تتزعم العالم بلا منازع... وكان أن هتف هاتف من الحاضرين: أن عصر التجسس قد انتهى!

ودهشت!

كانت الصيحة حارة، أطلقها قائلها بثقة المطلع على مجريات الأمور... ولقد كان من الممكن أن أرد، وأشرح، وأحلل... وبقدر ما أملك من معلومات، كان من الممكن أن أدلى بدلوى، غير أنى وجدت نفسى أمام عاصفة من المناقشات والمحاورات لم يكن لى فيها مكان، فآثرت الصمت!

فهل انتهى عصر التجسس فعلاً؟!

هذا السؤال لم يردده الأصدقاء في ذلك العشاء فقط، بل هو يتردد في الصحف والمجلات... وبالفعل، ومنذ انهيار الاتحاد السوفيتى، وتفكك تلك الدولة العملاقة، وابتعاد شبح الحرب الكونية، والبعض يتساءل: ما فائدة التجسس إن كان السلام قد حل؟!

ولم يقتصر الأمر على هذا... بل إن بعض الكتّاب، أو بعض الصحف إن شئنا الدقة، تنبأوا بتسريح رجال المخابرات السوفيتية، دون أن يخطر ببالهم، ودون أن يتساعلوا - ولا تدرى لماذا!! - لماذا لا تسرح المخابرات المركزية الامريكية رجالها في المقابل؟!

ولقد كان من الغريب حقاً، أن تطير وكالات الأنباء العالمية، والمشهود لها بالدقة، أخباراً عن بعض رجال المخابرات السوفيتية، الذين أعلنوا عن عزيمتهم على الكشف عن بعض العمليات التى قام بها جهاز الـ «كى. جى. بى» في ظل النظام

الشيوعى، وإصدار كتب على غرار تلك التى تصدر بين الحين والحين في الغرب!

ولعل أشهر هذه الكتب التى صدرت في السنوات الأخيرة، هما كتابا «صائد الجواسيس» لرجل المخابرات البريطانى «بيتر رايت»، وكتاب «القناع» للكاتب الأمريكى «بوب وود وارد»... ولم يكن صدور هذين الكتابين هو فاتحة المعركة التى احتدمت في الثمانينات من هذا القرن بين الشرق والغرب، فلقد جاء حين من الزمان، كان من الصعب أن يمر شهر دون أن نقرأ خبراً أو تحقيقاً عن التجسس والجواسيس... ولعل أشهر هذه القصص هى هروب «رئيس هيئة الأمن القومى» في ألمانيا الغربية - عام ١٩٨٥ - وهو الهر «هانز جواخيم تيدكه» الى الشرق، ولقد كان الأمر ضربة قاصمة حقاً للمخابرات في ألمانيا الغربية، فالرجل المسئول عن مواجهة الجواسيس وضبطهم، اتضح أنه شخصياً جاسوس... وما أن بدأت صحف الغرب تتحدث عن هر تيدكه وسكربتيرته وعلاقاته العائلية وإدمانه الخمر وما الى ذلك، حتى جاء الرد من الغرب، عندما أعلنت بريطانيا أن القنصل السوفيتى فيها، والمسئول الأول عن نشاط الـ «كى. كى. جى. بى» في المملكة المتحدة، قد طلب حق اللجوء السياسى اليها، وأنه قد مُنح هذا الحق!!

هكذا احتدم مسلسل التجسس في العالم، وهكذا بدا التراشق بالجواسيس بين هؤلاء وأولئك... ولذلك، فعندما صدر كتاب «صائد الجواسيس»، ومن بعده كتاب «القناع» - وكان هذا في

عام ١٩٨٧ - كانت الأمور ملتهبة التهايا فاق كل تصور، وكانت التربة صالحة والجو مهياً لمزيد من القصص ومزيد من الكتب ومزيد من الاثارة... وتعود الناس أن يقرأوا في كل موسم - أنا أعنى الكلمة - عن كتاب جديد يتحدث عن عملية أو قصة من عمليات التجسس أو قصصه.

حتى جاء عام ١٩٩٠، وقبل الغزو العراقي للكويت، وبالتحديد في الخريف من هذا العام، كانت الضجة حول آخر كتاب قد بدأت في الخفوت... وكان ثمة أصوات هنا وهناك تبشر بمولود جديد، وراحت الأصوات ترتفع قليلا قليلا، وفي حساب بالغ الدقة، ثم بدأت وسائل الاعلام الغربية تعزف نغم افتتاحية جديدة لكتاب جديد كان المفروض أن تصاحبه زفة اعلامية هائلة، هذا هو كتاب «الخدعة» أو «الطريق الى الخداع» أو «عن طريق الخداع» فاسم الكتاب يحتمل كل هذه الترجمات، وهو كتاب وضعه العميل الاسرائيلي السيد فيكتور استروفسكى، والذي يتحدث فيه عن بعض العمليات القذرة التي قام بها جهاز الموساد الاسرائيلي، والتي كان منها، بل ربما أهمها، اغتيال عالم الذرة المصري، الذي كان يعمل في العراق وقتها: دكتور يحيى المشد!!

كان المفروض - هكذا قالت كل المقدمات التي اشتركت فيها حتى الحكومة الاسرائيلية - أن تثار حول هذا الكتاب ضجة اعلامية هائلة، ترفع ترزيعة الى عشرات الالوف من النسخ، وتثرى السيد استروفسكى، لولا أن داهم الجميع الغزو العراقي للكويت... واذا الدنيا تنقلب رأساً على عقب، واذا أمواج الحدث

الجديد، تطفئ على كل شيء، ويجرف طوفان حرب الخليج صفحات الصحف ووكالات الأنباء جميعاً وقتئذ - في نفس الوقت - هذا الكتاب التعس!

إن قصة هذا الكتاب تبدو مثيرة بشكل خاص، خاصة، إذا ما عرف القارئ، ما الذي يفعله السيد استروفسكي الآن - خلال عام ١٩٩١ -... لكن الشيء الغريب، أن وسائل الاعلام كانت تروج لهذه الكتب، وكأنها تصدر عفوَ خاطر أصحابها أو مزاجهم الشخصي ضد رغبة الأجهزة التي تكشف بعضاً من أسرارها... حقاً أن هناك هامشاً كبيراً من الحرية - بالنسبة لمثل هذه الأمور - في العالم الغربي، هامش ليس موجوداً فيما نطلق عليه الدول النامية أو العالم الثالث، لكن الذي يجب أن نعرفه، وأن ننتبه إليه، أن هذا الهامش، مهما اتسعت مساحته، له حدود لا يتعداها، ولا يستطيع أن يتعداها مهما بلغ شأن الكاتب أو مكانته أو ذبوع اسمه... ومهما كان الأمر، فالحرية متاحة حقاً إلا فيما يمس أمن الدولة، وليس من المنطقي - بداهة - أن تصدر هذه الكتب، مهما قيل وروج عنها وعن أصحابها، دون موافقة، بل ربما دون تخطيط مع الجهاز الذي تتحدث عنه... ذلك أنها لا تصدر اعتباطاً، ولا بد وأن يكون من وراء إصدارها هدف محدد يبغي هذا الجهاز أو ذاك، تحقيقه على أكمل صورة!!

... ..

... ..



وعلى كل، وبدلاً من أن نسبق الحديث ونكثر من الروافد  
فلسوف يحين وقت الحديث عن هذه الكتب بالتفصيل، علينا أن  
نعود إلى السؤال المطروح هذه الأيام، وهو: هل انتهى عصر  
التجسس؟!

غير أننا، قبل أن نجيب على هذا السؤال، نجد أنفسنا أمام  
سؤال آخر سوف يساعدنا لئون شك، على فهم الأمور... هذا  
السؤال هو: متى بدأ التجسس على وجه الأرض؟!

هناك نظرية تقول: إن التجسس بدأ مع بداية الإنسان على  
سطح الكرة الأرضية... ذلك أن الإنسان الأول، كان إذا ما أراد  
اصطياد فريسة يتبلغ بها هو وأسرته، كان عليه أولاً أن يبحث  
عن هذه الفريسة، حتى إذا ما وجدها، أصبح عليه - بطبيعة  
الحال - أن يقارن فيما بين قوتها وقوته، وأن يتواري عنها حتى  
يستفيد من عنصر المفاجأة ولا فرت الفريسة منه، أو احتمت بمن  
حولها من أفراد القطيع... ولهذا، فلقد كان يختبئ، ويرصد  
القطيع من بعيد، وأن ينتقى من هذا القطيع فريسة يكون في  
مقدوره اصطيادها... ثم يصبح عليه أن ينتظر حتى تحين  
الفرصة المناسبة لاصطيادها، فينقض عليها في الوقت المناسب،  
ويقتنصها!

أليس هذا تجسساً!!

كذلك الأمر بالنسبة للتجسس المضاد، والذي تعودنا أن نطلق  
عليه اسم «مقاومة التجسس»... فإن الإنسان الأول، كان إذا

ما استشعر الخطر من الطبيعة، أو من عدو يبغى افتراسه، يبحث عما يخفيه من هذه أو ذاك، فإذا ما استشعر خطراً من أسد أو نمر، تسلق شجرة، أو اختبأ في كهف، أو - مع تطوره - نصب له فخاً يسقط فيه ويتقى بذلك أذاه.

وتمضى الحياة بالإنسان فوق سطح الأرض، وتتكون المجتمعات، وتُعرف الحروب، ويتطور التجسس تبعاً لتطور كل شيء، ولعل ما فعله الفرعون «سقن رع» عندما بدأ مقاومة الهكسوس، يعتبر صورة فذة لما يمكن أن نطلق عليه هذه الأيام. عمليات الخدمة السرية!

يقول العلامة المصرى الراحل دكتور سليم حسن، في الجزء الرابع من موسوعته «مصر القديمة» وهو الجزء الذى يتحدث عن «الهكسوس وتأسيس الإمبراطورية»، عن الفرعون «سقن رع» - تاعا الثانى - إنه كان من أعظم ملوك مصر وأمجدهم في تاريخ البلاد... وأنه مات وهو في الثلاثين من عمره في ساحة الوغى وهو يحارب الهكسوس بعد أن ترك ولدين هما «كامس» و«أحمس»... وكما يقول دكتور سليم حسن، أن السبب في تفوق الهكسوس وغزوهم مصر، إنهم كانوا يملكون بعض الأدوات التى لم يكن المصريون يملكون مثلها: مثل البرونز والخيول والعربات.

والثابت بالقطع، أن المصريين لم يكونوا يعرفون - حتى ذلك التاريخ «القرن السابع عشر قبل الميلاد» - الخيل... ولقد كان من السهل أن يصنعوا العربات الحربية، ولكن: كيف يصنعون الخيل؟!

هناك ورقة تعرف باسم ورقة «سالييه» تحكى قصة الملك «أبو فيس» ملك الهكسوس مع «سقن رع»، والذي تفتق ذهنه عن عمل غريب ومجيد، فلقد أرسل أربع مجموعات من رجاله الأشداء، إلى الوجه البحرى، الذى كان الهكسوس يتحكمون فيه، كل مجموعة مكونة من أربع رجال، وكانت مهمتهم هى إستجلاب أربع أزواج من الخيل والأفراس، وفي قول أن مجموعتين قد نجحتا بينما فشلت المجموعتان الأخرى، وكانت الخيول التى وصلت هى البذرة التى هجنت وولدت واستعملها ابنه أحمس فى طرد الهكسوس من مصر كي يؤسس من بعدها الأسرة الثامنة عشرة! وإذا كانت قصة إرسال مجموعات الرجال لاستجلاب الخيل، هى قصة «خدمة سرية» واضحة، بل ومتقدمة... فإن كلمة «التجسس» على وجه التحديد، وردت أول ماوردت فى لوحة الملك كامس - ابن سقن رع وشقيق أحمس الأكبر - وفي هذه اللوحة التاريخية، يتحدث الملك كامس عن حروبه ضد الهكسوس - وكان اسمهم بالنسبة للمصريين هو «العامو» - وما صنعه بهم... وفي جزء من هذه اللوحة يقول الملك كامس:

«... .. ولقد اقلعت منحدرأ فى النيل بوصفى محارباً  
 لأهزم «العامو» بأمر «أمون» صادق النصيحة، وقد كان جيشى  
 شجاعاً يسير أمامى كأنه عاصفة من نار، وكان جنود «المازوى»  
 نبي مقدمة معاقلنا كى «يتجسسوا» على مواقع الستيو... ..»  
 كانت هذه هى المرة الأولى التى ترد فيها كلمة «تجسس»

بمعناها الواضح والمحدد... فقبل هذا كانوا يطلقون على  
الجاسوس اسم «عين فرعون»!

ثم هناك نص آخر وردت فيه الكلمة، ليست صريحة فقط،  
ولنما موضحة وكأنها تضع - لأول مرة في التاريخ - أسس علم  
الجاسوسية، هذا النص هو الذي ورد في التوراه...

ففى سفر العدد، الاصحاح الثالث عشر، حيث كانت وصايا  
نبي الله موسى عليه السلام لجواسيسه من بنى إسرائيل، بمثابة  
أول مانيفستو يضع اللبنة الأولى لهذا العلم، ذلك أن الاصحاح  
الثالث عشر، يبدأ بتوجيه من الله إلى نبيه:

«ثم كلم الله موسى قائلاً: أرسل رجالك «ليتجسسوا» أرض  
. كنعان ... ...»

هكذا، بالتحديد جاءت الكلمة، بل إن الله سبحانه طلب من  
موسى أن يرسل رجالاً من كل سبط... وتعدد التوراه، أسماء  
هؤلاء الرجال الذين وقع اختيار نبي الله عليهم، ثم، يعطيهم  
توجيهاته، فماذا قال؟!

«... .. فأرسلهم موسى ليتجسسوا أرض كنعان، وقال  
لهم اصعدوا من هناك إلى الجنوب، واطلعوا إلى الجبل، وانظروا  
الأرض ماهى، والشعب الساكن فيها أقوى هو أم ضعيف، قليل  
أم كثير، وكيف هى الأرض التى هو ساكن فيها، أجيذة أم رديئة،  
وما هى المدن التى هو ساكن فيها، أمخيمات أم حصون... وكيف  
هى الأرض، أسمينه أم هزيلة، أفينها شجر أم لا، وتشددوا فحنوا

من ثمر الأرض، وأما الأيام، فكانت أيام باكرات العنب»

واست أدري، ما الذى يمكن أن يضاف اليوم - بعد أكثر من ثلاثين قرنا من الزمان - من تعليمات إلى جاسوس أو كلت إليه مهمة التجسس على أرض الغير، ما الذى يمكن إضافته إلى هذا الذى طلبه نبي الله موسى من جواسيسه الذين أرسلهم إلى أرض كنعان؟!.

غير أن الأمر لم يقتصر على هذا في التوراة، بل تعداه إلى مايمكن أن نطلق عليه «الامن القومى» أو «مقاومة التجسس» أو «التجسس المضاد»... فلقد ورد في نفس السفر - سفر العدد - في الاصحاح العاشر:

«... .. وقال موسى لحوياب بن رعوثيل المديانى حمى موسى، إتنا راحلون إلى المكان الذى قال الرب أعطيك إياه، إذهب معنا فنحسن إليك لأن الرب قد تكلم عن إسرائيل باحسان... فقال له - أى حوياب - لا أذهب، بل إلى أرضى وإلى عشيرتى أمضى، فقال - موسى - لاتتركنا لأنه بما أنك تعرف منازلنا في البرية، تكون لنا كعيون! ... ..»

وهذه الفقرة، تقول ببساطة، أن حوياب بن رعوثيل يعرف عنهم كل شيء، فإذا ماجاء الأعداء ووجدوه وسألوه، فقد يضطر إلى أن يخبرهم بكل شيء عن بني اسرائيل!

أليس هذا هو الامن القومى في أبسط صورته وأجلى معانيه؟!



ثم...

هذه لمحة سريعة عن «التجسس» في العصور السحيقة...  
ولابد لنا من الانتقال منها، في لمحات خاطفة إلى العصور  
الوسيطة، ثم الحديثة، ثم إلى أيامنا هذه حيث يستجد كل يوم  
شيء جديد، قد يدحض مذهبنا إليه، وقد يؤيده... لكن المرء  
لا يملك إلا الاجتهاد... وفي هذا السبيل، أجد نفسي كمن يسير  
فوق خيوط العنكبوت، في حرص مابعده حرص، فالخيوط جد  
واهية... غير أنني - منذ البداية - أقول، أنني لا أعد بتقديم دراسة  
أنا لست مؤهلاً لها. فالدراسة تحتاج إلى منهج، وأنا لا أملك هذا  
المنهج، وليس في نيتي أن أضعه أو أتبعه إن وجد... كل ما أعد به  
هو خواطر كانت - ولا تزال - تعن لي بين الحين والحين، فليس  
أمامي طريق واضح أسلكه، وإنما هي دروب وسبل ومسالك  
سوف أخوض فيها عفو الخاطر، ولعل التوفيق يكون حليفي.

## الجاسوس: رجل العصور القادمة

على مر العصور، ومع تقدم المجتمعات الإنسانية، وانتقال الإنسان من عصر الزراعة إلى عصر الصناعة في أواخر القرن التاسع عشر، كان دور الجاسوس يتعاظم يوماً بعد يوم.. وفي كتابات الصديق راجي عنايت عن المستقبل، وهي كتابات، قيمة وبالغة الأهمية استمرت حتى الآن لعشر سنوات دون توقف. وكانت حصيلتها عدداً من الكتب، الهامة، آخرها ذلك الكتاب الذي يحمل عنوان «أفيقوا يرحمكم الله»... يقول راجي عنايت: إن المجتمعات الإنسانية - الآن - تشهد انتقالاً من عصر إلى عصر، ومن حضارة إلى حضارة أخرى مختلفة... كذلك الانتقال الذي شهدته الإنسانية عندما انتقلت من عصر الزراعة إلى عصر الصناعة... وإن كل مانشده حولنا من تغييرات في البنية الدولية، ما هو إلا إرهاصات هذا العصر الجديد القادم،

والذى يطلق عليه المفكرون: «عصر المعلومات»، وهو عصر يحتاج منا إلى نوع جديد من التفكير، وأسلوب جديد في الاداء العقلى.

وإذا كان الاقتصاد في العصر الصناعى يقوم على السلعة المنتجة في المصنع، فإن العصر القادم، سوف تكون سلعته هى «المعلومة»... بمعنى، أن القيمة المادية للمعلومات، سوف تفوق القيمة المادية للسلعة... ذلك أن التقدم التكنولوجى فى الآلات، سوف يهبط بقيمة العمل اليدوى الذى ستقوم به الآلة بدلاً من الإنسان وبشكل أدق في نفس الوقت... فى حين، سيظل عقل الإنسان شامخاً وحده، سوف يصبح العمل الجديد، أساسه العقل ومادته العقل الذى سيحتفظ دون شك، بقدراته «الابتكارية» والابداعية، التى لا تستطيع أية آلة أن تقوم بها مهما بلغت درجات تقدمها!

وإذا كانت مادة الجاسوس ولب عمله هو الحصول على المعلومات، فلسوف يصبح الجاسوس هو: رجل العصور القادمة!!

... ..

... ..

ولكن...



بدلاً من تعجل الولوج إلى المستقبل، علينا أن نلقي نظرة سريعة على الماضي... فليس هناك مستقبل بلا حاضر، كما إنه ليس هناك حاضر لا ماضى له!!!..

ومن قلب التاريخ سوف نلتقط مثلاً واضحاً - وربما كان كافياً - على أهمية التجسس بالنسبة للدول والحكام والباطرة، بل... والتاريخ أيضاً!!

يقول الدكتور ثروت عكاشة في كتاب القيم «اعصار من الشرق»، والذي قدم لنا فيه، منذ حوالى أربعين عاماً، قصة الفاتح المغولي الأشهر «جنكيز خان»، ذلك الفاتح الذي داهم الدنيا كاعصار لا يبقى ولا يذر... يقول إنه عندما أراد غزو الصين، وقفت أمامه عقبة كدءاء، هى سور الصين العظيم - أصد عجائب الدنيا السبع - بأبراجه ومناعته... ولقد ظل جنكيز خان، بجيوشه الجرارة ومعداته وأسلحته، يحوم طويلاً حول هذا السور في محاولة لاقتحامه دون جدوى... حاصر بواباته، وعسكر بطول أميال وأميال، والشهور بعد الشهور أمام السور ومن حوله، دون أن يستطيع التغلب على الجيش الرابض خلف السور، والذي كان، من خلفه ومن فوقه، يلقي عليهم بحممه فلا يملك سوى التراجع... ثم...

«... .. وأدرك - جنكيز خان - بما قدر له الإدراك، قيمة ذلك الحاجز المنيع المقام من الصخر والأجر المتين القديم، فذهب يتحسس أبراجه الشاهقة الحاكمة على مساحة واسعة من

الفضاء، وأخذ يتجول مقارباً السور حتى يلامسه تارة، ويفارقه حتى يختفي عنه تارة أخرى... كان يتحسس قوة بواباته، ويتلمس صلابة حوائطه، فأدرك أنه لا قبل له باقتحام ذلك السور العظيم إلا من البوابات نفسها! ... ..»

ولا يملك الإنسان سوى الوقوف أمام هذه السطور مندهشاً، أليس ما فعله جنكيز خان، منذ ما يقرب من عشرة قرون، عملية استطلاع، أو قل عملية تجسس من نوع ما؟!... وعلى كل، فماذا فعل جنكيز خان وقد وجد نفسه أمام هذا المانع الذي لا قبل له به؟!...

«... .. نراه يبعث جواسيسه من التجار والفرسان الذين ادعوا الفرار من ظلمه، ورجاله الذين سبق لهم القتال داخل السور العظيم لمعاونة الامبراطور السابق ضد أسرة سونج، بعث جنكيز خان بكل أولئك فقبضوا على بعض الجنود وأخذوهم أسارى ليستدل منهم على مدى قوتهم وتسليحهم وأسرار سياستهم وطرق النفاذ من السور العظيم ... ..!!»

هذا ما فعله جنكيز خان في العصور الوسطى، فإذا ما خطونا فوق سنوات الزمن خطوات، وانتقلنا من تلك العصور إلى العصر الحديث، فلسوف نجد أنفسنا أمام مئات، وربما آلاف القصص، وتلال من الكتب التي تبحث وتتقصى وتحكى ما حدث في هذا الميدان الشائك، إبان الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية على وجه الخصوص... بل إن كتباً لاتزال تصدر حتى اليوم حول

التجسس والجواسيس خلال تلك الحرب الأخيرة، ولعل من أشهر الكتاب الذين كتبوا عن التجسس وأرخوا له في تلك الفترة، هو الكاتب المجرى الأصل الأمريكى الجنسية «لاديسلاس فاراجو»، الذى أصدر عدداً من الكتب تعتبر حتى اليوم، من أهم المراجع، لا لأعمال الجاسوسية أثناء الحرب العالمية الثانية فقط، بل عن الجاسوسية بشكل عام.

والسيد فاراجو يرى أن الجواسيس، أو العملاء السريين، لم يؤثروا في مجرى الحروب فقط، بل أثروا، وبشكل مباشر، في مجرى التاريخ الإنسانى بشكل عام... إنه يقول في واحد من أهم كتبه، إن لم يكن أهمها على الإطلاق من وجهة نظر البعض، وهو كتاب «مباراة الثعالب»، الذى استمد مادته من ثمانمائة ألف «٨٠٠,٠٠٠» وثيقة، هى وثائق المخابرات الألمانية التى عثر عليها بعد انتهاء الحرب، بما يشبه المعجزة.

«... ..» ولقد كان لأجهزة الخدمة السرية أثر على التاريخ يفوق ما كان لها من أثر على المؤرخين، ذلك أن وراء كل حدث عظيم، ووراء رجال الدولة الذين صاغوا هذه الأحداث، يقف الجواسيس... ومع ذلك، فهم نادراً ما يظهرون في السجلات العلنية التى تتقاضى عما بذلوه من جهد... ولعل السبب في ذلك يرجع إلى التعالى عليهم، أو لعل مرده يعود إلى تلك الحساسية نحوهم، فإن الدبلوماسيين ورجال السياسة والقادة العسكريين - الذين استفادوا فائدة كبرى من المساعدات التى قدمها لهم عملاؤهم السريون - دائماً ما يتفاضون عن هؤلاء الرجال في

ونحن قد نتفق مع السيد فاراجو أو نختلف معه فيما يختص ببعض ماجاء في قوله هذا ... ولكن، يبقى أن هذه شهادة رجل تمرس ودرس وأنفق سنوات في البحث والدراسة حتى أصبح واحداً من خبراء هذا الميدان المعنويين... غير أن كلماته هذه، تردنا إلى تلك القضية التي وقعت على أرضنا أثناء واحدة من أعنف معارك الحرب العالمية الثانية، وأعنى بها معركة العلمين!...

وإذا كان البعض يذهبون، ومنهم صانعو ذلك المسلسل التسجيلي التاريخي الشديد الأهمية، والذي عرضه التلفزيون المصري مرتين، وأعنى به مسلسل «العالم في حرب»... يذهبون - كما جاء في نص إحدى حلقات المسلسل - إلى أن معركة العلمين، كانت نقطة تحول هامة، غيرت مجرى الحرب العالمية الثانية!

فإن ذلك الخطأ الذي وقع فيه الجاسوس المكلف بإرسال معلومات من القاهرة إلى المارشال روميل وهو على أبواب الاسكندرية، قد تسبب بالفعل في تغيير مجرى، لا تاريخ الحرب فقط، بل ربما مجرى التاريخ بشكل عام!

ولقد قال المارشال روميل الذي لقب بثعلب الصحراء ذات مرة أثناء تقدمه المذهل في الصحراء الغربية، وتقهقر القوات البريطانية أمامه: «إن جاسوساً واحداً في القاهرة، يستطيع أن يقدم لنا الخدمات ما لا تستطيعه اليوم مدرعات البانزر!!»

كان روميل في ذلك الوقت يعرف انه مقبل على مأزق وقد طالت خطوط إمداداته بما لا يتلاءم مع الامكانيات المتاحة له، وأصبحت حاجته إلى الوقوف والرجال والمعدات ماسة... وكان جاسوسه هذا الذى ينتظر منه المعلومات من القاهرة هو «جون ابلر»، أو «حسين جعفر» كما كان اسمه المصرى... والذى كتب قصته الصحفي البريطانى «ليونارد موزلى»، الذى كان يعمل وقتها مراسلاً عسكرياً في منطقة الشرق الأوسط، في كتاب يحمل عنوان «القط والفئران»!

كان السيد موزلى قد عاصر القبض على ابلر أو جعفر في القاهرة، بل وشارك في خداع جواسيس الألمان الآخرين فيها، عندما قبل، هو وزوجته، أن يتظاهرا بدعوة ابلر على العشاء في «أوبرج الأهرام» بعد القبض عليه بواسطة المخابرات البريطانية هو وزميله مونكاستر، وذلك لذر الرماد في العيون، وخداع عملاء ألمانيا الآخرين، بأن ابلر لا يزال طليقاً!

كانت شبكة جون ابلر - أو حسين جعفر - مكونة من اثنين غيره، أولهما زميله مونكاستر المتخصص في الارسل اللاسلكى... أما الثانية فكانت واحدة من أشهر راقصات مصر في ذلك الوقت، وهى «حكمت فهمى».

وكانت حكمت، قبل القبض على ابلر بأيام قليلة، قد استطاعت أن تسرق حقيبة عسكرية مفعمة بالوثائق الخاصة بالجيش البريطانى في مصر، من أحد جنرالات الانجليز... كانت

المعلومات التي تحويها الحقيبة هامة للغاية... وكانت كافية، لو أنها وصلت إلى المارشال روميل في الوقت المناسب، لأن يوقع بالجيش البريطاني هزائم لا قبل له بها، لولا أن تدخلت عميلة إسرائيلية، فتاة ليل اسمها «إيفيت» كانت تعمل لحساب الوكالة اليهودية في مصر، والتي كانت مقرها في شارع قصر النيل!

الغريب في الأمر، أن كل الذين كتبوا عن هذه القضية، بما فيهم حكمت فهمى رحمها الله، تجاهلوا ذلك الدور البالغ الأهمية الذي لعبته إيفيت في الكشف عن حسين جعفر... فيما عدا السيد موزلى الذى حقق القضية، وسعى وراء حسين جعفر لسنوات حتى عثر عليه - بعد أن وضعت الحرب أوزارها - في إحدى المدن الشمالية المجهولة في ألمانيا!

ولقد ولد حسين جعفر في الاسكندرية من أب وأم ألمانيين... ثم توفي الأب، فتزوجت الأم من رجل مصرى فاضل، هو المستشار صالح بك جعفر... ولقد أحب الرجل ابن زوجته حباً لم يقل عن حبه لابنه الذى أنجبه من نفس الأم... بلغ به الحب أن أعطاه اسمه، ثم أعطاه اسماً مصرياً هو حسين، فأصبح اسمه «حسين جعفر»، واعتنق حسين في صغر شبابه الدين الإسلامى، وسافر مع زوج أمه إلى الأراضى الحجازية لاداء فريضة الحج... لكن كل هذا لم يقلح مع الفتى الذى استغل طيبة زوج أمه وأمواله في اللهو والعبث ومعاقرة الخمر وارتياك النوادى الليلية ومصادقة الراقصات وبنات الليل!

وفي إحدى رحلاته إلى بيروت، استطاعت المخابرات الألمانية أن تجنده هناك، وأن ترسله - عن طريق تركيا - إلى ألمانيا كي يتلقى تدريباً على فنون التجسس هناك... وفي برلين، التقى حسين بزميله مونكاستر المختص بجهاز اللاسلكى... حتى إذا حان الوقت المناسب، عاد حسين - ومعه مونكاستر - إلى مصر في مغامرة بالغة الإثارة، اخترقا فيها الصحراء الكبرى من طبرق حتى الواحات الخارجة، بقيادة كونت مجرى اسمه «المازى» كان خبيراً في دروب الصحراء الغربية ومسالكتها... وكان ابلر ومونكاستر يحملان معهما حقيبتين، الأولى تحوى جهاز اللاسلكى الذى سيستعمله مونكاستر في إرسال المعلومات، والثانية تحوى خمسين ألفاً من الجنيحات الاسترلينية المزيفة تزيفاً يصعب اكتشافه، كانت قد طبعت في برلين، وفي قول آخر، في البرتغال!

اثبت حسين منذ البداية قدرته الفائقة على اقتحام المخاطر وثبات الأعصاب في الأزمات، حتى إذا ما وصل إلى القاهرة عن طريق الصعيد، لم يكن من الصعب أن يضم إليه صديقه القديمة الراقصة «حكمت فهمى»... رحبت حكمت بالمهمة من منطلق وطنى بحث، ذلك أنها، برغم الخدمات الجلييلة، والمعلومات الوفيرة، والفرص العديدة التى جمعت فيها حسين، لا بالعديد من ضباط الامبراطورية الذين كانوا يثرثرون بالآلاف الأسرار أمامه، بل جمعته أيضاً برجال المخابرات في الجيش البريطانى... رغم كل هذا، لم تتقاضى حكمت قرشاً واحداً نظير ماقدمته!!

وعلى كل قلم تكن هى وحدها التى سارت فى ذلك الطريق،  
فلقد كان هناك العديد من المصريين الذين رأوا الخلاص من  
الإستعمار البريطانى فى التعاون مع الألمان... كان منهم عزيز  
المصرى، كما كان منهم الرئيس الراحل أنور السادات، الذى  
تعاون فى فترة من الفترات، مع حسين جعفر ومونكاستر!

لعبت حكمت دورها بمهارة فائقة، وتدفقت المعلومات على مركز  
قيادة روميل فى الصحراء الغربية، وتوالت الهزائم على الجيش  
البريطانى، وكان طبيعياً أن تشك المخابرات البريطانية فى وجود  
جاسوس يعمل لحساب الألمان فى مصر، فاستقدمت ضابط  
مخابرات اسمه «سانسوم» كى يتفرغ فى القاهرة للبحث عن هذا  
الجاسوس... وفى ذلك الوقت، كانت الجنيات الاسترلينية المزيفة،  
قد بدأت تظهر فى الأسواق، دون أن تستطيع المخابرات  
البريطانية أن تعثر بعد على مصدرها!

إلى أن كشفت الأمر، عميلة إسرائيلية اسمها «ايفيت»!

كانت ايفيت فتاة ليل يهودية التقى بها حسين جعفر فى بار  
فندق الكوزموبوليتان القائم - حتى اليوم - فى قلب القاهرة... فى  
تلك الليلة، احتسى حسين ومونكاستر كمية هائلة من الخمر -  
هكذا قالت ايفيت فيما بعد - وكان طبيعياً أن يصحبها بعد ذلك،  
مع صديقة لها، إلى العوامة التى كان يعيش فيها مع  
مونكاستر... وهى عوامة كانت تتوسط عوامة حكمت فهمى من  
ناحية، وعوامة ضابط مخابرات بريطانى من ناحية أخرى... غير



أن الذى لفت نظر ايفيت منذ البداية، أن حسين كان ينفق المال بلا حساب... وفي صباح اليوم التالي، وعندما حان وقت انصرافها مع زميلتها، نفخ حسين كلاً منهما عشرين جنيهها أسترلنيا!

كان المفروض أن تكون الفتاة معتنة لهذا الشاب الذى منحها مبلغاً كان - في ذلك الوقت من الزمان - كبيراً بكل المقاييس... لكنها بدلاً من التوجه إلى بيتها، توجهت إلى الوكالة اليهودية في شارع قصر النيل، كي تلتقى مع مسئول الوكالة في ذلك الوقت، وكان اسمه «موشى»!

جلست ايفيت مع موشى كي تقص عليه قصة هذا الشاب الذى ينفق المال بلا حساب، والذى اعطاها جنيهات استرلنية... ولقد طلب موشى أن تريه الأوراق المالية، وكانت من فئة الجنيهات الخمس، وما أن وقعت عيناه عليها، حتى أترك أنه وقع على كزن، وأن هذه النقود بالتحديد، هي النقود المزيفة التى تبحث السلطات البريطانية عن مروجها... فما كان منه، إلا أن احتفظ بالأوراق المزيفة، وقدم لها بدلاً منها نقوداً حقيقية!

غير أن ذلك لم يكن كل شىء، فلقد قالت ايفيت لموشى، إنها موقنة، أن هذا الشاب رغم أن اسمه حسين جعفر، وأنه يتحدث العربية بطلاقة ابن البلد - إلا أنه ليس مصرياً، بل ألمانياً!!

عند هذا الحد، اعتدل موشى في جلسته... فلقد كان الامر فيما يختص بالأوراق المالية المزيفة، لا يتعدى قضية من تلك

القضايا البسيطة التي تنتظرها المحاكم لعصابات تزيف النقود...  
ولقد سأل موسى فتاته تلك عن سبب ظنهما بأن الشاب ليس  
مصرياً وأنه ألماني، فقالت: إنها سمعته يتحدث مع زميله باللغة  
الألمانية، وبلهجة اقليم السارا!!

هنا، نجد أنفسنا أمام أمرين على قدر من الأهمية:

الأمر الأول: أن تطور العميل، أو الجاسوس، من عصر إلى  
عصر... يتطلب نوعاً خاصاً من الثقافة أو المعرفة تتفق مع الميدان  
الذي يمارس فيه نشاطه... ولذلك فإن إيفيت، رغم أنها مجرد فتاة  
ليل، كانت بالقطع تتقن العربية بحكم مولدها ونشأتها في مصر  
شأنها في ذلك، شأن اليهود المصريين جميعاً... ثم، كانت بطبيعة  
الحال تتقن اللغة الفرنسية، وهي اللغة التي كانت شائعة بين يهود  
مصر في ذلك الزمان، على اختلاف طبقاتهم... ومن ناحية ثالثة،  
كان لابد لها أن تتقن اللغة الانجليزية، لأنها لغة الزبائن من جنود  
الجيش البريطاني وضباطه، الذين كانت تلتقى بهم كل ليلة في  
بار الكوزموبوليتان أو في غيره من أوكار الليل... وما نحن نراها  
لاكتنفي بلغات ثلاثة، بل اضافت إليها، لا اتقانها للغة الألمانية  
فقط، بل مع معرفة تامة اللهجات الأقاليم الألمانية المختلفة...

هذا هو الأمر الأول، أما الأمر الثاني، فإن الأحداث التي تلت  
ذلك اللقاء، تشير إلى أن موسى، مسئول الوكالة اليهودية في  
القاهرة كان على دراية بأن المخابرات البريطانية تبحث عن  
جاسوس في القاهرة رغم سرية الأمر دون شك... دليلنا على هذه

المعرفة أو الدراية، أنه عندما تأكد من الأمر، وحصل على الأدلة التي تدعم زعمه، اتجه فوراً إلى لقاء ضابط المخابرات البريطاني «سانسوم» الذي كان قد وصل إلى القاهرة خصيصاً للبحث عن هذا الجاسوس، كي يساومه على ما يريد، نظير إعطائه ما يبحث عنه!!!

إن تطور أساليب المخابرات من عصر إلى عصر، لم يتوقف عند حد تطوير المعدات أو الأجهزة كما يظن البعض، ولكن أيضاً مع تطوير لرجل المخابرات نفسه، الذي يبدو في وظيفته العلنية - مثل السيد موسى - جالساً في مكتبه، بينما عيونه تطلعه على كل كبيرة وصغيرة هو في حاجة إليها... ثم، مع تحليل دقيق لهذه المعلومات، ووضعها في سياق منطقي هو أقرب ما يكون إلى الحقيقة، إن لم يكن الحقيقة نفسها!!

وعلى كل... فلقد كان ماحدث هو البداية فقط، فلم يكتف موسى بما قالته أيفيت، لكنه طلب منها أن توطن علاقتها بحسين، وأن تنتهز الفرصة وتعود إلى العوامة مرة أخرى، وأن تبحث فيها عما يمكن أن يثير الشك أو الشبهات!

وفي الوقت الذي كان فيه هذا الثعلب يبدأ اتصالاته مع المخابرات البريطانية في محاولة لجس النبض أو المساومة... كانت أيفيت تتسلل ذات صباح إلى داخل العوامة من خلال نافذة كانت مفتوحة، كي تجد حسين ومونكاستر غارقين في النوم، وقد تناثر في العوامة الزجاجات والكؤوس الفارغة مما ينبئ عن

ليلة كانت صاخبة... ولقد بدأت بحثها، ولم يكن من الممكن أن  
تعثر على جهاز اللاسلكى الذى كان مخبأً بمهارة... لكنها، وسط  
ركام الزجاجات والكؤوس والأطباق وبقايا الطعام، عثرت على  
مجموعة من الأرقام إلى جوار كتاب، وكان الملفت للنظر أن هذه  
الأوراق كانت تحوى أرقاماً وحرفاً ذات طابع خاص، وعرفت  
ايغيت على الفور أن هذه الأرقام ليست سوى شفرة للرسالة  
اللاسلكى، أما الكتاب، فكان لرواية عاطفية هى «ريبيكا»...  
فجلست في هدوء، ونقلت الأرقام والحروف، كما كتبت تاريخ طبعة  
الكتاب الذى عرفت بالطبع، أنه مفتاح هذه الشفرة!

... ..

... ..

عندما ذهب موشى ذات يوم إلى نادى الجزيرة، كى يلتقى إلى  
جوار حمام السباحة برجل المخابرات البريطانى «سانسوم»،  
وعندما بدأت المساومات، أدرك سانسوم أن كل ما توصلت إليه  
عملية موشى، يلتقى تماماً، ويكمل، ما كان قد توصل إليه من  
بحث!

وهكذا تم القبض على حسين جعفر وهو يحاول جاهداً، مع  
زميله مونكاستر... الاتصال بمحطة الاستقبال، كى يبيت لها  
ما وجدته في الوثائق التى جاءت بها حكمت فهمى، لكن... لكن  
القدر والاهمال، لم يمهلها.

ويبقى أمامنا سؤال:

ماذا لو وصلت تلك المعلومات إلى المارشال روميل في الوقت المناسب؟! ... يقيني أن الجواب ليس في حاجة إلى تفكير، غلقت كان طبيعياً أن يتغير مسار الحرب، وأن يتغير معها، مسار التاريخ!!!

• • •

وإذا كان لابد للتداعي أن يشدنا... فإن الفتاة اليهودية أيفيت، كانت مجرد فتاة ليل، عميلة من مئات، وربما ألوف العملاء الذين عملوا لحساب الوكالة اليهودية التي انتشرت مكاتبها في كل أرجاء الدنيا... فلابد لنا أن نتساءل وليس السؤال جديداً: ماذا عن اليهود والتجسس؟!

بالرغم منا، نتذكر هؤلاء الذين يملكون الملايين، والمؤسسات، والمراكز، وعوامل القوة؟!

بالرغم مني، انذكر قصة آل روتشيلد!

ولكن... هذا حديث آخر!!



## اليهود والتجسس

... .. وهكذا يجرفنا الحديث إلى حيث لم نبتغ أو نخطط، وإذا كان السياق قد حملنا إلى العملية اليهودية «ايغيت» التي كشفت أمر الجاسوس الألماني «جون ابلر» إلى المسئول عن الوكالة اليهودية في القاهرة، فلقد استدعى الأمر الحديث عن «اليهود والتجسس»...

وعلى كل، فلا بأس، شريطة أن يكون حديثنا موضوعياً، بمعنى... أن الحديث لا يجب أن يكون من منطلق مسبق وموقف جامد، ولكن بمعنى أن يكون حديثاً محايداً - لا بالنسبة للقضية - قضية فلسطين - بطبيعة الحال - ولكن بالنسبة لدراسة الظاهرة، حتى ولو كانت الدراسة مجرد خواطر تعن للمرء فيرسلها على الورق ارسالاً لا منهج له... ذلك أن الموقف المنحاز مسبقاً، سوف يفقد حديثنا مصداقيته... ولقد كانت هذه واحدة من أخطر عيوبنا في الثلث الأخير من القرن العشرين، فققدان الموضوعية في

البحث، سوف يفقدنا تلك البوصلة المرشدة التي قد لاتوصلنا الى الحقيقة كاملة، وإنما - على الأقل - سوف تقودنا إلى أقرب مايكون إليها... أن التخلي عن الموضوعية، والانسحاق وراء العواطف، سوف يجعل الأمر كله مثل هتاف في مظاهرة، وليس معلومة نبغى من ورائها نفعاً لنا وللآخرين.

هذه بداية كان الدافع إليها، اننى ما أن كتبت السطر الأخير في الفصل السابق، حتى وجدت نفسى أسير عدداً ليس بالقليل من الكتب والدراسات واجزاء من نواتر معارف وشروح و... وهو بالفعل بحر عميق الغور، يستلزم تفرغاً لانملكه...

غير أن الملفت للنظر حقاً، أن اليهود كانوا - دائماً - على خلاف مع «كل» الشعوب التى انتموا اليها، فما من شعب عاشوا معه إلا وكان الخلاف بينهما هو السمة الغالبة على العلاقة بينهما... فمن أقدم العصور وحتى العصر الحديث، كانوا مبغدين، وفي بعض الأحيان منبوذين... في روسيا القيصرية، في بريطانيا العظمى، في أوروبا الوسطى والشرقية، في ألمانيا ورومانيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا... وحتى في الولايات المتحدة منذ أن قال فيهم «جورج واشنطن» ما قال، ومنذ أن عانى منهم «إبراهيم لينكولن» - محرر العبيد! - وحتى هنرى فورد في أوائل هذا القرن، وكتابه «اليهودى العالمى» ليس بعيداً عن الأيدى، وإن كان الرجل قد اضطر - رغم ثرائه ومكانته - إلى الاعتذار عنه وإنكاره، وإن كان هناك من يؤكد أن هذا الاعتذار مزور!!



قال هنرى فوردي فى كتابه هذا الذى نشر فى عام ١٩١٣: إن الكلام الوحيد الذى أحب أن اعلق به على بروتوكولات حكماء صهيون، هو أن هذه البروتوكولات قد تنبأت تماماً بما يجرى حتى اليوم وقد مضى على ضبطها ستة عشر عاماً!!»

وهنا، نجد أنفسنا أمام حقيقة بالغة الغرابة، وهى حقيقة جديرة بالتوقف أمامها، ودراستها دراسة متأنية... ذلك أنه، سواء أكان اليهود هم السبب فيما لحق بهم من اضطهاد، أم أن الأمر كان موجهاً ضدهم نتيجة لتعصب أعمى، فلقد كان هذا التعصب وهذا الاضطهاد يصدران عن مسيحيين أوروبيين بالتحديد...

ولقد يصبح من المفيد أن نستطرد قليلاً فى هذا الأمر، لا لشيء، إلا لى نوضح أن عرب فلسطين - مسيحيين ومسلمين! - قد دفعوا ثمن ما فعله غيرهم.

ففى كتاب السيدة «ناتالى رين»: «بنات السيدة راشيل فى إسرائيل»، والذى ترجمته دكتورة «سهام منصور» تحت عنوان «المرأة اليهودية»... تورد المؤلفة فى الفصل الأول من الجزء الأول، والذى عرضت فيه لموقف اليهود فى أوروبا إبان القرن التاسع عشر، وحتى أوائل القرن العشرين... وبالتحديد فى روسيا القيصرية، مجموعة من الحقائق ذات الأهمية الخاصة، إذ تلقي الضوء على حقائق لا يجب أن ننقلها، فهى تقول:

«... ان الأمور بعد وفاة الامبراطورة كاترين قد تعقدت

كثيراً بسبب: استغلال أصحاب الخانات - الخان هو المتجر -  
اليهود للفلاحين!!!»

وهي تنقل عن الكاتب الأمريكي «لويس جوينبرج» قوله في  
كتاب: «اليهود في روسيا - صراع أم عتق من العبودية - !!!»  
قوله:

«... .. منع اليهود في عام ١٨٢١ من المجيء إلى  
الأقاليم الروسية الداخلية حتى لمجرد التجارة، وأعلن في عام  
١٨٢٥ عن إقفال إقليم استراخان والقوقاز أمام اليهود بعد أن  
كانا مفتوحين أمامهم منذ عام ١٨٠٤!»

وفي مكان آخر تقول المؤلفة:

«... .. لم تكن الحياة تطاق عامة في «الشتيتل» - وهو  
الاسم الروسى القديم للمستوطنات الإسرائيلية التى أنشئت حول  
المدن في روسيا القيصرية - فالنظام الفظ الذى اتبعته عائلة  
«رومانوف» - تلك العائلة التى حكمت روسيا قرابة ثلاثة قرون  
وحتى اسقطتها الثورة البلشفية عام ١٩١٧ - وكراهيتهم المسعورة  
لليهود، تسببت في صعوبات لا تطاق، وكانت تهاجم الشتيتل  
موجات متتالية من قطاع الطرق، مخلفين وراءهم الموت والبؤس...  
تلك المذابح المنظمة التى أذنت بها الطبقة الحاكمة، وتجاهلتها  
الشرطة، باتت جزءاً متمماً للحياة في الشتيتل، وقد حُرِّم يهود  
المقاطعة - أى المستوطنة - من الحقوق الانسانية، فلم يتمكنوا من  
التطور، وأوصدت أمامهم سبل الحياة الطبيعية للمدينة، كما لم

ينالوا أي قسط من التعليم والتربية فظلوا أميين جهلة...!!...»

غير ان ذروة الاضطهاد قد تمثلت في تلك القوانين التي أصدرها القيصر الاسكندر الثالث في مايو/أيار عام ١٨٨٢، وهي قوانين عرفت في تاريخ روسيا القيصرية باسم قوانين مايو... ولقد نصت هذه القوانين على:

١ - يحظر على اليهود الاستيطان خارج المدن وضواحيها.

٢ - تلغى عقود البيع والايجار للعقارات المعقودة باسم اليهود خارج المدن وضواحيها.

٣ - يحظر على اليهود ممارسة التجارة أيام الأحاد والأعياد المسيحية.

فإذا وضعنا في اعتبارنا، ان يوم السبت هو يوم عطلة عند اليهود يمتنعون فيه عن القيام بأى نشاط سوى التعبد، فلقد جاء هذا التقييد الأخير كى يحد كثيراً من قدرتهم على كسب لقمة العيش.

• • •

هكذا كان الأمر في روسيا القيصرية، هذا غير تلك القصص التى حملها معهم يهود بولندا وغيرها من دول وسط أوروبا، حيث كان الطفل اليهودى منبوذاً، لا يستطيع مشاركة غيره من الأطفال العابهم أو نشاطاتهم...

فماذا عن اليهود في الدول العربية؟!

إن ثمة ظاهرة يجب أن توضح تحت مجهر دقيق للرد على مزاعم بعض الصهاينة... وهى أن اليهود - في الدول العربية - لم يعانون ولم يبنوا، بل كانوا سيّجاً داخل المجتمع وجزءاً منه... فلقد كانوا - في العراق مثلاً - من أغنى الأغنياء، ولزال اليهود الذين نزحوا من العراق إلى إسرائيل، من أغنى الجاليات في إسرائيل حتى اليوم... وفي سوريا، لزال اليهود السوريون موجودين حتى كتابة هذه السطور، يعيشون بين السوريين من مسلمين ومسيحيين على قدم المساواة، وكل ماتقرضه عليهم الحكومة السورية، هو انهم، إذا سافروا، فعليهم أن يغادروا إلى أية دولة في العالم ماعدا إسرائيل... وهذا - على ما يبدو لأى منصف - أمر طبيعى بين دولتين في حالة حرب... وفي شبه الجزيرة العربية بكل دولها، لم نسمع عن يهودى اضطهد، وفي تونس، والجزائر... أما المغرب، فملا زالت نسبة كبيرة - حتى هذه اللحظة - ، وبالرغم من الحروب بين العرب وإسرائيل فإن الشعب المغربى من اليهود لم يهاجروا إلى إسرائيل!

أما في مصر، فالأمر يختلف كل الاختلاف!

وإذا كنت قد كتبت في إحدى حلقات الجزء الأول من مسلسل «رأفت الهجان»، وعلى لسانه... أنه شب كى يجد لأبيه صديقين، هما عم رزق وعم زكى، وأن أحدهما كان مسيحياً والآخر يهودياً... فهذا الذى كتبت لم يكن ابداعاً خالصاً، والحكاية في الأصل وقعت لى أنا شخصياً!!

فهذان الاسمان حقيقيين لصديقين لأبى رحمة الله عليه، وكان الأصدقاء الثلاثة عادة ما يلتقون في المساء... وفي بعض الأحيان، إذا كان اليوم يوم الخميس، كان أبى يصحبني معهم وأنا طفل لم أتجاوز العاشرة... وقبل بدء السهرة، كان لابد لأبى أن يؤدي صلاة العشاء في المسجد، فيدخل عم رزق وعم زكى معه، ويجلسان في آخر المسجد حتى ينتهى أبى من صلاته، ثم يبدأ السهرة!

لقد عشت هذا بنفسى، ويقتنى أن جيلى كله قد عاش هذا بشكل أو بآخر... غير أن الأمر لا ينتهى عند حد الطفولة... ففى صدر شبابى، وعندما التحقت بالبحرية، كنت اسكن في بنسيون في الاسكندرية كانت تملكه سيدة يهودية لها ولد اسمه إيزاك وابنة اسمها جان، وكانت أرملة تؤجر غرفة واحدة في مسكنها تعينها على الحياة بعد وفاة زوجها، وأصبحت هذه الغرفة من نصيبى... وما أن مرت بضعة أيام - أنا أعنى الكلمة! - حتى أصبحت جزءاً من هذه العائلة... وبين الحين والحين، كان يأتى لزيارة الأسرة، طبيب قاهرى شاب كان يسكن الغرفة قبلى عندما كان طالبا بطب الاسكندرية، وكان اسمه ناجى، وكان مسيحى الديانة... ويوم زيارة ناجى للبنسيون، كنا نقضى معاً وقتاً ممتعاً بحق... العائلة اليهودية، وناجى المسيحى، وأنا المسلم... كان هذا بعد عام ١٩٤٨، بل كان بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بعام وبعض العام!

وقد يزعم أحد بأن هذه كانت حالة خاصة، أو علاقة فردية...

فماذا عن اليهودي في فيلم «لعبة الست» الذي مثله نجيب  
الريحاني - المسيحي - وتحية كاريوخا - المسلمة - والذي قدم  
كأحسن ما يكون التقديم احتراماً وثناء ومهابة... والذي قام  
بدوره فنانتا الراحل سليمان نجيب!!

أن الفن ليس حالة خاصة، وإنما هو انعكاس لمجتمع بأسره!!  
فاليهود - أبداً - وحتى رحلوا من مصر، لم يضطهدوا، ولم  
ينبذوا رغم أنهم كانت لهم حارة اشتهرت، ولا زالت حتى اليوم،  
تحمل اسم «حارة اليهود»!

وعلى كل... يبقى السؤال قائماً: لماذا؟!

لماذا كان هذا الخلاف الدائم بينهم وبين الشعوب الأخرى؟  
ربما كان السبب يكمن، لا في طبيعة اليهودي، وإنما في  
معتقداته!

ولأن اليهود كانوا أول شعب عرف الله الواحد معرفة حقيقية،  
فلقد أصبحوا - دون شك - «شعب الله المختار»... وسوف نتجاهل  
هنا تماماً، ديانة اخناتون التوحيدية، والتي أراق العديد من  
العلماء والمفكرين - ومنهم يهود - أطناناً من الحبر في الكتابة عن  
العلاقة بين اخناتون ونبي الله موسى عليه السلام... الذي قال  
عنه العالم النفسى اليهودى «سيجموند فرويد» في كتابه «موسى  
والتوحيد»، انه إما أن يكون هو نفسه اخناتون، أو - على الأقل -  
واحداً من قواده، كان حريصاً على اخراج المؤمنين باله واحد  
أحد، من مجتمع ارتد إلى ديانته القديمة...

أقول، لأنهم كانوا شعب الله المختار، فلقد تعالوا على الجميع،  
ونظروا للآخرين من اطراف أنوفهم... فهم فقط الذين عرفوا  
الرب، وفيما عداهم وثنيون لم يجيئوا من سلالة آدم، بل هم من  
«الجويم» أى «الأغيار» فى أكثر الترجمات تهذيباً لهذه الكلمة...  
ونحن هنا لا نطلق الأحكام على عواهنها، وإنما مراجعنا أساساً  
من التوراة، أو ممن اعطوا للأمر وقتاً، ودرسوا ومحصوا، وجاءت  
نتائج دراستهم، فوق الشبهات !!

وعلى سبيل المثال، فإن الكاتب المصرى «شفيق مقار» - وهو  
مسيحى الديانة كما يدل على ذلك اسمه، أى أن التوراة بالنسبة  
إليه كتاب مقدس كالانجيل سواء بسواء، فالتوراة هى «العهد  
القديم» و«الانجيل» هو «العهد الجديد» - يؤكد فى كتابه الهام  
«قراءة سياسية للتوراة» أن التوراة التى بين ايدينا الآن، ليست  
هى التى جاء بها موسى عليه السلام، وإنما هى من وضع أحبار  
اليهود... وهو فى الفصل الثالث من الكتاب يقول:

«... .. إن مفهوم "الخصوصية" والأفراد العرقى تسلط  
على الأذهان المباركة وحرك أيدى الأحبار وهم يحررون ذلك العهد  
- العهد القديم - فهم ابتداء لا يكفون عن تحذير قومهم على لسان  
الآلهة وبالسنتهم، من الاختلاط بالاقوام أو أمم الأرض الأخرى...  
ولعل المثال الصارخ على هذا مايؤكد «حزقيال» - صاحب السفر  
المعروف باسمه فى التوراة - من أن الرب قال له إنه: «غاضب  
على المرأة.. أهوايية، التى يبدو أنها كانت سيدة معشاقه. لأنها:  
«نزلت بأرض مصر وعشقت معشوقيهن الذين لحمهم كلحم

الحمير، ومنهم كمنى الخيل».

هذا نص من التوراة يوضح كم التعالى على الآخرين، وحكاية «أهوليبه» حكاية قديمة وقعت منذ آلاف السنين حقاً، ولكن... هناك ما هو أقدم حتى من نبي الله موسى... ففى سفر «التكوين» - أول أسفار التوراة - تقول السيدة رفقة زوجة نبي الله «اسحق» - ابن ابراهيم ووالد يعقوب الذى هو اسرائيل عليهما السلام - لزوجها، وكانت قد علمت أن ولدها يعقوب، ينوى الزواج من إحدى بنات «حث»:

«ملكت حياتى من أجل بنات «حث»، إن كان يعقوب يأخذ زوجة من بنات «حث»، مثل هؤلاء فلماذا لى حيوة؟»

ويقول شفيق مقار موضحاً الأمر: «... .. وإذا ما ترجمنا اللغة التوراتية إلى لغة كل يوم، وجدنا رفقة تقول لزوجها: «أدركنى.. لقد أوشكت روحى أن تطلع من بنات الحثيين، فوالله لو أخذ ابننا يعقوب له زوجة من هذه الأشكال، لأصبح الموت أرحم لى!!!».

هكذا من البداية كان التعالى، والابتعاد، لا من الناس... ولكن من الاسرائيليين أنفسهم!

ولقد تطورت تلك النظرة، مع الزمن وتطور الحضارات، إلى أن أصبح لليهود فى كل مدينة «جيتو» يعيشون فيه فى عزلة عن الآخرين.. وإذا كان الأمر كذلك، فالى أين تؤدى هذه العزلة؟!

ألا تؤدى بطبيعة الأمر، إلى أن يصبح لليهود حياة مختلفة



تماماً، بل... إلى أن تصبح الديانة أو الشريعة الموسوية نفسها،  
لا يسمح بطرحها للبحث!

ونحن نقرأ في البروتوكول الرابع عشر، من بروتوكولات  
حكماء صهيون:

«... .. غير أنه لن يسمح بأن يطرح ديننا للبحث ابتغاء  
الوقوف على مقاصده وغاياته الصحيحة، إن هذا عمله محصور  
بنا مقصور علينا وحدنا، ونحن دائماً حريصون على ألا نبوح  
بأسرارنا لغيرنا!»

هنا... لا بد لنا من التوقف قليلاً كي نوضح أمراً نراه على  
جانب كبير من الأهمية.

ذلك أن أي دارس للديانة اليهودية أو الفكر الصهيوني، لا بد له  
من الاعتماد على ثلاثة مصادر رئيسية - أقول رئيسية وليس فقط!  
- هي: التوراة، التلمود، ثم بروتوكولات حكماء صهيون!

وإذا كان أمر التوراة معروفاً، فإن التلمود هو الكتاب الذي  
يقول الأحبار، إنه يضم وصايا موسى السرية، لسبعين من زعماء  
إسرائيل، وهو، أي التلمود، أكثر قدسية عند بعض اليهود من  
التوراة نفسها بالرغم من أنه ليس منزلاً، وإنما هو من وضع  
الأحبار!

أما البروتوكولات، فهي تلك التي ضببطتها الشرطة القيصرية  
الروسية في مدينة «بازل» السويسرية، إبان انعقاد المؤتمر  
اليهودي عام ١٨٩٧، وهي أربعة وعشرون بروتوكولاً تضع النهج

الذي على اليهود أن يتبعوه لتحقيق هدفهم الأسمى، وهو السيطرة على العالم، وإقامة ملك بني اسرائيل.

ولقد أنكر اليهود انها حقيقة، قالوا إنها مدسوسة عليهم، وإنها مزيفة ومن وضع من لا علاقة لهم به، بل إن بعض الكتاب العرب قد ذهبوا أخيرا الى هذا الرأي مثل الدكتور عبد الوهاب المسيري في كتابه الذي صدر أخيرا عن «الجمعيات السرية في العالم»... خاصة في الفصل الأول من الباب الأول، والذي يتحدث فيه عن «البروتوكولات»، فينتفي فيه نسبتها الى اليهود، ذاهبا الى أن:

«... الرأي السائد الآن في الأوساط العلمية التي قامت بدراسة البروتوكولات دراسة علمية متعمقة، هو أن البروتوكولات وثيقة مزورة استفاد كاتبها من كتيب فرنسي كتبه صحفي يدعى «موريس جول» يسخر فيها من نابليون الثالث بعنوان «حوار في الجحيم» بين مكيا فيلي ومونتسكيو، أو السياسة في القرن التاسع عشر، ونشر في بروكسل عام ١٨٦٤ - أي قبل ان تضبط البروتوكولات بثلاث قرن كامل!! - فتحول الحوار الى مؤتمر، وتحول الفيلسوف الى حكماء صهيون...»

ثم يذهب الدكتور المسيري الى أن البروتوكولات:

«... ليست نقدا لليهود بمقدار ماهي تعبير عن احساس الانسان الاوروبي في أواخر القرن التاسع عشر بأزمته!!»

ونحن، اذا كنا نختلف مع الدكتور المسييري حول ما ذهب اليه، فان اختلافنا هذا له أسبابه، وليس هنا مجال مناقشة هذه الأسباب... ولكن، يكفي أن نقول ان «لب» البروتوكولات فيعما يتعلق بالنشاطات التي تعرضت اليها - خاصة التجسس والاعلام على وجه التحديد - نجده اليوم متحققا، ليس بحذافيره كما قال رجل الصناعة الأمريكي هنري فورد في أوائل هذا القرن، ولكن الى حد ملفت للنظر وباعث على التفكير... حقاً، هناك مؤسسات دول كبرى، ومصالح الى آخر ما قال به الدكتور المسييري، ولكن هذا لا يفي ان واضع البروتوكولات أو واضعيها، كانوا يستهدفون بالفعل السيطرة على العالم، وان التاريخ، بل التجربة الانسانية خلال قرن كامل من الزمان، تؤكد ان علينا ان ننفذ الى ما وراء القشرة الخارجية الى لب الأمور وآلية تحركها في الباطن، واسوف يكتشف العجب... ويكفي هنا ان اذكره بالدراسة التي وضعها الاستاذ عجاج نويهض مترجم البروتوكولات الى العربية، والتي يتحدث في أحد فصولها عن الكاتب الصهيوني «أشرجنزيرج» الذي عرف باسم «أحدها عام»... والتي أوقن انه قرأها، بل ودرسها وكانت محل اهتمامه... ان قراءة أخرى متأنية لتاريخ «أحدها عام»، مع مقارنة لسير الأحداث خلال مايقرب من مائة عام، سوف تكشف بالقطع له الكثير...

ولنعد الى ماكنا فيه.

إن الحياة السرية التي فرضها اليهود على أنفسهم، كانت تستلزم - بالضرورة - نوعاً من التنظيمات السرية، وهذه بدورها،

تستلزم نوعاً من الاتصالات السرية التي تحتاج - بون شك - إلى وسائل سرية لتحقيقها... وهذا كله - ببساطه - ليس سوى عمل من أعمال المخابرات والتجسس.

ولنأخذ مثلاً من البروتوكول السابع عشر الذي جاء فيه:

«... ..» فماخواننا اليوم مكلفون تحت طائلة أخذهم بالمسئولية والحساب العسير في حالة الإهمال أو التقصير، بأن يبلغوا هيئة «القبالا» عما يتاح لهم أن يطلعوا عليه من حوادث ارتداد عن الدين اليهودي من أبناء اقاربهم، أو مايرونه من شغب على هيئة «القبالا» أو قذفها بتهمة» !!!

اليس هذا تجسسا بكل ماتحمل الكلمة من معنى؟!

أن الأمر لايتعدى التبليغ فقط، بل أن على «إخواننا» - الذين هم الجواسيس والعلماء - أن يبلغوا جهة واحدة فقط، هي «القبالا» ، وهي تقابل - من هذا المنظور - «جهاز المخابرات» في العصر الحديث!!

ولكن، وحتى تنجلي الصورة أمامنا، لابد لنا أن نتساءل: ماهى هيئة «القبالا» هذه؟!

أن الكلمة في حد ذاتها لاتترجم، فهي تنطق بالعبرية كما تنطق بالعربية أو الانجليزية أو الفرنسية... ويقول قاموس «المورد» عن كلمة «Cabal» أو «Cabala» بالنص:

«فلسفة دينية سرية عند أحبار اليهود، وبعض نصارى

العصر الوسيط، مبنية على تفسير الكتاب المقدس تفسيراً صوفياً!»

غير أن الأستاذ «عجاج نويهض» الذي عاصر بداية الحركة الصهيونية في فلسطين والأحداث التي واكبتها منذ ما قبل الحرب العالمية الثانية، وأيام الانتداب البريطانى وحتى قيام دولة إسرائيل عام ١٩٤٨، وما صاحب كل هذا من أحداث ومعارك ومؤامرات واتصالات كان له منها بعض النصيب... يقول الأستاذ «نويهض» عن كلمة «قبالا»:

«... .. لفظة عبرية قديمة، لها في الوجود عند اليهود بمعناها السرى، تسعة عشر قرناً، وليس لها وجود في الكتب العربية على اختلافها، إلا ما قد يكون عرضاً... وعلى الجملة لا يعرفها العربى إلا سماعاً نادراً!»

غير أنه في تفسيره لمعنى الكلمة كما وردت في البروتوكولات فيقول:

«القبالا عند حكماء صهيون هى السلطة التى ليس فوقها سلطة!»

كان أمراً طبيعياً إذن، أن يلجأ اليهودى إلى التجسس منذ فجر التاريخ، ليس فقط منذ بداية القرن الثامن عشر وحتى نهايته عندما ضببطت البروتوكولات، وإنما منذ طلب الرب في التوراة من موسى عليه السلام، أن يتجسس أرض كنعان.

وعلى كل... فإن نفس البروتوكول - السابع عشر - يقول بعد أن يوضح علاقته بالديانات الأخرى، وكيفية استخدام المحاكم والقضاء حتى يصبح: «... .. ملك اليهود هو البابا الحقيقي للمسكونة كلها، وبطريك كنيسة دولية عالمية»،... يقول بعد هذا، وهنا مربط الفرس:

«... .. وتقضى برامتنا، بأن يعمل ثلث الشعب في التجسس على الثلثين الآخرين، ويكون التجسس منبعثاً من الشعور بالواجب، وعلى قاعدة التطوع بالخدمة في سبيل الدولة، وفي هذا الوقت، لا يكون من العار أن تكون جاسوساً ومخبراً بل يكون ذلك مزية وفضلاً... فإذا انطلقت الأنسنة بالمعايرة أو القذف، نالت جزاءها، وحفظت للتجسس كرامته!»

... ..

... ..

أن المرء لا يملك، عندما يقرأ مثل هذا النص الحرفي، إلا أن يقف مشدوهاً أمام ما يرمى إليه... فالتجسس ليس فقط ضد «الجوييم» - الذين هم كل البشر ماعدا بني اسرائيل - حتى تتحطم دولهم وتقرض دياناتهم وتنهار اقتصادياتهم، بل إنه يظل مفروضاً من ثلث الشعب على ثلثيه - وكلمة الشعب لاتطلق في التوراة أو التلمود أو البروتوكولات، إلا على بني اسرائيل فقط - حتى بعد قيام مملكة اسرائيل الكونية، وسيطرتها على الكرة الأرضية!!!

• • •

إلى هنا لابد لنا من التوقف، فالموضوع واسع ومتشعب، والآراء فيه لا نهاية لها ولا حدود... غير أننا لانملك، قبل أن نختم هذا الفصل، إلا أن نضع بعض مما جاء في البروتوكول الأول، الذي يعتبر بشكل عام، هو المدخل، لكل البروتوكولات التي تليه، في فقرة تركز الفلسفة التي يقوم عليها.

ذلك أن واضع البروتوكولات، كان حريصا على وضع الأساس الفكري لهذه الفلسفة في هذا البروتوكول بقوله أن: «كل فرد يود أن يصبح ديكتاتورا»،... ومن العيب أن نصدق كل ما يقال عن الحرية والعدالة وكل هذه الألفاظ الجوفاء، ذلك أن: «الحرية السياسية هي فكرة مجردة لا واقع حقيقي لها، تلك الحرية المسماة باسم الليبرالية»،... وهم إذا كانوا يزعمون أنهم ساهموا في إشعال الثورة الفرنسية، وصك شعار الحرية والائخاء والمساواة، فهم إنما فعلوا ذلك كي يخدعوا. مثالنا من «الجوييم»... ولكن الآن قد مضى عهد كل هذا: فاليوم، نجد أن القوة التي نسخت قوة الحكام من أنصار الليبرالية، هي: الذهب!.. ولذلك، يجب أن يكون الذهب هو السلاح لا الاخلاق، لأن: «السياسة مدارها غير مدار الأخلاق»،... وبناء عليه، فيجب أن تستعمل كل الوسائل المتاحة، لسحق خصمك في الداخل فـ «إذا كان لكل دولة عدوان، عدو خارجي وآخر داخلي، وكان من حق الدولة أن تستعمل ضد العدو الخارجي كل وسيلة وطريقة وحيلة للانتصار عليه، ألا يحل لها أن تستخدم نفس الأساليب ضد العدو الداخلي الذي يعتبر أخطر؟»،... كل هذا

من أجل هدف أسمى، هو: «نصف أرستقراطية الجويم نسفاً  
تاماً، كي نبني على انقاضها، أرستقراطية من طبقتنا المهدية  
الراقية، تتوجها أرستقراطية المال!!!»

• • •

نعم... أرستقراطية المال!

فهل هناك من يمكن ان تستدعيه الذاكرة بعد هذا، أكثر من  
«آل روتشيلد» الذين وصفتهم دائرة المعارف الأمريكية -  
«أمريكانا» - بأنهم «نور ثراء اسطوري»؟!



## من روتشيلد إلى دزرائيلي

ثمة ظاهرة إنسانية تبدو ملفتة للنظر، وهي أن أى تعصب، مهما كانت أصوله الفكرية أو الفلسفية أو حتى الدينية، مردّه إلى هزيمة نكراء، طال الزمان أم قصر... ذلك أن التعصب قد ينجح في مرحلة، وقد يحقق انتصارات مؤقتة، لكنه في النهاية يسقط أمام جدار المقاومة الإنسانية لفرض فكر معين، أو جنس بذاته، أو فلسفة يرى أصحابها أنها منزّهة عن الخطأ!!

ولعل أبرز أمثلة التعصب في العصر الحديث، هي تلك النعرة التي خرج بها فلاسفة الفكر النازي في ألمانيا في الثلث الأول من هذا القرن حول تفوق الجنس الآري على ماعداه من الأجناس... ولقد فتن الشعب الألماني في البداية بزعماء هتلر الذي حمل لواء هذه الفلسفة، فتن به لأنه وجد فيه الخلاص بعد هزيمته في الحرب العالمية الأولى، واستطاع هتلر أن ينهض بألمانيا فعلا، وأن يعيد بناء الجيش الألماني والصناعة الألمانية، وأن يسترد لدولته مكانتها

إلى الحد الذي جعل رؤساء الدول يحاولون استرضاءه... ومثل هذه النظم عادة ماتحمل بذرة فنائها، لذلك... فهي تصبح في حاجة الى نظام بوليسى صارم، وأجهزة مخابرات ذات كفاءة عالية، وجواسيس وعيون في كل مكان، بل ربما في كل بيت، ولقد عرف اسم الاميرال «كاناريس» - رئيس المخابرات الألمانية في عهد هتلر - كواحد من أعظم رجال المخابرات في القرن العشرين، لكن الغريب في الأمر، أن «كاناريس» كان واحداً من الذين تأمروا على هتلر في أواخر أيامه... ذلك أن التعصب كان قد أعماه، ويعد أن كان مسيطراً على القارة الأوروبية، ويعد أن وصلت جيوشه إلى مشارف موسكو، سقط أمام المقاومة الإنسانية من الشرق والغرب معاً، ومُزقت دولته شر ممزق، وشطرت الى نصفين لم يلتئما إلا بعد مرور نصف قرن من الزمان!!

من هنا... فإن حديثنا عن اليهود والتجسس، ليس سوى نظرة نلقياها على مجريات الأحداث كما حملها لنا التاريخ لعنا نستفيد منها، فالتجسس نشاط إنساني شأنه شأن النشاطات الإنسانية الأخرى، فليس لنا إذن موقف متعصب من فكر قد نراه متعصباً، ذلك أن مواجهة التعصب بالتعصب لن تجدى لسبب بسيط، هو أن كلا الطرفين سيكونان على خطأ!!

ولعل ذلك التعالى الذي يصطدم به المرء إذا ماتتبع تاريخ بني إسرائيل منذ ظهورهم كشعب، وعبر كل مراحل التطور الإنساني الذي استهلك آلاف السنين، والذي كان يدفعهم، لا إلى الترفع على «الأغيار» فقط، بل الابتعاد عنهم وتحريم التزاوج منهم،

يدفعنا الى التساؤل: هل «الناس» هم الذين نبذوا اليهود، أم أن اليهود هم الذين نبذوا الآخرين من كل ملة ودين؟

ولسوف نجد أنفسنا أمام سؤال يقرض نفسه علينا فرضاً... وإذا كنا نملك - بالرغم منا - عقولاً جبلت على التفكير، أفلا يصح أن تكون الحقيقة الغائبة، هي أن اليهود هم الذين نبذوا الناس وتعالوا عليهم ورفضوا التعايش معهم... ثم، إذ هم يصرخون بأنهم مضطهدون ومنبوذون عندما لا تلبى مطالبهم واحتياجاتهم كنوع من أنواع الضغط؟

... ..

... ..

ليس هناك شك في أن اليهود برعوا - بطول التاريخ وعرضه - في الاقتصاد، وليس هناك شك أيضاً أنهم لعبوا في كل حضارة عرفت الكرة الأرضية دوراً ترك أثره على هذه الحضارة أو تلك... غير أنه من الملاحظ أن المال بصفة خاصة، كان هو سلاحهم السحري الفعال، إلى جانب أسلحة أخرى، منها تلك المناورات السياسية الخفية، التي تدفعهم دفعاً إلى «التجسس» كوسيلة من أهم الوسائل التي تساعد على تحقيق أهدافهم!

فمثلاً... في كتاب «اليهود»، الذي جمع فيه الأستاذ «زهدي الفاتح» حوالى خمسمائة من أقوال العظماء والزعماء والقادة والقياسرة والباطرة والملوك والأمراء والشعراء والاقتصاديين والسياسيين والفنانين، وعلى مدار التاريخ الحديث كله... في

هذا الكتاب يقول الجنرال الألماني الكونت « هيلمث فون مولنكي »  
في خطاب ألقاه يوم ٢٠ أكتوبر عام ١٩٢٧ :

« ... .. ومعروف، إبان حملات ١٨١٢ - تلك الحرب التي  
نشبت بين روسيا القيصرية وألمانيا - أن الجواسيس اليهود كانوا  
يقبضون الأموال من كلا الطرفين المتحاربين - الروسى والألمانى -  
ويخونونهما معاً، وفي نفس الوقت! ».

فإذا قال قائل: إن هذا الجنرال الألماني كان متعصباً ضد  
السامية، مناصراً للجنس الأرى، فماذا نقول عن رجل الصناعة  
الأمريكي الشهير « هنرى فورد »، الذى قال في كتابه « اليهودى  
العالمى »:

« ... .. ويعامل المال اليهودى الأحزاب السياسية على قدم  
المساواة، إذ يراهن عليها جميعاً فيضمن بذلك الإيخسر،  
وهكذا... فإن المال اليهودى لا يخسر أية حرب من الحروب، فهو  
يقف مع الجانبين، وتكون شروط الصلح التى يضعها، كافية  
لتغطية القروض التى قدمها إلى الجانب الخاسر!! »

وسواء أكان الأمر هذا أو ذاك، فإن التجسس هنا يفرض  
وجوده فرضاً!!

ويقول بسمارك في مجلة فرنسا القديمة في مارس ١٩٢١ :

« ... .. كانت طباع لينكولن - الرئيس الأمريكى الذى عرف  
بمحرر العبيد - تحول دون انحيازه إلى جانب حزب واحد، ولقد  
فطن فور تسلمه، مسئولية الحكم الى أن «الروتشيلديين»

رأسماليي أوروبا الفاسدين المفسدين، يريدون أن يجعلوا منه  
مطية لتحقيق مآربهم!

فمن هم هؤلاء الرتشيلديون؟!

... ..

... ..

وحتى لانتهم بأننا ننقل عن أناس معادين، للسامية، أو أننا  
نناقض أنفسنا ونتعصب بموقف مسبق، سوف ننقل عن دائرتي  
معارف أمريكيتين، ومن المحال أن تكونا معاديتين للسامية،  
ما جاء فيهما عن آل روتشيلد، وهو شديد الإيجاز!

تقول دائرة المعارف الأمريكية «أمريكانا»، في السطر الأول  
عن اسم «روتشيلد»:

«عائلة من رجال البنوك الأوروبيين الذين اشتهروا بثرانهم  
الاسطوري!»

وبعد بضعة أسطر يصف فيها الباحث كيف بدأوا نشاطهم  
المالي في القرن التاسع عشر، يقول عن الأب، مؤسس العائلة:

«ماير أميتشل روتشيلد، هو المؤسس لهذه الأسرة «الحاكمة» -  
ليس هناك خطأ في الترجمة! - ولد في فرانكفورت بألمانيا في ٢٣  
فبراير عام ١٧٤٤، ثم بدأ عمله في «الجيتو» - حارة اليهود - في  
نفس المدينة عام ١٧٦٠ - أي وهو في السادسة عشرة من عمره -  
وفي النهاية، أصبح ماير هو المستشار المالي للنبييل الألماني  
«هيس كاسل»... ثم توفي في ١٩ سبتمبر عام ١٨١٢»

إما دائرة المعارف «ميريت»، فكانت أكثر تحديداً، إذ تقول:

«بدأ ماير أميتشل روتشلد حياته في فرانكفورت بافتتاح «محل» للصرافة، واستطاع ان يتقرب من الحكام، وان يقرضهم ما يحتاجونه من مال، حتى اذا مات، ترك لابنائه الخمسة ثروة طائلة».

مات ماير في بداية العقد الثاني من القرن الثامن عشر، كي يشرخ ابنائه على الفور، في تأسيس مؤسسة مالية لها فروع في أهم المراكز المثرية في أوروبا في ذلك الوقت... ولقد بقى الولدان الكبيران «أميتشل» و«سليمان» في فرانكفورت التي كانت بلاشك تمثل المركز الرئيسي... أما «نathan» وهو الابن الثالث، فلقد رحل الى لندن عاصمة الامبراطورية البريطانية كي يؤسس فيها فرع إنجلترا، ورحل «كارل» الابن الرابع، إلى نابولي في ايطاليا التي كانت في ذلك الوقت مقسمة إلى امارات متطاحنة، وكانت نابولي واحدة من أقوى تلك الإمارات وأكثرها ثراء... أما الابن الخامس «جيمس» فلقد أسس الفرع الفرنسي في باريس!!

وتقول الأمريكانا، انه أثناء الحروب «النابوليونية» التي شملت كل أوروبا ووصلت الى موسكو ، أثرت العائلة ثراء لايمكن حصره، كما كانت مسيطرة سيطرة كاملة على معدلات النقص أو الزيادة في مالية هذه الدولة أو تلك... وفي عام ١٨١٥، استطاع «Nathan» - المسئول عن فرع إنجلترا - بمعلومات مبكرة، أن يعرف بهزيمة نابليون في معركة «واترلو»... فما كان منه الا أن طرح

كل سندات الحكومة البريطانية التي تملكها مؤسسة روتشيلد في السوق، ولأن الناس يعرفون قيمة بنك روتشيلد وقوته ودقة معلوماته، فلقد اندفعوا جميعاً، وقد أصابهم الهلع، إلى بيع ما كانوا يملكونه من هذه السندات... وكانت النتيجة بالطبع، أن انخفضت أسعار السندات انخفاضاً مخيفاً، حتى إذا ما وصلت إلى الحد الأدنى، نزل ناثان ماير روتشيلد إلى السوق، كي يشتري السندات المطروحة!!

ويكاد المرء أن يلهث وهو يقرأ مثل هذه الأساليب والقصص... ذلك أن خبر انتصار الجيش البريطاني في «واترلو» لو كان قد وصل إلى لندن، لارتفعت بطبيعة الحال أسعار السندات ارتفاعاً جنونياً، ولما جنى «ناثان ماير روتشيلد» من وراء هذه الصفقة، أو اللعبة بمعنى أصبح تلك الثروة الأسطورية!!

ونصبح أمام سؤال هام، هو:

كيف عرف ناثان في ذلك الوقت المبكر - وقبل الآخرين - بانتصار الانجليز؟!

ليس هناك سوى جواب واحد لاثنائي له، وهو: التجسس!

ونحن هنا لانستنتج أو نولد المعانى... ذلك أن دائرة المعارف «ميريت»، تقول في معرض حديثها عن العلاقة بين الاخوة روتشيلد بعد وفاة العميد «ماير»، وتفرقهم في العواصم الأوروبية: «أن العلاقة بين الاخوة روتشيلد، ووسائل الاتصال بينهم، والرسائل، وانتقال المعلومات من عاصمة إلى أخرى... كانت

أسرع في التدفق، وأدق وأقوى من الاتصالات بين الملوك والباطرقات والأمراء المسيطرين على تلك الممالك والامبراطوريات!

إن المعنى هنا واضح لالبس فيه ولاغموض... وإذا كان الباحث الذي كتب قصة روتشيلد قد توصل الى هذا، فهو لم يتوصل إليه استنتاجاً، فليست هذه مهمة دوائر المعارف، ولكنه بالقطع وصل اليه بناء على معلومات توفرت لديه!!

وعلى كل... فلم لانتظر إلى القصة حسب تسلسل وقوعها؟!

إن معركة «واترلو» الشهيرة هذه، وقعت بين نابوليون بوناپرت من ناحية وبين جيش الامبراطورية البريطانية بقيادة واينجتون من ناحية أخرى قرب قرية تحمل نفس الاسم - ووتر لو - في بلجيكا، وهي قرية تبعد عن بروكسل العاصمة بحوالى خمسة عشر ميلاً... وبذا، تكون المعركة بعيدة عن لندن بالفعل حيث يعيش «ناتان»... وكانت أسرع وسائل المواصلات في ذلك العصر هي الخيل، أو السفن عبر بحر الشمال... فكيف نقل جواسيس آل روتشيلد نبأ انتصار البريطانيين في وقت يسمح لناتان بطرح سنداته في السوق، ثم الانتظار حتى ينخفض السعر، ثم جمعها مرة أخرى؟!

إن مثل هذا الطرح والجمع يحتاجان بطبيعة الحال إلى وقت. وإذا كانت العلاقة بين الاخوة وتدفق المعلومات من أحدهم إلى الآخر بسرعة، فلقد ساعد وجود أحدهم في فرنسا، على نقل المعلومة مبكراً وبزمن كاف إلى لندن... و... و... والاحتمالات في هذه الصدد كثيرة ومتعددة، لعل آخرها هو الظن بأنه كانت هناك



أيد خفية تلعب في الظلام من أجل هزيمة نابليون، والتي ما أن  
علت بشأها، حتى طيروا النبا لمن يهمه الأمر في لندن كي يلعب  
اللعبة المتفق عليها سلفاً!!

بل أن تساؤلاتنا في واقع الأمر لا تقف عند هذا الحد... وإذا  
كانت سائر المعارف، وكل الكتب التي تناولت آل روتشيلد تؤكد أن  
كلا من الاضوة الخمسة كان - حيث كان في هذه الدولة أو تلك -  
مقرباً من الحاكم أو الأمير أو الإمبراطور، فمن الطبيعي أن يقوم  
بأقراضه ما يحتاج إليه من مال لتمويل الحرب أو للاستمرار  
فيها... وهذا يعني، والأمر كذلك، أن تتوافر لديهم معلومات كافية  
عن قوة هذا أو ذاك، أو استعدادات هذا أو ذاك، وإذا نحن أمام  
حقيقة بالغة الغرابة، وهي: أن كل هذه الأطراف كانت متحاربة  
حقاً... لكن آل روتشيلد كانوا يحاربون الجميع!!!

فهل من الممكن أن يصلوا إلى ما وصلوا إليه، أو يحققوا  
ما حققوه من ثروات وانتصارات، دون أن يكون «التجسس» هو  
العنصر الحاسم والفعال في الأمر كله !!؟

إن العودة هنا إلى بروتكولات حكماء صهيون، التي اكتشفت  
بعد ذلك بعشرات السنين، والتي ينكرها اليهود انكاراً تاماً،  
ويقولون إنها دست عليهم، تبدو لنا ضرورية... ذلك أننا سوف  
نسلم بأنها دست عليهم بالفعل، وأنها ليست من وضع حكماء بني  
اسرائيل... ولكن، ماذا نقول - كما قال هنري فورد في بداية  
القرن العشرين - عن ذلك التطابق الغريب، بين ما وضع في

البروتوكولات، وما تم بالفعل عبر التاريخ... بل أكثر من ذلك، ان قراءة سريعة للبروتوكولات، تكشف لنا عن حقيقة ملفتة للنظر، وهي أنها لم توضع في عام ١٨٩٧ عندما ضببطت في بازل بسويسرا، بل وضعت قبل ذلك بزمان طويل، وان تنفيذ ما جاء فيها كان قائما من عشرات السنين!

يؤكد هذا ما جاء في البروتوكول الخامس - مثلاً - الذي يقول:

«... .. هذه الحكومات - المقصود هنا هي حكومات الجويم، أو الأغيار أو كل من ليس يهوديا مهما كانت ديانتهم - مصيرها إلى الاضمحلال، سواء قضت علي نفسها بالانتفاضات الآكلة بعضها البعض من الداخل - وهو يعني الثورات - أو جرها، إلى الوقوع في براثن عدو خارجي، فإذا بها عاجزة عن حماية نفسها، وهنا... سوف تقع في قبضة بدناء، وحينئذ تأتي ملطة رأس المال!»

هل هناك ما هو أشد وضوحاً من هذا ؟

وهل من الممكن أن تتحقق أى من هذه الخطوات دون

تجسس؟

وعلى كل... أن قصة آل روتشيلد، تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك، أن أي نشاط اقتصادي، يستلزم بالضرورة نشاطاً سياسياً موازياً - على الأقل لحمايته! - ومادام النشاط السياسي قائم، فإن التجسس بالضرورة ملح!!

يقول هنرى فورد في كتابه «اليهودى العالمى»:

«... .. ومن المعروف ان ثروات اليهود بشكل عام، جمعت في أوقات الحرب، وكانت أول مضاربة لال روتشيلد بلغت قيمتها عشرين مليوناً من الدولارات - كان هذا الرقم في أوائل القرن مبالغاً مهولاً - من الأموال التي دفعت للقوات التي حاربت المستعمرات الأمريكية!»

ويقول الأمريكان: «إنه في الوقت الذي ربح فيه ناتان ماير روتشيلد كل هذه الملايين من صفقة السندات البريطانية، كانت الفروع الأخرى في حالة نشاط ذؤوب في القارة الأوروبية... فسرعان ما استطاع فرع باريس أن يقيم علاقات قوية وجيدة مع الحكام الذين جاسوا بعد نابليون - !! - كما غادر سليمان فرانكفورت بالمانيا، إلى مركز جديد من مراكز المال في ذلك الوقت، وهو «فيينا» عاصمة الامبراطورية النمساوية... ليس هذا فقط، بل إن سليمان أصبح بعد وقت قصير - كذا ! - الشخصية «المفتاح» بالنسبة للأموال المالية لحكومة «الهابسبورج» وهي العائلة المالكة النمساوية... وإذا كان «كارل» قد أصبح أقوى شخصية بنكية في ايطاليا كلها... فما هي الا سنوات قليلة، حتى أصبح الأخوة الخمسة من نبلاء النمسا!!»

كان الهدف بالقطع، هو قبولهم كيهود في المجتمعات الأوروبية التي كانت تحرم عليهم الكثير من مناصب الدولة، أو الولوج إلى الطبقة الأرستقراطية - رغم قربهم الشديد منها - والذي لاشك فيه أن الحق معهم تماماً، فالتعصب ضد اليهودية كدين، أمر مرفوض بكل المعانى... ولكن يبقى أماننا سؤال:

هل كان الهدف هو قبولهم في المجتمعات الإنسانية كأعضاء  
صالحين فيها فقط، مما لا يمكن لأحد أن ينكره عليهم، أم أن وراء  
هذا، كان ثمة أهداف أخرى؟!

... ..

... ..

إن أحداً لا يستطيع أن ينكر، أن آل روتشيلد كانوا من  
الجسارة بحيث أثاروا الإعجاب حقاً، وذلك عندما مولوا  
المشروعات الصناعية الوليدة في بداية عصر البخار... لقد كانت  
الحضارة الصناعية، في النصف الثاني من القرن الماضي، لاتزال  
وليدة، وكان عصر البخار يخطو خطواته الأولى، والمغامرة بتمويل  
المشروعات الصناعية الجديدة، كانت تحتاج إلى بعد نظر... ولقد  
كان من أهم المشروعات التي مولوها، هي مد الخطوط الحديدية -  
قمة التكنولوجيا في ذلك الوقت - في النمسا وفي فرنسا... أما في  
بريطانيا العظمى، فلقد كانت القصة تأخذ مساراً آخر!

• • •

في منتصف القرن التاسع عشر كانت الصورة قد بدأت  
تتغير، لا في بريطانيا وحدها، وإنما في العالم كله... فالصراع  
بين الإمبراطوريات من أجل المستعمرات في آسيا وإفريقيا على  
وجه التحديد، كان قد احتدم بالفعل... كانت هناك بريطانيا  
وفرنسا وهولندا وبلجيكا، كما كانت هناك الامبراطورية التركية  
التي - باسم الدين - جثمت على صدر الدول العربية وجزء من

البلقان كى تغييرها جميعاً في متاهات الجهل والتخلف لقرون عدة، وكانت - في نفس الوقت - قد بدأت في التحلل والاضمحلال مما جعل الاوربيين يطلقون عليها بعد «رجل أوروبا المريض»، وبدأوا في الاستعداد - منذ أواخر القرن التاسع عشر - في تقسيم تركتها فيما بينهم!

أما بالنسبة لآل روتشيلد، فما أن حل عام ١٨٥٠ حتى كان ثلاثة من أبناء ماير قد توقفوا... وكان لابد من اعادة ترتيب البيت من جديد... وهكذا، اشتهر من أحفاد ماير في تلك الفترة: ليونيل في لندن والفونس في باريس، واميتشل في فيينا!

غير أنهم لم يكونوا الآن وحدهم، ففي نفس الوقت كان واحد من أقرب وزراء الخليفة التركي في الاستانة يهودى، كما ظهر يهودى آخر في عاصمة الامبراطورية البريطانية، كان له - دون شك - تأثير كبير على مجريات الأحداث... ذلك هو: «بنيامين درزائيللى» رئيس الوزراء البريطانى الأشهر!

... ..

... ..

ولد درزائيللى في لندن عام ١٨٠٤، وهو يهودى الأصل، هاجر جده - وكان اسمه بنيامين أيضاً - من مستعمرة لليهود قرب فينيسيا بإيطاليا، إلى انجلترا في عام ١٧٤٨، ولقد ولد له ولد اسمه اسحق، الذى تزوج من ماريا بيسيفي، المنحدرة من سلالة يهودية ايطالية... وكان لاسحق أربعة أبناء وبنت واحدة... وفي

عام ١٨١٧ هجر اسحق الديانة اليهودية واعتنق المسيحية في الكنيسة الانجليكية هو وابنته وثلاثة من أبنائه، كان منهم بنيامين الذي لم يكن عمره قد تجاوز الثالثة عشرة، والذي أصبح، مع حلول منتصف القرن، واحداً من ألمع الكتاب البريطانيين، ونجماً ساطعاً من نجوم مجلس العموم البريطاني، بعد أن أشرف على بناء حزب المحافظين الجديد.

وبطبيعة الحال، فلقد تقرب دزرائيللي من الملكة فيكتوريا، وحاز اعجابها وثقتها عندما أضاف - وهو رئيس وزراء - إلى ألقابها لقب «امبراطورة الهند»، فمنحته وساماً، وأصبح أول «ايرل» لمقاطعة بيكونسفيلد!!

ومهما كان الأمر، فالذي يعنينا هنا، هو ذلك التزامن الغريب بين وصول دزرائيللي - المسيحي !!! - إلى رئاسة الحكومة البريطانية، في نفس الوقت، الذي أفلح فيه «ليونيل روتشيلد» بعد صراع طويل، من دخول مجلس العموم البريطاني، وأصبح أول يهودي يمثل الشعب البريطاني... ولثاني مرة تولى دزرائيللي الحكومة البريطانية في عام ١٨٧٤، وفي عام ١٨٧٥ اقترض ليونيل روتشيلد الحكومة البريطانية من المال، ما استطاعت به أن تستعيد سيطرتها على قناة السويس كي تؤمن مواصلاتها الى الهند!

بعد عشر سنوات، أي في عام ١٨٨٥ أصبح ناثن، ابن لوينيل، أول نبيل بريطاني يهودي!

وفي عام ١٩١٩ استطاع ليونيل - ابن ناثن، وثاني زبيل  
بريطاني في العائلة - أن ينتزع وعد بلفور بإنشاء وطن قومي  
للـيهود في فلسطين!

بينما كان ابن عمه النونس - آدموند - يضع الأسس الأولى،  
في باريس، لتوطين اليهود في فلسطين.



ثم...

ثم يبدو وكأنه قد آن الأوان لأن نمتطى آلة الزمن كي تعود بنا  
مرة أخرى الى حيث نعيش في أواخر القرن العشرين... لقد  
تطور الأمر كثيراً، وبدلاً من الخيل والسفن الشراعية، أصبحت  
الأنباء بل الحروب وصور المعارك، تنتقل في نفس اللحظة عبر  
الأيثير، كي تبث الى كل مكان في الدنيا، أصبحت: هناك آلات  
ومعدات وابتكارات ترصد وتصور وتسجل في النور أو في  
الظلام، وتصنع للإنسان ما لم يخطر على باله في ذلك الزمن...  
وفي أقل من مائة عام، يبدو وكأننا انتقلنا من كوكب الى كوكب  
آخر، أو... كأن كوكبنا قد قطع من الزمان آلاف السنين...  
والحكايات كثيرة، والموضوعات بلا حصر، والسنوات الخمس  
الآخيرة كانت حافلة... غير أن سؤالاً يلح على الذهن: هل حقاً  
انتهى التجسس، بانتهاء الحرب الباردة؟!







عندما أُلقت السلطات المصرية القبض على الجاسوس الاسرائيلي صبحى مصراتى وابنته فائقة، كانت دهشة البعض شديدة، وكانت صدمة البعض أشد... وثمة فريق ثالث راح يرقص حول القدر الموضوع فوق النار وهو يزغرد بصيحات النصر، وكأن ما حدث كان اكتشافاً!!

ولقد كان السؤال الذى طرح نفسه، أو طرحه البعض في دهشة، هو: لماذا التجسس وبيننا وبين اسرائيل معاهدة سلام؟!

وفي حقيقة الأمر، ومن وجهة نظر خاصة، فلقد كان البيان الذى أصدرته الحكومة المصرية حول هذا الموضوع مقتضباً... بل إنى لا أغالى إن قلت، إنه كان بياناً غامضاً تسبب في الكثير من ربود الأفعال التى حدثت بعد ذلك، وهى التى تهمنا في هذا الحديث... فسرعان ما اجتاحت مصر عاصفة من الاشاعات والتكهنات والأقاويل- وهذا أمر طبيعى دون شك، بل هو دليل

على حيوية المجتمع - غير أن الأمر امتد من مصر الى الدول العربية، فتضاربت الأقوال، وتزاحمت الهمسات في الأذان، وسرت الاشاعات، وظهرت الغمزات واللمزات عن علاقة فائقة مصراتى بمسؤولين مصريين تارة، وأبناء مسؤولين تارة أخرى، وتصاعد الأمر الى حد القول بأن الجاسوسة الاسرائيلية مصابة بالإيدز، الذى انتقل بالضرورة الى من كانوا على علاقة بها... وكالعادة، استغلت بعض الصحف العربية الأمر كى تزايد على مصر سياسياً، وتناول بعض ممن يمسكون الأقلام بأصابع أقدامهم على وزراء مصريين، وانفجرت أزمة حقيقية على صفحات الصحف، وانبرت في مصر أقلام تهاجم من يهاجم، وانبرت هناك أقلام تدافع وأخرى تلوم، وصدرت بيانات، ونشرت تفسيرات واعتذارات... و... وكالعادة أيضاً، نسينا الموضوع الرئيسى، وأمسك كل منا بخناق الآخر، وجلست اسرائيل، وهى الجانى، في مقاعد المتفرجين!!!

ولابد لنا من الاعتراف، بأن هذه الظاهرة، تبدو وكأنها أفة عربية لاسبيل الى الخلاص منها... ولقد بدأ الأمر لأسابيع قليلة، ثم... ثم عاد فانفجر مرة أخرى عندما اتخذت الحكومة المصرية قراراً بالافراج عن الجاسوس وابنته، وترحيلهما الى اسرائيل!!

ومرة أخرى... جاء البيان الرسمى المصرى غامضاً، ومبتسراً، مما دفع بعض محترفي الرقص في حفلات الزار السياسى، الى دق الصاجات، والحديث عن ضعف الحكومة، وخضوعها للضغط الاسرائيلى، أو للأمر الأمريكى... و... وكعادة

اسرائيل - في مثل هذه المناسبات - استقلت كل هذا لاذكاء النار أكثر، فأقامت احتفالاً لاستقبال جواسيسها استقبال الأبطال وما هم بأبطال ولا يحزنون... ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد، بل بلغ بها الصلف أن أعلنت عن القبض على جاسوس مصري في اسرائيل!!

الى هنا، ويمكننا التوقف كي نحلل ونستنتج ونستقرىء التاريخ والأحداث... ولكن كل هذا سوف يجرفنا بعيداً عن الموضوع، وعن السؤال الذى ظل جاثماً فوق عقول البعض بعدما أنتهت الضجة وخفت الضجيج... عاد السؤال مرة أخرى يلح: لماذا التجسس، بل وكيف، وبيننا وبين اسرائيل معاهدة سلام؟



وقبل أن نتعجل الاجابة على السؤال، فإن علينا أن نتنبه بداية، الى أن هذه التساؤلات قد طفت على السطح، وفرضت نفسها فرضاً على العالم كله، منذ تراجيديا السقوط المدوى للتجربة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتى، وتفكك الكتلة الشرقية، وما استتبع ذلك من أحداث واستنتاجات كان من بينها - على سبيل المثال - أن حرب الجواسيس قد انتهت بانتهاء الحرب الباردة... وكان آخر ما نشر حول هذا الموضوع - منذ ما يقرب من ثلاثة أسابيع - في إحدى صحفنا الكبرى، التى استقت مادتها بالقطع من وكالات أنباء موثوق بها، أو مراكز دراسات مشهود لها بالكفاءة، تحت عنوان شديد الجاذبية يقول: «بدأ شهر

## العسل بين المخابرات الأمريكية والروسية!

كان العنوان مثيراً وجذاباً دون أدنى شك... بل إن السطور الأولى للموضوع كانت تتحدث عن التعاون المشترك بين الجهازين العتيدين: «بدلاً من تجسس أحدهما على الآخر!!!»... وكانت مناسبة الحديث عن هذا الموضوع، هي الزيارة التي قام بها السيد «روبرت جيتس» مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «سى. آى. ايه» لموسكو، والتي التقى فيها بالسيد «يفجينى بيريماكوف» مدير المخابرات الروسية التي لازالت تحمل اسم «كى. جى. بى»، والجنرال «فيدور لاريجين» مدير المخابرات العسكرية الروسية، ومع الرئيس بوريس يلتسين شخصياً... وهى زيارة تعتبر الأولى من نوعها في تاريخ العلاقات بين البلدين.

غير أننا نفاجأ - في السطور التالية - أن التعاون المزمع قيامه بين الجهازين، سيكون في مقاومة تهريب المخدرات، وهو تعاون كان قد اتفق عليه منذ سنوات!!، لكنه رؤى تطويره كى يشمل: محاربة الجريمة المنظمة، والارهاب... ثم مكافحة انتشار الأسلحة النووية!

وبصرف النظر عن البند الأخير، وهو انتشار الأسلحة النووية، وما له من طابع خاص، فإن البنود الأخرى تبدو عادية للغاية، وكان من الممكن أن توجد قبل انهيار الاتحاد السوفيتى.

فما هى الحكاية إذن؟!

هل هو الأمل في الكف عن الصراع المحتدم في العالم؟!

أم هو الأمل في وجود سلام حقيقى صافٍ من الشوائب؟!  
 الغريب في الأمر، أنه منذ بضعة أشهر، طيرت وكالات الأنباء  
 تصريحاً للسيد بيريماكوف مدير المخابرات الروسية يقول فيه: ان  
 بلاده على استعداد لوقف عمليات التجسس مع الدول التى تتعهد  
 بعدم التجسس على روسيا!!!... وبصرف النظر عن ثقافة هذا  
 التصريح، مما يدفع الى الظن بأنه لم يصدر عن الرجل المسؤول  
 عن واحد من أعتى أجهزة المخابرات في التاريخ... إلا أن أحداً  
 لم يستطع أن يعرف - في اللقاء الأخير مع مدير الـ سى. آى. ايه  
 إن كان هذا الاقتراح قد نوقش أصلاً أم لا... وإذا كانت  
 المخابرات الروسية قد أعلنت أنها سوف تنشر بعضاً من عمليات  
 التجسس التى قامت بها في كتب على غرار ما يحدث في  
 الغرب... إلا أن هذا الخبر قد أوضح أن الرئيس يلتسين قد أكد  
 لمدير المخابرات الأمريكية أن: «هناك حدوداً لما يمكن للمخابرات  
 الروسية أن تكشفه!!!»

فما معنى كل هذا؟!

إن له معنى واحداً فقط، هو أن عمليات التجسس مستمرة،  
 وسوف تظل مستمرة... وأن الكشف عن بعض العمليات، يعتبر  
 من عاشر المستحيلات مهما تغيرت النظم أو سقطت لتحل محلها  
 نظم أخرى مناقضة!!

... ..  
 ... ..

ولا بد أن يدفعنا هذا الى الالتفات نحو الماضي القريب، عندما اهتزت الدنيا فرحاً ودهشة لعودة ألمانيا الموحدة، وسقوط سور برلين الشهير... وبالرغم من المحاكمة التي كانت معقودة للسيد «هونيكر» الرئيس السابق لألمانيا الديمقراطية، والذي افرج عنه بعدها لأسباب صحية - !!! - فإن أحد بنود الوحدة بين ألمانيا الشرقية والغربية، ينص على عدم فتح بعض الملفات الخاصة بجهاز المخابرات في ألمانيا الشرقية، والذي كان يعتبر واحداً من أعظم أجهزة المخابرات في العالم... إلا بعد مرور خمس سنوات كاملة!!

إذن... فحتى عندما التأمّت الدولة مرة أخرى، وهدم سور برلين، وتوحدت ألمانيا وتحقق الحلم، فإن هناك قيوداً، وسدوداً لا يمكن تخطيها إلا بعد مرور فترة كافية!!



وعلى هذا... فإننا نرى أن هذين المثالين يتعرضان لحالتين قد لاتصلحان لأن تكون كل منهما مثلاً أو قاعدة... ذلك إننا إذا ما قلنا إن هناك سلاماً بين مصر وإسرائيل، فهو سلام - دون أدنى شك - ينقصه شمول السلام في المنطقة كلها... فلانزال إسرائيل تحتل أراضى دول عربية أخرى، وتمارس في الأرض المحتلة تعسفاً وقهراً تتحدث بهماوكالات الأنباء في كل يوم... وثمة مفاوضات صعبة تجري على صعيد دولي في جولات وصلت حتى الآن الى ثماني جولات... بمعنى أن هناك ما قد يكزم مصر

واسرائيل، أن يكون لكل منهما عيون في الدولة الأخرى رغم  
المعاهدة المعقودة بينهما!

ونفس الشيء بالنسبة لروسيا الاتحادية والولايات المتحدة  
الامريكية... فمن غير المنطقي أن يزول ركाम ثلاثة أرباع القرن  
منذ قيام الاتحاد السوفيتي عام ١٩١٧ وحتى اليوم، في سنوات  
قليلة كى يصبح السلام قائماً ومعتزاً به... ولا بد إذن من مرحلة  
انتقالية، بل لابد من تجارب يخوضها الطرفان معاً، حتى يصبح  
السلام سلاماً حقيقياً!!

لذلك، فلا بد - كى يتضح لنا الأمر - أن نرتد الى الوراء ثلاثين  
عاماً!

أن نعود الى قلب عصر الحرب الباردة، والتي كانت محتمدة  
وفي أوجها... كى نلتقط مثلاً يعز على المناقشة!!

• • •

قبل الخوض في هذا الموضوع، علينا أن نعترف، أن اسرائيل  
منذ إعلان قيامها في ١٥ مايو ١٩٤٨، استطاعت أن تستغل ما  
فعله النازيون في معسكرات الاعتقال، لصالحها وحدها... بالرغم  
من أن النازيين لم يضطهدوا اليهود وحدهم في هذه المعسكرات،  
بل كان اضطهادهم لكل من كان يعارض الحزب النازي من  
ناحية، ولكل من ليس آريا من ناحية أخرى!

وهنا نجد أنفسنا أمام ظاهرة ملفتة للنظر.

وهى أن اليهود، بطول التاريخ وعرضه، كانوا يبذرون، إذا ما تملكوا القوة وتمكنوا، أكثر شراسة مع الآخرين - أيا من كانوا - من النازيين أنفسهم... وليس أدل على ذلك من تلك المذابح التى ارتكبت في فلسطين كمذبحة دير ياسين قبل قيام الدولة اليهودية، ثم مذبحة صبرا وشاتيلا التى وقعت في الثمانينات... فإذا ما دارت عليهم الدائرة، ارتدوا فراء الحملان الوديعة، وسلخوا دروباً غير دروب القوة!!

من ذلك مثلاً... إنه منذ قيام دولة اسرائيل، ووقوف الولايات المتحدة الامريكية - بكل سطوتها وقوتها وأجهزتها - الى جانب اسرائيل... والاسرائيليين يطاردون هؤلاء الذين ساموهم في ألمانيا صنوفاً من العذاب إبان الحكم النازى... ولقد استطاع عدد لا بأس به من هؤلاء النازيين، أن يهربوا من ألمانيا كى يتفرقوا ويختفوا في جميع أنحاء العالم... ولعل أشهر هؤلاء جميعاً، هو الرجل الذى كان مسؤولاً عن واحد من أفظع معسكرات الاعتقال النازى، والذى عرف باسم معسكر «أوشفيتز»، وكان اسم هذا الرجل هو: «ادولف ايخمان»!

كان ايخمان، عندما لاحت بوادر الهزيمة، قد استطاع الهرب من ألمانيا الى النمسا، ومن النمسا الى ايطاليا... وهناك، لم يكن من الصعب عليه أن يستخرج جواز سفر ايطالياً باسم «ريكارديو كليمنت»، وأن يضع في خانة الجنسية أنه ايطالى من أصل ألماني، وأنه مولود في بلدة «بولزانو»... أما في خانة المهنة، فلقد وضع كلمة «ميكانيكى»!



وهكذا استطاع أن يهاجر مع عائلته من إيطاليا الى أمريكا  
اللاتينية، وأن يستقر في الأرجنتين!

ومنذ قيام دولة اسرائيل، والاسرائيليون يبحثون عن ايخمان  
الذى بدا لهم وكأنه تبخر في الهواء... وفي كل أنحاء الدنيا، وفي  
كل دولة من دول العالم، لابد وأن تكون هناك جالية يهودية...  
ولابد، بالطبع، من تجنيد عدد لا بأس به من العيون التي ترصد  
وتدقق وتفحص في سرية وصمت... ولقد استغرق البحث عن  
ايخمان عشر سنوات، الى أن جاءت أولى المعلومات عنه، عن  
طريق مسئول ألماني!

وفي كتاب «الموساد» الذى ألفه ثلاثة من الاسرائيليين هم:  
«دينيس ايزينبرج» و«يورى دان» و«ايلى لاندائو»، وفي الفصل  
الخاص باختطاف ايخمان، يقول مؤلفو الكتاب:

«... .. كان ايخمان يعتد بنفسه اعتداداً كبيراً، خاصة  
في الطريقة السلسلة التى كان ينظم بها عملياته... فلقد أظهرت  
محاكمات «نورنبرج» - وهى المحاكمات التى عقدت بعد الحرب  
العالمية الثانية لمحاكمة من تبقى من زعماء النازى بصفتهم  
مجرمي حرب - أنه كان يتباهى بالنور الذى لعبه في تصفية  
الملايين من اليهود، والذى تضمن دوراً هاماً في توسيع نطاق  
أوشفيتز».

ثم يضيفون بعد ذلك، أنه في عام ١٩٥٨، جاءت معلومات الى  
النائب العام في ألمانيا الغربية وهو دكتور «فريتز بوير»، من

مرشد يهودى «ضرير» - !! - يعيش في الأرجنتين، عن شاب يتودد الى ابنته، ويتحدث في اعتزاز وفخر عن الدور الذى قام به والده في الحرب العالمية الثانية... وكان هناك شك في أن هذا الشاب، قد يكون «نيكولاس» ابن ايخمان... وأن دكتور بوير قد أبلغ الاسرائيليين بالأمر، وبذلك بدأت مطاردة الفريسة!

غير أن «ريتشارد ديكون» - واسمه الحقيقى ماك كورميك - مؤلف كتاب «الخدمة السرية الاسرائيلية»، يورد في الفصل الخاص باختطاف ايخمان، معلومات أوفر حول هذا الأمر... فهو يوضح لنا أن دكتور «فريتز بوير» هو يهودى ألماني كان يعيش في مدينة شتوتجارت قبل الحرب العالمية الثانية... وعندما استولى الحزب النازى على الحكم في ألمانيا في أوائل الثلاثينات من هذا القرن، ألقى القبض عليه وسجن لمدة عام... لكنه استطاع بعد ذلك أن يهرب الى الدانيمارك، وفي عام ١٩٤٠ - أى بعد بداية الحرب بعام واحد - اجتاحت الجيوش الألمانية الدانيمارك، وقبض النازيون مرة أخرى على دكتور بوير الذى سجن هذه المرة لمدة ثلاثة أعوام... ولذلك، وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وعندما عاد الرجل الى ألمانيا مرة أخرى... كان كل همه، هو القبض على هؤلاء الذين قبضوا عليه وزجوا به في السجون!

وعلى هذا... فعندما وصلت إليه معلومات - وكان قد وصل الى منصب النائب العام - عن رجل يدعى «ريكاردو كليمنت» يعيش في «بيونس ايريس» عاصمة الأرجنتين، وأن هذا الرجل قد يكون ادولف ايخمان، فلقد بادر - دون أن يفصح عن أسماء مصادره -

بإبلاغ وزارة الخارجية الاسرائيلية، التي قامت بدورها، بإبلاغ «ايسرهارثيل» مدير الموساد في ذلك الوقت، شخصياً!!

كان هذا عام ١٩٥٨، وسرعان ما طار عدد من رجال الموساد الى «بيونس ايريس» لمراقبة السيد كليمنت هذا، لكنهم عندما وصلوا، كان العصفور قد طار من القفص، واختفي مرة أخرى!!

ولابد لنا أن ننبه هنا، الى الهدف الذي من أجله نورد هذه القصة... وهو أن المخابرات الاسرائيلية، بدأت على الفور، في ممارسة نشاطها السرى في الأرجنتين دون علم الحكومة أو حتى المخابرات الأرجنتينية، وهذا النشاط ليس سوى تجسس رغم ما بين البلدين من علاقات حميمة!

وعلى كل حال. فلقد كان اختفاء ايخمان أمراً طبيعياً، فالرجل دون شك كان مدرباً، ولابد أنه شعر، بشكل أو بآخر، أن ثمة من يتعقبه أو يراقبه أو يقتفي أثره، ويرصد حركاته... أو لابد أنه اشتم رائحة ما جعلته يستشعر الخطر، فما كان منه إلا أن رحل من بيونس ايريس كلها... وهكذا بدأت رحلة البحث عنه من جديد.

ولدة عام كامل كان الاسرائيليون يواصلون البحث عن ايخمان، حتى جاءت الانباء بأن هناك رجلاً يحتمل أن يكون ايخمان، يعيش في بلدة صغيرة اسمها «سان فرناندو»، ويعمل في وظيفة متواضعة هي مدير إحدى المصايف، ولقد كانت أوصاف ايخمان تنطبق عليه حقاً، لكن الاسرائيليين لم يكونوا

يملكون دليلاً دامغاً على أن هذا الرجل الذي يعيش حياة هادئة ومنظمة، هو انولف ايخمان، إنهم لا يريدون أحداً غيره، ثم أن اختطاف شخص آخر غير ايخمان، قد يثير من الأزمات ما هم في غنى عنه... الى أن كان يوم من أيام الربيع، وبالتحديد، في يوم ٢١ مارس عام ١٩٦٠.

ففي مغرب هذا اليوم، شوهد هذا الرجل وهو عائد من عمله الى بيته... وفي نفس الموعد تماماً توقف الاتوبيس الذي كان يستقله يومياً عند المحطة القريبة من البيت، وهبط صاحبنا كالعادة، غير أنه في تلك الليلة، كان يحمل في يده باقة من الزهور، ولقد يبدو الأمر طبيعياً أن يعود رجل الى بيته يحمل باقة من الزهور، غير أن الملفت للنظر، أن زوجته كانت - على غير العادة - في استقباله عند سلم البيت الخارجى... وما هي إلا ساعة، حتى بدا للمراقبين أن ثمة احتفالاً صغيراً يقام داخل البيت... في تلك اللحظات بالذات، تؤكد الجميع أن هذا الرجل، هو انولف ايخمان ولا أحد غيره... ذلك أن يوم ٢١ مارس كان يوم عيد زواج انولف ايخمان من زوجته!!

ودون الدخول في الكثير من التفاصيل، فلقد طار «ايسرهارثيل» - مدير جهاز الموساد في ذلك الوقت - بنفسه الى الأرجنتين مع طاقم من رجاله المدربين... وفي يوم ٢٠ مايو - أى بعد شهرين - تم اختطاف ايخمان ساعة الغروب بعد مغادرته للاتوبيس الذي أقله من مقر عمله، كما تم ترحيله الى اسرائيل، بعد ذلك بأسبوع، على إحدى طائرات شركة العال الاسرائيلية...

كي يعلن بن جوريون، في الكنيست الاسرائيلي، أنه قد تم القبض على ايخمان، وأنه سيقدم للمحاكمة في اسرائيل!!

ولقد حوكم ايخمان بالطبع، وادين وحكم عليه بالاعدام شنقاً!

فهل كانت هناك حرب بين اسرائيل والأرجنتين؟

بالقطع لا...

فكيف إذن تمت واحدة من أخطر عمليات الخدمة السرية على أرض دولة صديقة دون علمها؟

يورد ريتشارد ديكون في كتابه «الخدمة السرية الاسرائيلية»، في مقدمة الفصل الخاص باختطاف ايخمان، تصريح لايسر هارنيل شخصياً يقول فيه:

«كان لابد لنا أن ننجز عملية ايخمان بأي ثمن، وأن نأخذها خارج الأرجنتين... ورغم أن هذا الأمر قد كلفنا الكثير من العلاقات الداخلية - أي داخل الموساد حيث كانت هناك آراء تعارض العملية خوفاً من حدوث أزمة دولية، إلا أن ضميري كان، بكل المعاني، مستريحاً تماماً ونحن نقوم بعملية سرية في أرض دولة صديقة، !!!

• • •

وبعد...

قد يقول قائل، إن الأمر هنا يختلف، فلقد كان ايخمان مجرم حرب ادانته محكمة دولية، وإنه من أجل هذا كان لابد للأرجنتين

أن تغض النظر عن الأمر كله!

ونحن سوف نوافق على هذا الرأي بون أدنى قدر من  
التحفظ... ولكن:

ماذا عن التجسس بين إسرائيل والولايات المتحدة؟

ماذا عن جاسوس اسرائيلي اسمه «جوناثان بولارد» قبض  
عليه في الولايات المتحدة متلبساً، وانفجرت قضيته في عام ١٩٨٥  
وشغلت الرأي العام الامريكى، بل والأوربي، زمنأ، والذي وجهت  
اليه، هو وزوجته، تهمة التخابر مع دولة أجنبية، وحكم عليه بعقوبة  
لازال يقضيها حتى اليوم في أحد سجون أمريكا؟!

## التجسس بين الأصدقاء (١)

... ... لأننا سوف نعود الى نفس المرجع الذي تحدثنا عنه  
في الفصل السابق، ولأننا سوف نرجع الى نفس الكتاب، فإن من  
حق القارئ أن يعرف شيئاً عن الكاتب والكتاب معاً!!

ففى عام ١٩٧٩، صدر هذا الكتاب في لندن تحت عنوان  
«الخدمة السرية الاسرائيلية» لصحفي بريطاني هو «ريتشارد  
ديكون»... ولقد عمل السيد ديكون في مستهل حياته - أثناء  
الحرب العالمية الثانية - ضابطاً في مخابرات الأسطول البريطاني  
تحت قيادة «ايان فليمنج» - الكاتب البريطاني الذائع الصيت،  
والذي تخصص في كتابة قصص التجسس الشهيرة التي يقوم  
ببطولاتها «جيمس بوند» أو العميل «٠٠٧» - والذي كان يشغل في  
ذلك الوقت، منصب مدير مخابرات الأسطول في المملكة المتحدة!

وما أن وضعت الحرب أوزارها، حتى عمل المستر ديكون  
كمحرر متجول لعدد من الصحف البريطانية، كان آخرها - حتى

صدر الكتاب - جريدة «الصنداي تايمز»، وتحت اسمه الحقيقي «يونالد ماك كورميك» أصدر عدداً من الكتب التي تبحث في شؤون الجاسوسية، لكنه لم يكتب قصصاً كما فعل رئيسه من قبل!

والقد اكتسب كتابه هذا - الخدمة أسرية الاسرائيلية - أهمية خاصة بالنسبة الى شخصياً على الأقل... لا لأنه يحوى حقائق أكثر من غيره، فالحقائق في مثل هذه الكتب نسبية، وهى في نفس الوقت، ورغم نسبيتها لاتوضع اعتباطاً، كما أن مثل هذه الكتب أيضاً لاتصدر اعتباطاً... وإنما لأنه صدر بون أن تصاحبه تلك «الزفة» الاعلامية التي تصاحب صدور مثل هذا النوع من الكتب عادة، سواء في بريطانيا أو الولايات المتحدة... وبالأخص اذا ما كان الكتاب صادراً عن اسرائيل!

في هذا الكتاب الذى يضم اثنتين وعشرين من عمليات الخدمة السرية الاسرائيلية، فصل بعنوان «حرب الأيام الستة»، يتعرض فيه المؤلف لحرب ١٩٦٧، والتي يعتبرها نموذجاً للحرب التي تعتمد أساساً على عمل أجهزة المخابرات!!

وعلى كل، فالذى يعنينا هنا، هى تلك الاشارة التي أوردها المؤلف، حول حاجة اسرائيل - بحلول عام ١٩٦٥ - الى التعاون مع أجهزة أخرى للمخابرات، خاصة فيما يختص بالأمور العسكرية... ولقد وجدت اسرائيل بعض التعاون من المخابرات البريطانية، وان كان هذا التعاون لم يستمر لأسباب أهمها ذلك



التسرب للمعلومات الذي كان يتدفق من المملكة المتحدة الى الاتحاد السوفيتي عن طريق العملاء السوفييت في المخابرات البريطانية، ثم إن اسرائيل كانت تعرف الكثير عن رجل المخابرات البريطاني «كيم فيلبى» بالذات، والذي كان يعمل لحساب الاتحاد السوفيتي ثم فر إليه، خاصة وإن زوجة فيلبى الأولى، كانت يهودية من فينيسيا!!

يقول المستر ديكون ان المساعدة الحقيقية التي وجدها الاسرائيليون في تلك السنوات، جاءت من فرنسا والولايات المتحدة!

وفيما يختص بالولايات المتحدة، فلقد حصلت اسرائيل على معونة معينة من الـ «سى. آى. ايه» - أى المخابرات الامريكية - ولكن بشكل غير رسمى، وكان ذلك في عهد الرئيس الامريكى الراحل نوايت ايزنهاور.

غير أن السيد ديكون، يقول في صفحة ١٨٢ من الطبعة الأولى بالحرف: «إن التعاون بين المخابرات الاسرائيلية «الموساد» ووكالة المخابرات المركزية الامريكية، وصل الى حد أنه لم يكن في «تل أبيب» محطة للـ «سى. آى. ايه»، ولكن كان هناك مجرد ضابط اتصال في السفارة الامريكية، كان عليه أن يتعاون مع الموساد!»

ان هذا الكلام يبدو غريباً وغير مسبوق، لكن الرجل يؤكد به قوله، إن الشخصيات الرئيسية التى كانت وراء هذا الاتفاق

الغريب والفريد، هم:

«ايسرهارثيل» أشهر من أشرف على الموساد في تاريخ اسرائيل.

«افرايم افرون» الذي أصبح فيما بعد سفيراً لاسرائيل في واشنطن.

ثم «جيمس انجلتون» رئيس شعبة التجسس المضاد في الـ «سى. آى. ايه».

في ذلك العام - ١٩٦٥ - وصل السيد انجلتون الى تل أبيب لعدد من المهام، كان منها مساعدة الاسرائيليين على مواجهة ذلك التسرب للمعلومات من اسرائيل الى مصر من ناحية، ومن ناحية أخرى البحث عن امكانية لاغتيال جمال عبد الناصر!

ولكن... يبدو أن النقطة الثانية كانت هي الاولى بالرعاية والامتناع، ولما كانت كل الدلائل والتقارير الموثوق بها، كانت تقول إن عبد الناصر كان محبوباً من شعبه، وإنه كان قويا في أمته - هذا كلام سيكون - فإنه بدلاً من الاغتيال، لابد من البحث عن الأسلوب الأمثل للتخلص من الرجل... ولقد تفتق ذهن السيد انجلتون عن ضرورة شن حرب يهزم فيها الجيش المصرى هزيمة نكراء، كى يسقط بعدها عبد الناصر ولا تقوم له قائمة!!

وبناء عليه، فلقد بدأوا منذ ذلك التاريخ - منتصف ١٩٦٥ - في الاعداد لهذه الحرب التى تمت بعد عامين بالتمام والكمال... واذلك، فلقد وضع ريتشارد ديكون، في صدر هذا الفصل،

تصريحاً لموشى ديان، وزير الدفاع الاسرائيلى في ذلك الوقت  
قال فيه:

«كل ما أستطيع أن أقوله - بخصوص حرب الأيام الستة - أن  
دور المخابرات فيها، لم يكن يقل بأى معنى من المعانى، عن دور  
السلاح الجوى وسلاح المدرعات!!»

... ..

... ..

كانت هذه مقدمة أراها ضرورية، قبل الحديث عن «التجسس»  
بين الأصدقاء، أو بين الدول التى أبرمت معاهدات سلام مع  
بعضها البعض... ذلك أن مثل هذا الذى قاله المستر ليكون عن  
العلاقة بين جهازى الاستخبار في اسرائيل والولايات المتحدة،  
ليس غريباً فحسب، بل ربما كان فريداً... وعلى كل فإن الذى لم  
يذكره السيد ليكون، إنه من وفاة المستر جيمس انجلتون، مهندس  
شن حرب ١٩٦٧، واسرائيل تحتفل سنوياً بذكرى وفاته، بينما  
في بلاده - الولايات المتحدة - لاتكاد تجد أحداً يذكره!!

وبالرغم من هذا... فإنه بعد عشرين عاماً من هذا الاتفاق أو  
التعاون الحميم بين الدولتين، أى في عام ١٩٨٥، انفجرت قضية  
التجسس لحساب اسرائيل في الولايات المتحدة، بظلمة يهودى  
أمريكى يعمل في واحد من أجهزة المعلومات البالغة السرية...  
ولقد أثارت هذه القضية الكثير من الضجيج هنا وهناك، ولازالت  
آثارها قائمة حتى اليوم، تلقى بظلالها - مهما بدت الأمور فوق

السطح وردية - على العلاقات الامريكية الاسرائيلية... ومنذ ذلك التاريخ - ١٩٨٥ - عرفت هذه القضية، باسم قضية «بولارد»!



كان «جوناثان جى بولارد» مواطناً أمريكى، يهودى الديانة، وكان يعمل موظفاً مدنياً في وحدة خاصة بمكافحة الارهاب تابعة للاسطول الامريكى تعرف باسم «اتاك»... ويقول الصحفي الامريكى «ووف بليتشير» الذى تابع قضية بولارد وكان أول صحفي يلتقى به في السجن بعد القبض عليه، ثم تابع القضية وأصدر كتاباً يحمل عنوان «مساحة للكذب»... يقول إن بولارد كان مكروهاً في مكان عمله لصلفه وغروره وعجرفته، وكان رئيس «اتاك» واسمه «جيرى أجى» يشك في مثل هذا النوع من البشر، ويقول - بينه وبين نفسه - إن أمثال هذا البولارد يكذبون كثيراً حتى يضيفوا على أنفسهم أهمية ليست لهم في واقع الأمر... واقت اكتشف المستر «أجى» كذب بولارد بالفعل عندما كلفه بحل مشكلة بين أتاك وبين مؤسسة أخرى، وعندما عاد بولارد من الاجتماع، قص على رئيسه قصة بدت للرجل غير منطقية، لكنه لم يصارحه بذلك، بل فضل أن يتحقق من الأمر بنفسه، وعندما فعل، اكتشف أن كل كلمة قالها بولارد كانت كذباً صريحاً، وأن ما قصه عليه لم يكن سوى ضرب من الخيال!!

وهنا... يجب علينا أن نتوقف قليلاً: فإن منظمة لمكافحة الارهاب، هي منظمة أمنية في المقام الأول، أى هي نوع من أنواع

أو فرع من أفرع أجهزة المخابرات هنا أو هناك، وبناء عليه، فإن الدقة في نقل المعلومات أو كتابة التقارير، مسألة لاتخص فرداً، وإنما هي تمس أمن دولة... ولذلك، فإن السؤال يفرض نفسه علينا فرضاً: لماذا لم يواجه آجى مرؤوسه بحقيقة كذبه؟... بل أكثر من ذلك، لماذا لم يحاسبه على هذا الكذب الصريح؟!

واسوف تزداد حيرتنا حقاً عندما نعلم أن السيد آجى، قال -رداً على أسئلة من هذا النوع- إنه كان يعتقد أن المسألة «بسيطة»، وإن بولارد أراد فقط أن «يتمنظر»!!

ويصبح علينا أن نبتلع هذا التبرير، لأننا أولاً لسنا أصحاب القضية، ولأننا ثانياً لانملك مناقشة الرجل، وإن كنا نملك ملكة التفكير والقدرة على التمحيص!

ولم تمض بضعة أسابيع، حتى اكتشف السيد آجى كذبة أخرى لبولارد، لكنه لم يفصله، ولم يوقع عليه أى نوع من أنواع الجزاءات، بل... بل إنه لم يواجهه!!... فلماذا؟!

واسوف يظل السؤال معلقاً دون إجابة حاسمة... ذلك أن السيد «بليتشر» صاحب كتاب «مساحة للكذب» يحكى الكثير من التفاصيل عن علاقة آجى ببولارد الى أن يصل الى واقعة غريبة!

كان آجى يمر ذات يوم في قسم من الأقسام التى تتوافر فيها معلومات بالغة السرية عن مجموعة من النشاطات المشتركة بين الولايات المتحدة والنول الأخرى... ولقد لفت نظره أثناء مروره، كمية كبيرة من الملفات ذات الطابع الخاص، والتى يحمل كل منها

العبارة الشهيرة «سرى جداً»... وما أن قلب في هذه الملفات حتى اكتشف أنها جميعاً كانت خاصة بالأسلحة الحديثة التي تم تزويد الدول العربية بها!!

كانت دهشة الرجل شديدة - أو هكذا قال للصحفي بليتشرا - وكان انزعاجه أشد، وعندما سأل الموظف المختص عن سبب تواجد هذه الملفات لديه، جاءت الإجابة كالصدمة، لقد جاءت بناء على طلب السيد جوناثان بولارد!!

بدا الأمر للسيد أجى غريباً، فليس لدى بولارد أية علاقة من قريب أو من بعيد بتسليح الدول العربية... ولكن، وعندما استدعى بولارد، قال هذا: إنه يستعملها كأرضية لبحث يقوم به حول التهديدات الإرهابية في البحر الكاريبي!!!

يقول وولف بليتشرا مؤلف كتاب «مساحة للكذب» أن الرد بدا لجيرى أجى منطقياً - !! - ولهذا، فلقد اعتبر الأمر منتهياً عند هذا الحد!!

ودون أن نضع أية علامات للاستفهام أو التعجب يحكى لنا المستر بليتشرا أنه بالرغم من هذا التحذير الذي إذا ما واجهه أى جاسوس في الدنيا، فلسوف يصبح عليه أن يكف تماماً، وافترة كافية، عن أى نشاط حتى تعود الأمور الى طبيعتها... لكن ما حدث لبولارد كان على العكس تماماً، فلقد استمر في نشاطه التجسس ربما بكثافة أكبر، وراح يجمع من الوثائق التي تهم إسرائيل، كل ما يمكن أن تطوله يده... ولقد سأل بليتشرا بعد

إلقاء القبض عليه، عن السر في عدم توقفه، فجاء رده أغرب من فعله!

قال بولارد: إنه كان قد تعرف أثناء دراسته في جامعة تافت، بشاب عربي له صلات حميمة للغاية مع السلطات الحاكمة في بلاده، وأنه استطاع أن يكتسب ثقة هذا الشاب بل وأن يكسبه الى صفه... وهو من ناحية، كان يعد نفسه - عن طريق هذا الشاب الذي أبدى استعداد له مساعدته - لاختراق وزارة الخارجية في هذا البلد العربي!!!...

قال بولارد هذا ثم أضاف: إنه بناء على مشروعه هذا، كان ينوى أن يقدم استقالته من البحرية الأمريكية كي يتفرغ لمهمته الجديدة، ولذلك... كان حريصاً على أن يمد إسرائيل بالكبر قدر ممكن من المعلومات قبل أن يترك وظيفته هذه!!

وفي الحقيقة فلقد فعل بولارد هذا، ذلك أنه قال لبيتشر ذات لقاء: إن ضابط الاتصال الاسرائيلي الذي كان يلتقى به، والذي كان يشغل منصب الملحق العلمى بالقنصلية الاسرائيلية بنيويورك، قال له مرة: إنه زود إسرائيل بمعلومات تمكنها من الانتصار في أية حرب قادمة!!

وهنا لابد لنا من التوقف قليلاً، لا لمناقشة ما قاله أو فعله بولارد، بل لتحديد ما قاله السيد بليتشر الذي أصدر الكتاب والتقى بكل الأطراف، والذي كان قد قال في البداية، إن الذي جند بولارد في عام ١٩٨٤ هو رجل المخابرات الاسرائيلي

«أبيعام سيلع»... أى أن بولارد لم يجند إلا قبل عام ونصف العام من القبض عليه... فكيف إذن، اقترب من الشاب العربى الذى كان يدرس معه في جامعة تافت؟ وكيف فكر، قبل أن يجند، في اختراق وزارة الخارجية في بلد عربى؟!

وعلى كل... فلنعد الى السيد أجى الذى اعترف بأن علاقته ببولارد قد تدهورت الى حد بعيد، وأنه كان ينوى الاستغناء عنه، وخاصة بعد أن أرسلت له شعبة الادارة باتاك، استمارة روتينية عن ماضيه وحياته طالبة منه أن يملأها، ولقد مرت أربعة أشهر دون أن يملأ بولارد الاستمارة، فرفعت شعبة الادارة الأمر الى رئيس الجهاز كله، الذى سأل بولارد عن السبب في عدم ملء الاستمارة الخاصة بماضيه، فقال هذا: إن كثرة سفرياته الى خارج الولايات المتحدة، أنسته الكثير عن ماضيه!!

غير أن ثمة واقعة هامة، وملفتة للنظر وباعثة على التأمل أيضا، قد وقعت بعد ذلك!

فلقد اسند أجى الى بولارد مهمة القيام ببحث معين، لكن بولارد - كعادته - تباطأ في الانتهاء من البحث، حتى جاء يوم وصل الغضب بأجى الى مداه، فطلب بولارد، لكن بولارد لم يكن قد وصل الى الادارة بعد... وعلى مدار النهار كله، وقبل انتهاء يوم العمل هذا، كان أجى دائم الاتصال بمكتب بولارد دون جدوى... حتى اذا وصل صاحبنا أخيراً، كان غضب أجى قد وصل الى ذروته، فسأله أين كان طوال اليوم، فذكر بولارد مكاناً، وما يكاد يفعل حتى صاح فيه أجى بحدة أنه كذاب... ولقد كانت



دهشة الرجل شديدة عندما تقبل بولارد الالهانة، واعتذر عن كذبه،  
وذكر مكاناً آخر كان فيه، وبدا الأمر، بالنسبة لأجي هذه المرة  
مقنعاً، وانتهى عند هذا الحد!!

واسوف تشور في الذهن قطعاً أسئلة بلا حصر، وهى أسئلة  
سوف تدور بالقطع حول هذا الضعف الغريب في رئيس جهاز  
أمنى خطير كهذا، أمام موظف مدنى من الممكن الاستغناء عنه  
في أية لحظة... غير أن هذا يبدو لنا ثانوياً الى جانب الحقيقة  
التي ذكرها بولارد فيما بعد... فلقد كان في هذا اليوم مستغرقاً  
مع ضابط اتصاله الاسرائيلى، يراجعان معاً، كافة المعلومات  
التي كان بولارد قد أمد اسرائيل بها، حول أجهزة الدفاع في  
ليبيا وتونس والجزائر، وأماكن تواجد الاسطول الفرنسى  
والاسطول السادس الأمريكى في البحر المتوسط... ذلك أن  
مجموعة الطائرات الاسرائيلية، كان عليها أن تقطع أربعة آلاف  
وثمانمائة كيلو متراً، في رحلة تضرب غيها مقر منظمة التحرير  
الفلسطينية في تونس، ولقد أصيب مكتب ياسر عرفات لكنه لم  
يكن هناك، لكن الملفت للنظر، أن بولارد قال، إنه في تلك الليلة  
ظل ساهراً حتى الصباح وهو في حالة قلق شديد، حتى اذا  
جاءت الأنباء بنجاح العملية، سقطت دموعه من الفرح، وركع  
يصلى!!!

... ..

... ..

لست أعتقد أن فيما نكبه استطراداً أو خروجاً عن المسار،

ذلك أن جوهر العملية يبدو لى مهماً، بقدر أهمية أن نرى كيف انتهت، وكيف اكتشف بولارد، ثم كيف تم القبض عليه!

ذات يوم دق جرس التليفون في مكتب آجى، وكان المتحدث واحداً من موظفيه، وكان الموظف قلقاً لشيء ما... وعندما استفسر منه آجى عن سر قلقه، قال له إنه شاهد بولارد يغادر المبنى وهو يحمل ملفاً من ملفات ادارة الاتصالات - وهى ملفات، لفرط أهميتها وسريتها، كان لها طابع خاص يميزها عن غيرها - وإنه غادر المبنى الى حيث كانت زوجته تنتظره في السيارة!

كان اليوم يوم جمعة، وإذا كانت الاجازة الاسبوعية هى السبت والأحد، فمعنى هذا أن الملف لن يعود الى الادارة قبل يوم الاثنين... وتحرك الشك في صدر آجى، فاستدعى ضابط الأمن، ولاسبوع كامل كانا يعملان معاً، وفي سرية كاملة، كى يكتشفا أن بولارد يأخذ الملفات - بشكل منهجى ومنتظم - كل يوم جمعة، ولا يعيدها قبل يوم الاثنين... وهنا، كان لابد له من ابلاغ ضابط المخابرات المختص بالجاسوسية المضادة، ولقد ذهب الى الرجل في بيته، وكان هذا يشاهد مباراة لكرة القدم ويحتسى البيرة، جلس آجى الى جواره، وقص عليه ما حدث... فقال الرجل ببساطة: إن ما تقصه على ليس سوى عملية تجسس واضحة! وهكذا بدأت المراقبة...

كان أول ما فعلوه هو أنهم وضعوا في مكتب بولارد كاميرات خفية، ثم بدأوا يراقبونه هو وزوجته... واكتشفوا أنه يسلم الملف الذى يأخذه من الادارة في مساء كل جمعة، في محطة لغسيل

السيارات، حيث تلتقى به، في لحظة معينة، وفي مكان بعينه، فتاة تدعى «ايريت ايرب»، وهى تعمل كسكرتيرة في السفارة الاسرائيلية... لكنها لم تكن تأخذ الملف الى السفارة بطبيعة الحال، بل كانت تحمله الى مكان آخر كى تصور كل المستندات المطلوبة.

وقد حدث مساء يوم أحد، أن ذهب بولارد الى منزل ايريت ايرب كى يتسلم منها الملف كالعادة، وعندما دق الجرس لم يأت الرد، فدق الجرس مرة أخرى وثانية دون جدوى، فإنتابه القلق، وعندما حرك مقبض الباب فوجيء. بالباب يفتح، لكنه كان مغلقاً من الداخل بسلسلة، وكان معنى هذا أن ثمة شخص في الداخل لا يريد أن يفتح له... إلتاب بولارد الرعب، وعاد الى بيته يرتجف، كانت زوجته تعلم كل شىء بالرغم من تحذير المخابرات الاسرائيلية له... ولقد شاركته رعبه ليلة كاملة، اتفقا فيها، على أنه اذا ما تحدث اليها تليفونيا، وطلب منها شيئاً يخص شجرة الصبار الموجودة في البيت، فإن معنى هذا أن في الأمر خطراً أكيداً، وأن عليها أن تدمر وتتخلص من كل الأوراق والوثائق الموجودة في حوزتهما!

على انه، قبل أن يغادر البيت في صبيحة اليوم التالى، جاءته مكالمة تليفونية من السكرتيرة ايريت تعتذر له فيها عما حدث بالأمس قائلة: إنها كانت تستضيف صديقاً في ذلك الوقت وكان من الصعب عليها استقباله!!

ولقد تنفس بولارد الصعداء...

ومضى أسبوع بدا له فيه أن كل شيء على مايرام...

وما أن جاء يوم الجمعة، حتى ذهب الى قسم الكمبيوتر وطلب ملفات بعينها، وعندما سلمت اليه، عاد بها الى غرفته، ولم يكن يعلم أن هناك من كانوا يراقبونه ويشاهدون كل ما يفعله... وبالرغم من أنه تصفح أوراق الملف، إلا أنه مد يده الى عمق درج مكتبه، كي يخرج ورقة كانت مخبأة، وراح يقرأ ما فيها... ويقول أجي: إنه أدرك أن «اتاك» فيها جاسوس آخر، أكبر من بولارد، لأنه بعد القبض عليه، اكتشفوا أن هذه الورقة التي أخرجها من الدرج، كانت تحوى طلبات معينة، لايمكن لأحد أن يعرف بوجودها في «اتاك»، إلا من كان يعمل بها... وعلى كل، فلقد حمل بولارد الملف، وغادر المبنى، وما أن ركب سيارته، حتى كان هناك من أحاطوا بها من كل مكان... ذمل بولارد، رفع رأسه الى أحدهم متسائلاً عن الأمر، فإذا الرجل يقول:

«تعال معنا بلا ضجيج من فضلك!».

## التجسس بين الأصدقاء (٢)

أكاد أوقن أن الوصول الى الحقيقة الكاملة في قصص التجسس أمر مستحيل بكل المعاني، وأن كل ما ينشر، أو حتى يدون في ملفات سرية توضع في أقبية الأمم، ليس سوى جزء من الحقيقة التي لا تكتمل أبداً... ذلك أننا إذا ما رددنا الأمور الى عواملها الأولية، سوف نجد أن هناك جاسوساً، وجهازاً يشرف عليه ويوجهه، ثم جهازاً يقاومه كي يكتشفه أو يكشفه... فإذا كانت السرية المطلقة، أكاد أقول المقدسة، هي القاعدة الأساسية التي ينبني عليها العمل كله، فإن هذه السرية لا تنطبق على طرف دون الآخر، بل هي تشمل كل الأطراف حتى المتعاونة منها عندما يسود قانون: «المعرفة على قدر الحاجة»... ولكي أبسط المسألة أقول: إن الجاسوس - مثلاً - يعمل ونصب عينيه مجموعة من المحظورات عليه ألا يقتربها مهما كان الأمر، هذه المحظورات تمثل درع الأمن بالنسبة إليه أولاً، وبالنسبة للجهاز الذي يشرف

عليه ثانياً، وبالنسبة للعملية المنوط به القيام بها أخيراً... غير أن الملفت للنظر، أن كل الجواسيس الذين قرأنا عنهم، لم يلتزموا بهذه المحظورات خاصة إذا طالت المدة الى أعوام، بل كانت لهم - جميعاً - «سريتهم الخاصة» بهم بعيداً عن الأجهزة!

غير أنى لا أرى الأمر يقتصر هنا على الجاسوس وحده فقط، بل على كل من يتعامل معه من هنا أو هناك، ذلك أن لكل شخصية من الشخصيات - أيضاً - سريتها الخاصة التي لا نستطيع الوصول إليها باليقين!!

وعلى سبيل المثال، ففى قضية مثل قضية الجاسوس الإسرائيلي «جوناثان جى بولارد»، لفت نظرى موقف الرجل الذى يدير جهازاً مثل «اتاك» الذى يعمل فيه بولارد، وأعنى به المستر «جبرى أجى» الذى، ومنذ البداية، كان يرى في بولارد - هكذا قال - وردد وأكد في أكثر من مناسبة - رجلاً ينتمي لنفسه ما ليس فيها، كذاباً يحب التظاهر رغم أنه يعمل في جهاز من أجهزة الأمن، ويؤمن على أسرار تمس النولة العظمى التي ينتمي اليها... ولقد اكتشف كذبه، لا مرة واحدة، بل مرات متعاقبات، وإذا به يتغاضى المرة بعد المرة، وفي كل مرة يجد مبرراً لهذا التغاضى يدفع به الى الآخرين، وبقينا ليس لضميره.. فإذا عرفنا أن مثل هذه الأجهزة لا يسمح فيها، أو يجب ألا يسمح فيها بمثل هذا التغاضى، ازدادت دهشتنا عندما يصل الأمر الى حد «ضبط» ملفات بالغة السرية - مثل الملفات الخاصة بالأسلحة الحديثة التي أمدت بها الولايات المتحدة بعض الدول العربية - في غير مكانها،

يطلبها موظف مدنى لا علاقة لعمله بها على الاطلاق... ثم يقبل منه تبريراً سانجاً لا يقنع طفلاً!!

وعلى كل، فسفى كل تصرفات السيد «أجى»، نراه وكأنه يتعاون، أو - على الأقل - كأنه خائف من مواجهة المستر جوناثان جى بولارد، الذى اشتهر بين زملائه بالصلف والعجرفة وقلة الأدب...

فلماذا كان خوفه؟

ولماذا كان تردده في توقيع العقوبة عليه؟

ولماذا تهرب من مواجهته مواجهة صريحة؟

كل هذه أسئلة - وغيرها كثير - لا نملك عليها أى نوع من أنواع الاجابات... ولكن حيرتنا سوف تقل حتماً، عندما ننتبه إلى حقيقة تبدو واضحة، هى أن السيد «جيرى أجى» رئيس إدارة «اتاك»، وهى إدارة أمنية تابعة للاسطول الأمريكى لم يتحرك، ولم يبلغ... إلا عندما اكتشف موظف آخر أن بولارد يأخذ معه الملفات الخطيرة والبالغة السرية الى المنزل... أى أنه لم يتحرك إلا عندما خرج الأمر من يده، ومن دائرته إلى دائرة أوسع، وكان عليه أن يحمى نفسه قبل أن تقع الطامة التى رآها واقعة لا محالة!!!

ثم تبقى بعد هذا واقعة بالغة الغرابة، ذكرها السيد بليتشير مؤلف كتاب «مساحة للكذب»، لكنه مر عليها مرور الكرام دون أن يتعرض لها أو يذكر لنا ما الذى اتخذ حيالها من اجراءات.

هذه هي واقعة الورقة التي امتدت يد بولارد إلى عمق درج مكتبه - أثناء مراقبته بكاميرات التلفزيون - كي يخرجها، والتي اكتشفوا فيما بعد، أن بها قائمة بالمعلومات المطلوب من بولارد الحصول عليها من «اتاك»، مما أكد - كما قال السيد أجي - أن في الإدارة عميلاً آخر أكبر من بولارد، إذ إن قائمة المعلومات التي عثروا عليها، تحوى أشياء لا يعرف إلا القليلون أن «اتاك» مهتمة بها!

فماذا عن هذا العميل أو الجاسوس؟!

ومن هو؟!

ولماذا لم يسع المحققون للكشف عنه؟!

هذه كلها أسئلة ستظل حتماً بلا جواب... غير أننا لو تخيلنا عن داء الكسل الذهني وتتبعنا مجريات القصة كما وقعت، فلقد نكشف فيما حدث خيطاً، وربما خيوطاً تقودنا أقرب ما يكون من الحقيقة!!

• • •

لم تكن المفاجأة سارة بطبيعة الحال للسيد بولارد عندما وجد نفسه محاطاً بالرجال بعد أن ركب سيارته ومعه ذلك الملف البالغ الخطر، والذي عثر فيه المحققون، على ستين وثيقة هامة، منها عشرون وثيقة على الأقل مختومة بخاتم «سرى للغاية»!!

عندما طلب منه الرجال أن يصحبهم الى الداخل، سألهم



سؤالاً واحداً ومحدداً:

«هل أنا مقبوض على؟»

جاءه الجواب بالنفي، قالوا إنهم يريدونه فقط لاستيضاح بعض الأمور، وإن الأمر لن يستغرق أكثر من نصف ساعة يستطلع بعدها أن يعود إلى بيته!

كان بولارد في تلك الليلة، على موعد مع رجل المخابرات الإسرائيلي «ابيعام سيلع» الذي قيل إنه هو الذي جنّده لحساب الموساد، وكان الموعد على دعوة للعشاء وجهها بولارد لسيلع وزوجته... لكن التحقيق مع بولارد أخذ بعض الوقت، لذلك، فلقد استأذن من المحققين - بعد ساعتين - كي يتصل بزوجته حتى يتسنى لها أن تعتذر عنه للضيف الذي كان بالقطع منتظراً... ولقد سمح له المحققون بالاتصال دون أن يسأله عن، يكون هذا الصديق أو الضيف... وما أن اتصل بولارد بزوجته «أن» حتى طلب منها أن تأخذ «شجرة الصبار» الصغيرة، مع اليوم صور زواجهما، وأن تذهب بهما للأصدقاء وتعتذر لهم عن الموعد، إذ إنه مضطر للبقاء في مكتبه حتى ساعة متأخرة من الليل لانجاز عمل طارئ!

كان بولارد قد اتفق مع زوجته، على أنه إذا ما تحدث إليها في التليفون، وجاء ذكر شجرة الصبار الصغيرة، فإن هذا يعني أنه في خطر، وأن عليها أن تتخلص من كل الوثائق الموجودة في البيت... ولقد فهمت «أن» بطبيعة الحال رسالة زوجها، خاصة

عندما ذكر لها البوم صور زواجهما... فلقد كانت تعلم أنه أخفي في الألبوم عدداً لا بأس به من المستندات التي تحتاج إليها الصين، وكان ينوى تقديم هذه المستندات للصينيين نظير إيجاد وظيفة لزوجته في السفارة الصينية بواشنطن!!!

غير أن الأمر - بالقطع - لم يكن يمثل هذه البساطة، فما أن وضعت «آن بولارد» سماعة التليفون حتى أحست أنها تائهة، كان أمراً طبيعياً أن ترتبك وأن تتناوبا العصبية الشديدة، فها هو المحظور قد وقع بالرغم من أن جوناثان أكد لها بدل المرة عشرات المرات أنه - أبداً - لن يكشف، وأنه حتى لو اكتشف، فلن تقف إسرائيل مكتوفة الأيدي، وإن تركه في مهب رياح التحقيقات والتساؤلات!

أشعلت أن سيجارة وتذكرت موعدها مع ابيعام سيلع وزوجته، ولقد كان هذا - من وجهة نظرهما - من حسن الطالع دون شك، وقبل أن تتصل بالسيد سيلع، كان عليها أن تقوم، وبسرعة، بما هو أهم... جاءت بحقيبة ملابس، وراحت تجمع الوثائق من كل مخبأ وضعتها فيه جوناثان، ودست في الحقيبة حذاء قديماً، وفستاناً كانت قد قررت الاستغناء عنه، وبذلة قديمة كان زوجها، يحتفظ بها لسبب لا تدريه... و... و... ووسط كل هذا وضعت أيضاً ألبوم الصور، وأصبحت الحقيبة ثقيلة حقاً، ولكن، ليس هناك وقت أو حتى مجال للتفكير أو التردد لحظة.

كان عليها الآن أن تتخلص من الحقيبة بسرعة، ورغم ثقلها

البادى فلقد حملتها، وغادرت مسكنها لكنها لم تستطع أن تغادر  
البناية... فهي، ما أن أطلت من الباب حتى تسمرت ذاهلة وقد  
أسقط في يدها... كانت هناك مجموعة من السيارات تعرفها  
جيداً، والتي كثيراً ما أشار بولارد إليها وهما يعبران طريقاً أو  
يقود أحدهما السيارة... كانت السيارات تسد كل المنافذ إلى  
البيت، وفي كل سيارة، كان يجلس رجلان!!

أدركت «آن» أن الأمر، بالفعل خطير، وأن زوجها قد انكشف  
أمره وأنه الآن في ورطة حقيقية... ارتدت إلى الوراء، وضعت  
الحقيبة بمحتوياتها الثمينة تحت سلم البناية وعادت إلى البيت...  
كانت أن بولارد ممزقة الفكر، راحت تدخن في عصبية ثم خطر  
لها أن تتصل بالسيد سيلع فلقد يستطيع أن يصنع شيئاً  
لزوجها، لكنها عدلت عن فكرتها، وإذا كان البيت مراقباً فلا بد أن  
يكون التليفون كذلك، كانت تعلم أن الرجل وزوجته في انتظارهما  
الآن... كما كانت الملفات والوثائق تحت سلم البناية، فماذا عليها  
أن تفعل؟!

... ..

... ..

في ذلك الوقت كان رجل المخابرات الإسرائيلي ابيعام سيلع  
يجلس في غرفته بالفندق مع زوجته وهما يشاهدان التليفزيون،  
وكانا في انتظار مكالمة من بولارد... غير أن الموعد المحدد  
للمكالمة جاء وانقضى من بعده نصف ساعة، ثم ساعة دون أن  
يدق جرس التليفون ودون أن يتصل بولارد... نهض سيلع إلى

التليفون وكان الغضب قد استولى عليه، طلب بولارد وظل جرس التليفون يدق لدقيقة دون أن يرد أحد، فأدرك الرجل أن بولارد لا شك في الطريق إليه، أعاد الساعة إلى مكانها، وعاد إلى جلسته بجوار زوجته أمام التليفزيون.

كانت «آن بولارد» قبل دقائق قد وجدت مخرجاً من ورطتها... غادرت البيت ولجأت إلى جيرانها «كريستين وباباك اسفن»، وطلبت منهما أن يساعداها في الخروج من البناية بالحقيبة التي كانت تمثل بالنسبة إليها كارثة محققة، ولقد بدا الأمر للزوجين «اسفن» غريباً، وظن المستر باباك في البداية أن ثمة خلافاً قد حدث بين الزوجين بولارد، خاصة وأن «آن» كانت في حالة عصبية شديدة، مما دفعه لأن يحاول تهدئتها، وهو يقدم لها شراباً... لكنها رفضت الشراب هاتفة:

«لست في حاجة إلى شراب، إنى في حاجة إلى المساعدة!»

بدا الموقف الآن غريباً بحق، تبادل الزوجان «اسفن» النظرات، واضطرت «آن» أن تؤولف قصة حول وثائق سرية تخص السفارة الصينية ورغبتها في التخلص من هذه الوثائق، وخوفها من الخروج من البناية لأنها زوجة رجل يعمل في جهاز أمنى خطير... و.... وكانت «آن بولارد» تتخبط فعلا في الحديث مما دفع باباك اسفن أن يسألها عما تريد بالضبط... وهنا، طلبت منه أن يأخذ الحقيبة الموضوعة تحت سلم البناية، وحددت له فندقاً في أطراف واشنطن، وطلبت منه أن يحمل الحقيبة إلى ساحة

الانتظار التابعة لهذا الفندق، وإنه إذا وصل الى هناك، فليسوف  
يجدها في انتظاره...

أدار السيد اسفن الأمر في ذهنه قليلا، ولم يكن أمامه سوى  
أن يجاريها، وما أن أعلن موافقته، حتى طلبت منه أن، في الحال،  
أن يسلك طريقا غير مباشر في الوصول إلى هذا الفندق، وأن  
يتأكد أنه غير متبوع في سيره... ووافقها المستر باباك اسفن،  
وانصرف «أن» !

غادرت البيت، ركبت السيارة دون أن تحمل معها الحقيبة،  
وكانت تعلم الآن أنها مراقبة فقررت أن تقلت من المراقبة حتى  
تستطيع أن تتخلص من الوثائق الكارثة... عند أحد المحلات  
الكبيرة أوقفت «أن» السيارة، وعلى الفور، وبسرعة، وبشكل  
طبيعى تماما، وبدون أن تنتظر خلفها، دلفت إلى المحل من باب،  
وخرجت من باب آخر، كى توقف أول سيارة تاكسى تمر بها،  
وتطلب من السائق أن يتجه الى هذا الفندق البعيد!

وبالطبع، ويمثل هذا الأسلوب البسيط جداً، استطاعت «أن»  
أن تهرب من مراقبيها، وأن تصل إلى ساحة الانتظار في هذا  
الفندق، وأن تقف في انتظار باباك اسفن!  
لكن باباك لم يصل..

مر نصف ساعة ومرت ساعة ولم يصل، اتصلت «أن» بزوجته  
في التلفون فقالت لها هذه إنه لابد وأن يكون الآن عندها، كان  
الانتظار والقلق قد اكلا أعصاب «أن» اكلاً... وكان الوقت يجرى

والدقائق تتتالى، ولم يكن أمامها سوى أن تتصل بسيلع، لعله يستطيع أن يفعل شيئاً... وبالفعل اتصلت بسيلع الذى كان الغضب قد استبد به تماماً، فلقد مضت ساعتان على الموعد المضروب بينه وبين بولارد، غير أن «أن» لم تقل شيئاً في التليفون، لم تكن تستطيع أن تقول شيئاً، وذلك أنها - بداية - لم يكن من المفروض أن تكون على علم بعلاقة زوجها بالإسرائيليين، هكذا طلبوا منه وهكذا شددوا عليه أن يظل الأمر سراً حتى على زوجته، لكن بولارد أخبرها، وطلب منها أن تتظاهر بأنها لا تفهم شيئاً في مثل تلك اللقاءات مع سيلع... وهكذا، كان كل ما طلبته أن من سيلع في التليفون، هو أن تلتقى به في مطعم حددته له، قالت له إن الأمر هام للغاية وإنها تريد أن تراه بأى ثمن!!

لم يكن أمام سيلع سوى أن يلبس، غير أنه، بحسه المهني، كان قد توجس خيفة، ولقد ذهب بالفعل إلى المطعم في الموعد الذى حدده للسيدة بولارد التى كانت الآن قد وصلت الى حالة من التدهور العصبى أذهلته، كانت «أن» شاحبة، وكانت مهوشة الشعر تدخن بلا انقطاع ويدها ترتجفان... راحت تلف وتور حول الموضوع، تريد أن تستغيث وفي نفس الوقت تريد أن تدعى الغباء، جلس سيلع أمامها صامتاً وهو يستمع الى كلمات متناثرة غير مترابطة، فلقد أدرك الرجل، منذ الدقائق الأولى، أن أمر بولارد قد إنكشف، وأنه الآن في ورطة، كما أدرك أن «أن» تعرف كل شيء... وهكذا، ما أن استنفدت «أن» كل ما لديها من كلمات، حتى انفجرت في البكاء!!

كان الموقف شديد الغرابة، راح الرجل يهدىء من روع «أن» وعقله يعمل بسرعة، ولقد تأكد له الآن، أن بولارد لم يكشف أمره فقط، بل لقد وصل به الأمر الى حد الظن بأن «أن»، بأسلوبها هذا، وبكائها، ليست سوى شرك نصبه له الأمريكيون، وليس من المستبعد أن تكون قد وضعت جهازاً للتسجيل في حقيبة يدها أو في ص.د.رها... وهكذا، كان عليه أن ينتقى كلماته، وأن يكون حريصاً معها كل الحرص، حتى لا يعطى الأمريكيين فرصة القبض عليه «متلبساً»!!

ما أن هدأت «أن» قليلاً، حتى كان سيلع قد اتخذ قراراً حاسماً، كان قد قرر أن يغادر الولايات المتحدة في نفس الليلة... ذلك أنه لم يكن يملك جواز سفر دبلوماسياً، وكان الحصول على جواز دبلوماسى في مثل الظروف التى وجد نفسه فيها، أمراً بالغ الصعوبة!

استأذن سيلع من «أن» لوضع دقائق قائلًا إنه يرغب أن يجرى مكالمة تليفونية... وكانت المكالمة التى أجراها مع «يوسى ياجور» رجل المخابرات المسئول عن بولارد في واشنطن، ولقد حاول ياجور أن يطمئن سيلع من ناحية بولارد قائلًا إن بولارد من المستحيل أن يعترف بأية علاقة مع الإسرائيليين، وعندما وصف له سيلع حالة أن المتدهورة، نصحه ياجور بمغادرة الولايات المتحدة في نفس الليلة!!

عاد سيلع الى «أن»، جلس اليها وسدد نظراته الى عينيها،

قال لها إنها يجب ألا تبالغ في الأمر، وإن جوناثان سوف يجد كل مساعدة من أصدقائه، ثم... ثم طلب منها أن تظل جالسة في مكانها حتى منتصف الليل تماماً لا تغادره مهما كان الأمر - كان قد حسب الحسبة ووجد أن هذا هو الوقت الكافي لأن يغادر فيه فندقه الى المطار كي يستقل أول طائرة مقلعة الى أى مكان في العالم خارج الولايات المتحدة الأمريكية... قبل أن يغادرها طلب منها ألا تذكر اسمه لأحد مهما كان، وحتى اذا ذكر اسمه أمامها، فلسوف يصبح عليها أن تنكر أية معرفة به!

عاد ابيعام سيلع الى الفندق، وفي أقل من خمس عشرة دقيقة، كان قد أعد الحقائب... حاول أن يجد تذكرتين على طائرة مقلعة في نفس الليلة من واشنطن، ولم يكن هذا ممكناً... اتصل بياجور الذى قام باستئجار سيارة وضع فيها سيلع حقائبه، وقادها مع زوجته الى نيويورك، حيث استقلا طائرة أقلعت في ساعات الصباح المبكرة الى اسرائيل!!

عندما كان سيلع يغادر المنطقة الجمركية في المطار، قدم لضابط الجوازات، جواز سفر آخر، غير هذا الذى دخل به الولايات المتحدة... كان مهماً للغاية، ألا يعرف أحد أنه غادر البلاد!!!

• • •

في الحادية عشرة والنصف، أطلق المحققون سراح بولارد كي يعود الى منزله... كان قد استطاع أن يراوغهم بالتلاعب بالألفاظ



حيناً، أو اختلاق القصص حيناً آخر، أو تصنع الغباء... ذلك أن كل همه في ذلك الوقت، هو أن يبعد عن نفسه شبح التجسس، وأن يبعد عن الأذهان أية علاقة له بالمخابرات الإسرائيلية!

وفي البداية، عندما سأله عن سبب خروجه بالوثائق من الإدارة، قال أنه كان على موعد مع زميل له كي يتدارسا الوثائق معاً، وعندما اتصل المحققون بهذا الزميل - ولم يكن الأمر صعباً بطبيعة الحال - أنكر الأمر انكاراً تاماً وأبدى استعداداً لمواجهة بولارد... وعاد بولارد كي يقول إنه كان ينوى أن يعطى المعلومات لأحد الصحفيين نظير مبلغ من المال... وعندما وصل السيد «جيرى أجى» مدير «اتاك» كان ثائراً ثورة عارمة، واتهم بولارد بالكذب، وكان عصبياً الى الحد الذى اضطر الرجال الى إبعاده عن بولارد حتى لا يفسد الأمر كله - !!! - لكنه بطبيعة الحال لم يتردد في اعلان بولارد بوقفه عن العمل الى حين الانتهاء من التحقيق!

وعندما طلب المحققون من بولارد، الموافقة على تفتيش بيته، رفض رفضاً قاطعاً... كان الآن يفكر في زوجته، وكان يريد أن يعطيها فسحة من الوقت كي تتخلص من الوثائق الموجودة في البيت، وعندما سأله أحدهم في تخايب عن سبب رفضه لتفتيش البيت وهو واثق من نفسه وتصرفاته، تصنع بولارد الخجل وقال إنه يحتفظ بقطعة من المخدرات كان يريد أن يدخنها فيما بعد، فوعده المحققون بأن يتفاوضوا عن مسألة المخدرات تماماً، فعاد

يقول إن زوجته في الحقيقة مريضة. وإن أمراً مثل هذا قد يزيد حالتها سوءاً... وفي الحادية عشرة والنصف قالوا له إنه يستطيع الآن العودة الى بيته، وقال هو: إنه لا يمانع في تفتيش البيت اذا كان هذا ضرورياً في التحقيق، لكن موافقته الآن لم تكن ذات قيمة، فلقد كان الرجال قد استصعدوا أمراً بتفتيش البيت، ولم يعودوا في حاجة الى إذن منه!!

... ..

... ..

عندما عادت «أن بولارد» بعد منتصف الليل بحوالى نصف ساعة الى بيتها... كان جوناثان هناك، وكان الرجال منتشرين في كل أرجاء البيت يفتشون بدقة متناهية، ذلك أنهم، وقبل وصول «أن» بدقائق، كانوا قد عثروا على أكثر من خمسين وثيقة مصنفة تحت كلمة «سرى جداً»، وكانت «أن» بالقطع قد نسيت أن تأخذها في غمرة ارتباكها ضمن ما أخذت من وثائق... وهم، عندما وضعوا الوثائق تحت عيني بولارد، سائلين إياه عن سبب وجودها في البيت، قال: إنه لا بد جاء بها لعمل ما، ثم نسيها!!

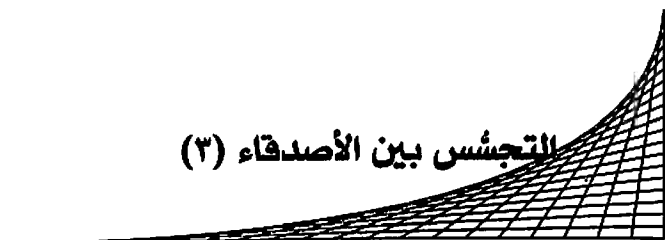
في تلك الليلة لم يصدر أمر بالقبض على بولارد... لم يكن هناك دليل على أن الرجل يتجسس لحساب أحد، وإن كان الأمر قد خامر المحققين دون شك... ولكن، وحتى الآن، لم يكن من الممكن أن توجه له سوى تهمة الإهمال أو الخروج بوثائق سرية، وهي تهمة أقصى عقاب لها هو الفصل من وظيفته في «اتاك»!!

غير أن المحققين قبل انصرافهم، طلبوا منه أن يوافيهم في  
الصباح، لا لاستكمال التحقيق معه فقط، ولكن لوضعه تحت  
جهاز كشف الكذب!!

وكان في هذا الكفاية، كي يقضى بولارد ليلته بلا نوم!!



### التجسس بين الأصدقاء (٣)



اعتقد أنه لابد من التنويه - من باب الاحتياط - الى أن الحديث عن التجسس والجاسوسية، ليس استجلاباً للمتعة والإثارة والتشويق فقط، ولكن - وهذا هو ما يجب أن نضعه في الاعتبار - لأعمال الفكر ومحاولة الفهم... يكفي أن نقول إن كلمة «مخابرات» ليست هي الترجمة الصحيحة لأسم هذا النوع من النشاط الإنساني، لكن الترجمة الدقيقة هي «ذكاء»... ذلك أن اللعبة في الأصل لعبة «ذكاء»، وأعمال العقل في كل شيء، في المقدمات والنتائج والبدائل... و... وعشرات العناصر التي تنمى فينا عادة التفكير والبحث عن الجوهر بدلاً من الكسل الذهني والقناعة بالقشور دون بذل الجهد للوصول الى اللب!!

وقد تكون قصص التجسس مادة لتزجية الوقت... وهي كذلك بالفعل إن وضعت في إطار سطحي يقصد صاحبه الى البعد عن مواطن الجد في مثل هذه القصص الحافلة بما نستطيع أن

نسميه «مصاييح كاشفة»... مصاييح تلقى الضوء على المستور  
من الأحداث أو الأسباب أو سمها ما شئت من أسماء!  
يدفعنى الى هذا القول أمران:

الأمر الأول: هو المناخ العالمى الذى وقعت فيه أحداث قضية  
الجاسوس الإسرائيلى جوناثان بولارد، وهو مناخ كان مفعماً  
بقضايا تجسس وفضائح وأحداث متلاحقة، حتى لقد أطلق  
البعض على تلك السنوات - منتصف الثمانينات من هذا القرن -  
أنه عصر حروب التجسس... ففى تلك الحقبة الغربية، كانت  
قضايا التجسس تتفجر فيما بين الشرق الذى ولى، والغرب الذى  
لا يزال جاثماً على قلب العالم بقوانينه الخاصة وسطوته... فمن  
قضية «غبار التجسس» التى فجرتها الولايات المتحدة الأمريكية  
ضد الاتحاد السوفيتى، وهى قضية شغلت رأى العام العالمى  
لبضعة شهور، الى قضية هروب «جواخيم تيدكه» رئيس قسم  
التجسس المضاد في مخابرات ألمانيا الغربية الى ألمانيا الشرقية  
وقتها، وما جره هذا الهروب الذى كان له دوى مروع، الى الحديث  
عن سكرتيرة الهر تيدكه التى كانت قد اختفت قبل ذلك ببضعة  
أشهر، ثم - مع البحث - اتضح انها كانت قد انتحلت اسم  
«كوافيرة» شهيرة كانت هى الأخرى قد اختفت قبلها ببضعة  
أعوام نون أن يعرف أحد ما الذى حدث لها... الى رد الغرب على  
ذلك بطلب رجل المخابرات الأول فى السفارة السوفيتية فى لندن،  
حق اللجوء السياسى للمملكة المتحدة!!

كان هذا هو الجو العام الذى تفجرت فيه قضية بولارد، فكان

لا بد لها أن تحتل مكانها في أعمدة الصحف واهتمام الناس...  
أما الأمر الثاني: فهو ذلك التحفظ الشديد الذي نريد أن  
ننبه له بالنسبة لكتاب المستر «وولف بليتش»... أو بتعبير أدق،  
بالنسبة لهذا النوع من الكتب - بشكل عام - والتي تصدر عادة  
بمصاحبة حملات اعلانية وإعلامية هائلة - وهذا حديث سوف  
نعود إليه بالتفصيل - ذلك أن ما يرد في هذه الكتب ليس  
بالضرورة هو ما حدث بالضبط، لكنه بالضرورة - أيضاً! - يروى  
ما حدث من وجهة نظر خاصة علينا أن ننتبه لها، وأن نمحصها،  
ونحذر ونحن نتناول ما جاء فيها... ثم يصبح علينا أن ننقب بين  
السطور أو خلفها بين الأحداث عن وجه آخر للحقيقة، يحاول  
صاحب الكتاب أن يخفيه عنا، عمداً أو دون عمد!

ثم يبقى ذلك الإحساس المضمّن الذي يستشعره من يحملون  
هموم الوطن في قلوبهم، وهم يدخلون عصراً تتسبب فيه المعلومات  
وتتزايد تزايداً تحدثنا عنه في فصل سابق... ذلك أن مجريات الأمور  
من حولنا، وفي داخل وطننا، تنبئ أن ثمة ترتيبات كونية من  
المستحيل أن تتم بعيداً عن «الأجهزة» المعنية، وهي ترتيبات  
تحتاج منا إلى رصد واع وانتباه شديد... إن السنوات القادمة،  
تنبئ في أفق الزمن مشحونة بالتغيرات والمتغيرات التي قد  
تصنف هنا وهناك، وعلينا على الأقل، أن نكون على مستوى  
الفهم لما يجري حولنا في كون يبدو مستقبله مثل عجيبة في  
مخرب للخبز لم تتشكل أرغفته بعد!!



أفرج المحققون في تلك الليلة عن بولارد لعدم وجود دليل على أنه تجسس، ثم إنهم أدركوا بطبيعة الحال، أنه تلاعب بالألفاظ والوقائع وأنه سوف يتلاعب بها وسوف يخفي قدر امكانه، الجهة التي يتعامل معها... وفي هذا الصدد قال «جيري أجي» رئيس اتاك للمستتر فليتشتر مؤلف كتاب «مساحة للكذب»:

«لم تكن لدينا أية دلائل على أن الرجل جاسوس، ولم تكن ندرى على وجه اليقين حتى ذلك الوقت، ما الذي كان يفعله بهذه الوثائق... لذلك، فلقد أطلقنا سراحه كي نعرف الحقيقة أثناء مراقبته!!»

ويون أدنى شك، فلقد كانت هناك حسابات واحتمالات، ومع الجو الذي كان يسود الكرة الأرضية في ذلك الوقت، فلقد رجح البعض أن بولارد كان يتعاون مع إحدى دول الكتلة الشرقية - وقتذاك! - وكان هذا وارداً بطبيعة الحال... وإن كان هناك اتجاه آخر رأى أنه يتعاون مع إسرائيل... مما دفع أحد الرجال في «اتاك» الى القول:

«اللجنة... ماذا يريدون أكثر مما يأخذون؟!»

وعلى كل... فلقد طلب منه المحققون في نهاية الليلة التي ضبط فيها متلبساً بسرقة الوثائق، أن يلاقيهم في اليوم التالي، لوضعه تحت اختبار لكشف الكذب!!

وكان هذا بالذات هو سر القلق الذي انتاب بولارد في تلك الليلة، ذلك أنه كان موقناً أنه اذا ما وضع في هذا الاختبار،



فلسوف ينكشف أمره لا محالة... وعلى هذا، فما أن غادر الرجال بيتته بعد أن اشبعوه تفتيشاً وأخذوا كل ما حصلوا عليه من وثائق، كان بولارد قد سرقها، حتى سحب زوجته «أن» لتناول العشاء في مطعم قريب من البيت!

لم يكن بولارد وأن راغبين حقاً في تناول الطعام في الخارج بعد يوم حافل مثل يومهما ذاك الذي انقضى، لكنه أراد التظاهر بالبراءة وعدم المبالاة بشأن غير المذنبين أو الخائفين، مما يوحي لمن يراقبونه بأنه يحيا حياة عادية... هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فلقد كان موقناً بعد ما حدث، أن تليفونه لابد قد وضع تحت الرقابة، وكان هو يريد الاتصال بمن يهمه الأمر بأى ثمن!

ولقد فعل... فمن تليفون المطعم، الذى لم يكن مراقباً بطبيعة الحال، اتصل برجل السفارة الإسرائيلية «يوسى ياجور» .. وكان ياجور، منذ اتصل به ابيعام سيلع قبل ساعات، في حالة قلق شديد يريد أن يعرف ما الذى كان يدور هناك... ولذلك فعندما سأل بولارد إن كان كل شىء على ما يرام، رد عليه بولارد بقوله إنه في مأزق حقيقى، فعاد ياجور يسأله إن كان الأمريكيون قد عرفوا شيئاً عن تورطهم في الأمر... فلما نفي بولارد ذلك، طمأنه هذا قائلاً إن هناك مجموعة كاملة تتحرك الآن لانقاذه مما هو فيه... ثم طلب منه أن يتصل برقم التليفون السرى الذى أعطى له عند بدء العلاقة بهم، اذا ما جدّ في الأمر ما يستدعى ذلك!

عاد بولارد وأن الى البيت... وكان يعلم الآن أنه محاصر

تماماً، وأن أمره قد انكشف، وأن لا سبيل الى اصلاح ما حدث، وأن المخرج الوحيد أمامه هو الخروج من الولايات المتحدة الأمريكية... وهو- بطبيعة الحال- كان يتوق للذهاب الى إسرائيل، التي كان قد زارها قبل بضعة أشهر مع زوجته بدعوة من الحكومة الاسرائيلية، ومكث فيها أسبوعين عموماً فيها معاملة ممتازة!!

وهو لم يعرف النوم في تلك الليلة، كان كل همه هو البحث عن وسيلة يتجنب بها الجلوس الى ذلك الاختبار الرهيب لجهاز كشف الكذب... ولذلك، وبعد إمعان التفكير، فلقد قرر الخروج من المأزق باعتراف مزيف!!

في صبيحة اليوم التالي، طلب من زوجته - قبل الذهاب الى التحقيق - أن تخرج من البيت، وأن تسير في شوارع المدينة على غير هدى، أن تتسكع أينما شاءت، ذلك أن شخصاً ما سوف يلتقى بها بأسلوب أو بآخر، كي يخبرها بما يجب عليهما أن يفعلاه لمغادرة الولايات المتحدة!

ولقد كان بولارد مقتنعاً أن إسرائيل لن تتركه، ولن تتخلى عنه... ولذلك، فما أن وصل الى الإدارة، وقبل أن يطلبوا منه الجلوس الى جهاز كشف الكذب، حتى أعلن انه على استعداد لأن يدلى باعتراف كامل ومفصل... وكان طبيعياً، مادام سوف يعترف، أن يُؤجل اختبار كشف الكذب... وهكذا، وعلى مدى ست ساعات كاملة، أدلى بولارد باعترافات مذهلة، ودل المحققين على

وثائق جديدة، هي حوالى مائة، كان قد أخذها ضمن ما أخذ... وقال إنه كان يبيعها لصديق صحفي نظير مبالغ معينة من المال... لكنه أنكر انكاراً تاماً أي اتصال له بأية دولة أو حكومة أو سفارة أجنبية، كما أنه نفى ذلك أيضاً عن صديقه الصحفي، وإن كان قد قال إنه لا يستبعد أن صديقه قد أمد المجاهدين الأفغان ببعض الوثائق التى تساعدهم!!!

وهنا... طلب منه المحققون، أن يكتب اعترافاً بخط يده بكل ما ذكره... ووافق بولارد على الفور، وكتب اعترافاً من إحدى عشرة صفحة، وقال فيه إنه باع الوثائق نظير مبالغ معينة من المال... ولقد كان في حقيقة الأمر، على استعداد لما هو أكثر، فقط... شريطة ألا يجيء اسم إسرائيل في الموضوع!!

... ..

... ..

ولقد يدهش الإنسان لهذا الإصرار الغريب من مواطن «أمريكي الجنسية» يتجسس لحساب دولة أخرى، على إخفاء اسم هذه الدولة مهما كلفه الأمر من عنت... وعلى كل، ولأن عدد الوثائق التى ضببطت، والوثائق التى ثبت أن بولارد قد أخذها خلال العام الذى انقضى، كان كبيراً بدرجة مذهلة، فلم يكن من الممكن بحال من الأحوال أن يصدق أحد، أن هذا الكم قد بيع لصحفي... وكانت الاجابة الوحيدة والمقنعة، هو أن بولارد كان يتعامل مع دولة... فمن هي هذه الدولة؟!

كان هذا هو السؤال الذى واجه المحققين، والذى كان لابد له من إجابة سريعة خاصة وأن رائحة القضية كانت قد فاحت، وتحدثت عنها الصحف وتناقلتها وكالات الأنباء في تربة عالمية شديدة الخصوصية لتلقى مثل هذه الأخبار والقضايا!

أما بولارد، فمن ناحية كان يلعب اللعبة - باغراقهم بهذا الكم من الحقائق - بضرب عصفورين بحجر واحد... فهو أولاً - وهذا هو المهم - كان يسوّف حتى لا يوضع تحت اختبار كشف الكذب، وثانياً... فلقد كان يعطى الإسرائيليين فرصة تدبير خطة محكمة كي ينقذوه بها، وكانت ثقته شديدة في أنهم لابد فاعلون!!

ولقد أفلت بولارد بالفعل من مواجهة ذلك الاختبار الذى كان يخشاه، وأفلحت خطته... ولما لم يكن هناك دليل على تجسسه، فلقد أفرجوا عنه على أن يعود لاستكمال التحقيق في اليوم التالي... ولكن، مع وضعه تحت رقابة بالغة الصرامة، بحيث يستحيل عليه الافلات مهما فعل!

وعندما عاد بولارد الى البيت في المساء، كانت «آن» هناك في شبه انهيار، ذلك أن سعيها طوال اليوم في شوارع المدينة، لم يأت بنتيجة، فإن أحداً لم يستوقفها، أو يرسل إليها إشارة، أية إشارة، رغم استعدادها طوال النهار لتلقى ولو نظرة من أى إنسان يعبر الطريق!

جلس بولارد وأن يفكران فيما يمكن أن يخرجهما من هذا المأزق... لكنهما لم يكونا على علم بمجريات أمور أخرى كانت قد

حدث أثناء النهار... ذلك أن جارهما المستر باباك اسفن وزوجته كريستين، كانا قد حملا الحقيبة التي وضعتها «أن» تحت سلم البناية، وسلماما إلى إدارة المباحث الجنائية «اف. بى. أى»، مع اعتراف كامل بكل ما قالت «أن»، وكل ما فعلته بخصوص تلك الحقيبة التي كانت تحوى من الوثائق، ما إن وضع فوق بعضه، كان ارتفاعه حوالى أربعين سنتيمتراً!!

لكن بولارد اصطحب أن في نفس الليلة الى المطعم، حيث تناولوا هذه المرة طعام العشاء حقاً... ولقد كان حتى هذه اللحظة، لا يساوره الشك في أن الإسرائيليين سوف يظهرون في الوقت المناسب... وبطبيعة الحال، لم يكن ممكناً أن يتصل بأحد من تليفون المطعم، لذلك... فلقد حاول الاتصال بىوسى ياجور من كابينة تليفون عمومى... كانت «أن» عصبية، خائفة، وكان هو يطمئنها بقوله:

«إن الاسرائيليين هم عائلتنا، صدقيني، وهم جواسيس لا يشق لهم غبار، ولا يمكن بحال من الأحوال أن يتخلوا عنا في مثل هذه المحنة التي نمر بها!!»

توقفا عند كابينة تليفون مي الطريق، وطلب يوسى ياجور كى يذكره بوعده الذى بذله بالأمس، لكن المفاجأة المذهلة جاءت، عندما طلب الرقم، فجاءه النداء الألى عبر السماعية يقول ان التليفون معطل، وأنه خارج الخدمة!!

ولم يعد أمامه سوى الاتصال بذلك الرقم السرى الذى كانوا قد نبهوا عليه بعدم الاتصال به إلا للضرورة القصوى... وكانت

المفاجأة الأعنف، هي أن جرس التليفون راح يدق، ولا من ملب!!  
كان الموقف بالنسبة اليه عصيباً، بل غير محتمل، فوقف في  
كابينة التليفون يستمع الى رنين الجرس على الطرف الآخر،  
ودموعه تنهمر بلا انقطاع!

كان الجاسوس يبكي!!

... ..

... ..

لم يكن بولارد يعلم أنه في تلك اللحظات بالذات، كان  
الاسرائيليون، مع تسرب النبا، قد تخلوا عنه نهائياً... ففى ذلك  
الوقت من الليل، كان ثمة اجتماع في احدى غرف السفارة  
الإسرائيلية برئاسة رجل المخابرات الإسرائيلى «رافى ايتان»،  
والذى كان يبدو في حالة عصبية، فلقد أصدر أوامره الى كل من  
يوسى ياجور - المسئول عن بولارد - والسكرتيرة «ياريت ايريب»  
التي كانت تتسلم من بولارد الوثائق في محطة غسيل السيارات  
مساء كل يوم جمعة... والملحق العلمى في السفارة... بمغادرة  
الولايات المتحدة على جناح السرعة!!

وعندما حاول ياجور أن يطمئن السيد ايتان أن بولارد لن  
يعترف، جاء الرد حازماً قاطعاً:

«عليكم بمغادرة الولايات المتحدة الآن!!»

... ..

... ..

قبل أن يعود بولارد وزوجته الى البيت، وبعد المكالمتين الفاشلتين، لم يكن أمامه سوى حل واحد، وكما فعل شمشون في الأساطير اليهودية القديمة، قرر بولارد أن يهدم المعبد فوقه وفوقهم... و: «على وعلى أعدائى يارب!»... اتخذ بولارد قراره بأن يذهب الى السفارة الإسرائيلية، ويطلب حق اللجوء السياسى!!

هكذا... علناً، وبون مواراة!

ولذلك، فلقد عاد الى كابينة التليفون، وأجرى اتصالاً بالسفارة، وقال إنه يهودى، وأنه يريد اللجوء السياسى لإسرائيل، فما كان من عامل التليفون، إلا أن حوله الى ضابط طلب منه أن يعاود الاتصال به في صبيحة اليوم التالى، وأن يحاول الإنفلات من الرقابة إن كان هناك رقابة... ثم أنبأه أن السفارة لا تفتح أبوابها قبل الساعة العاشرة صباحاً!

في الصباح، طلب بولارد أحد المحققين، قال إن زوجته مريضة وأنه في حاجة للتأخير ساعتين كي يصحبها الى المستشفى، ولقد وافق المحقق دون تردد، أدرك أن هذه هى الفرصة التى قد يستطيعون فيها معرفة الجهة التى كان بولارد يتعامل معها... كانت هناك عشرون سيارة تتناوب رقابة بولارد باللاسلكى حتى لا يلحظ أن سيارة معينة تسير خلفه...

ولقد كانت «أن» في ذلك الصباح مريضة حقاً، كانت ألام معدتها رهيبة نتيجة للتوتر العصبى الذى كانت تعاني منه رقابة ثمان وأربعين ساعة... قال لها بولارد أن عليها أن تجهز حقيبة

صغيرة تضع فيها الضرورى من الأشياء ففعلت، ومع بعض الملابس الضرورية وضعت ألبوم صور زواجهما وشهادة الزواج واصطحبت معها ققطتها وكانت حريصة ألا تنسى شهادة التطعيم الخاصة بالقطة، ذلك أنها كانت موقنة أنهما سوف يفادران الولايات المتحدة، أخذ بولارد زوجته الى الطبيب، وكان يعلم أنه متبوع وإن لم يستطع أن يحدد سيارة بعينها... بعد زيارة الطبيب كان عليه أن يعيد «أن» الى البيت وأن يضع نفسه تحت تصرف المحققين، لذلك... كان طريق العودة الى البيت هو فرصته الذهبية... راح يسلك دروباً وطرقاً وأزقة ملتوية، ولأنه لم يكن يعرف بالضبط أى السيارات كانت تتبعه، فلقد جاءت لحظة ظن فيها أنه هرب من المراقبة، وكانت أمامه سيارة دبلوماسية إسرائيلية، فسار وراءها، حتى اذا اقتربت من السفارة، فتحت باب السفارة الكهربى، ودلفت السيارة ومن بعدها دخل بولارد بسيارته بعد أن عرفهم بنفسه عند البوابة!!

أغلق الباب الكهربى للسفارة، وماهى إلا دقائق، حتى كانت سيارات المراقبة تحيط المكان من كل جانب. ما إن توقفت سيارة بولارد داخل الفناء، حتى جاء ضابط أمن السفارة، فقدم بولارد نفسه إليه على أنه عميل ايتان ياجور وأنه يطلب حق اللجوء السياسى لإسرائيل!... قال الضابط:

«أهلاً بك في بيتك!»

ومن الملاحظ أن كلمة «البيت» هذه يستعملها رجال المخابرات



الإسرائيلية مع من يجندونهم من جواسيس اذا ما كان الحديث عن اسرائيل... وعلى كل، فما أن قال الضابط ما قال، حتى اجهشت أن بالبكاد وكانت هي الأخرى قد غادرت السيارة... غير ان الجميع، ما أن حانت منهم نظرة نحو الخارج، حتى أصيبوا بصدمة هزتهم حتى الأعماق، بما فيهم ضابط الأمن... فلقد كانت السفارة محاصرة بسيارات الـ «اف، بي، أي»، وكان الرجال في الخارج يقفون راصدين ما يحدث في الداخل من خلال الباب المفتوح!

كان طبيعياً أن يسقط في يد ضابط الأمن الذي استأذن من بولارد لدقائق يعود اليه بعدها... ولقد بدت تلك الدقائق لجوناثان و«أن» طويلة مثل دهور... ذلك أنهما كانا الآن مدركين أنهما أحرقا كل الجسور بينهما وبين الوطن، ولقد كان رجال الـ «اف، بي، أي» هناك يرصدون كل حركة وسكنة... وما أن عاد ضابط الأمن حتى اقترب من بولارد، وكان متجهماً الوجه، وفي صوت مفعم بالانفعال، طلب منه مغادرة السفارة فوراً هو وزوجته... ولم يصدق بولارد، سأله:

«ماذا تقول؟!»

«لقد سمعت جيداً... عليك مغادرة السفارة فوراً!»

«هل تعرف من أنا؟!»

هكذا سأله بولارد فارتفع صوت الرجل وهو يشير نحو البوابة، وكأنه يريد أن يُشهد من في الخارج بالحركة والصوت معاً:

«عليك بمغادرة السفارة فوراً أيها السيد!»

مثل فرخ مذبوح راح بولارد يترنح وهو يدور حول نفسه، بينما كانت «آن» تذرف الدموع في صمت، راح جوناثان يردد عليهم أسماء الضباط الذين عمل معهم، كان من الواضح أنه فقد أعصابه، بل فقد السيطرة على تفكيره، فإن مجرد ذكر هذه الأسماء، كان كفيلاً بطرده فعلاً من السفارة، كان بولارد الآن، في نظر الاسرائيليين، يتحول الى كارثة محققة... وعندما ينس بولارد راح يردد:

«أنا يهودي ومن حقي الحصول على الجنسية الإسرائيلية في أي وقت!»

زمجر ضابط الأمن مشيراً الى الخارج:

«للمرة الأخيرة، عليك أن تغادر أرض السفارة فوراً!»

ولم يكتف الضابط بالقول هذه المرة، بل راح يدفع بولارد الذي أحاط به الآن عدد من الرجال الأشداء، نحو السيارة... وانبجست عينا بولارد بدمع سخين، راح يبكي وهو يقول إنهم سوف يقتلونه فور مغادرته أرض السفارة...

ولكن بولارد غادر أرض السفارة، وما كاد يسير بسيارته بضعة أمتار، حتى وجد الطريق أمامه مسدوداً، فاستسلم في هدوء، وتم اصطحابه هو وأن، بينما صودرت السيارة، لاستعمالها، بما كان فيها، كدليل إثبات!

• • •

وبعد...

إن محاكمة بولارد لاتزال بالنسبة إليّ غامضة بعض الشيء،  
ربما لعدم المامي بالقانون الأمريكي... ذلك إنه صدر ضده حكم  
بالسجن نظير توجيه التهمة إليه واعترافه بهذه التهمة دون  
محاكمة علنية... لأن المحاكمة كانت كفيلة بأن تكشف العديد من  
الأسرار، وتعري العديد من الشخصيات!

وعلى كل... القضية تبدو مثلاً صارخاً للتجسس بين  
الأصدقاء، فإذا كانت إسرائيل، ليست مجرد صديق للولايات  
المتحدة، بل هي تابع يتغذى من المنبع هناك عبر المحيط، فما  
الذي يمكن قوله...

وبالرغم من كل شيء، فإن علينا أن نحذر عند قراءة هذه  
الكتب التي لا تصدر اعتباطاً، ولا حسب هوى كتابها... أن بعض  
التأمل لهذه الكتب، لأشهرها بالذات، وبعض التأمل الى ما  
صاحبها من ضجيج، سوف يفتح لنا أبواباً ما كانت تخطر لنا  
ببال...

ولكن... هذا حديث آخر!



## وجه الحقيقة الناقص



... .. الذي لا شك فيه، أن قضية التجسس بين  
الأصدقاء، رغم أنها نشاط شبه معترف به بين الجميع، تأخذ في  
بعض الأحيان شكلاً من أشكال الأزمات بين الدول الصديقة إذا  
ما كان الأمر يستحق إثارة أزمة... وعلى سبيل المثال، فإنه من  
غير المعقول أن تنتهي قضية جوناثان جي بولارد وزوجته «أن»  
عند حد القبض عليهما، كما أنه لا يمكن منطقياً أن تصمت  
الحكومة الأمريكية على ما حدث، حتى ولو كان الأمر ذراً للرماد  
في العين!!

ولأن السيد «ولف بليتش» صاحب كتاب «مساحة للكذب» لم  
يتعرض لما حدث بعد القبض على بولارد... إلا أن هناك مؤلفاً  
آخر - يهودي، وإسرائيلي الجنسية، وكان عميلاً للموساد لسنوات  
- هو السيد «فيكتور استروفسكي» الذي أصدر كتابه بعنوان  
«الطريق نحو الخديعة» أو «الخديعة» كما اصطلح مترجمو

العنوان الى العربية على تسميته، وفيه فصل بعنوان «في أمريكا فقط» تعرض فيه لعمليات التجسس التي تقوم بها الموساد في الولايات المتحدة الأمريكية، كانت قضية بولارد هي أولى القضايا التي تناولها في هذا الفصل!

يقول استروفسكي، أن جوناثان بولارد قبل أن يلتحق باتاك، كان يعمل في إدارة أخرى من إدارات المخابرات الأمريكية في سوثلاند... وأن عمله في هذه الإدارة - أيضاً - لم يكن مرضياً عنه تماماً، فلقد حامت حوله الشكوك عندما سربَ بعض المعلومات السرية، الى الملحق العسكري في سفارة جنوب أفريقيا، مما دفع ضابط الأمن في هذه الإدارة الى تحذيره - !! - تحذيراً حاسماً... والغريب والمدهش في الأمر - هذا كلام السيد استروفسكي - أنه بعد توجيهه هذا التحذير إليه، صدر أمر بنقله من تلك الإدارة ذات الأهمية المحدودة، الى «اتاك»!!

كان مبعث الدهشة عند الجميع، أن الوظيفة التي نقل اليها بولارد، كانت تتيح له الاطلاع على قدر أكبر بكثير من المعلومات البالغة السرية!!

فكيف؟!

كيف ينقل موظف حامت حوله الشبهات من إدارة أقل خطورة، الى إدارة دون شك يعتبر عملها أكثر خطورة... ثم... ثم من هو الذي أصدر هذا الأمر بالنقل؟!... وكيف؟!... ولماذا؟! ان السيد استروفسكي لم يقدم لنا اجابة على هذا السؤال،

كما أننا نجد أنفسنا أمام لغز من العسير أن نجد له تفسيراً حاسماً... لا لشيء، إلا لأنه مهما تعددت أمامنا المراجع والروايات، فلسوف نجد دائماً، ذلك الجزء الغائب من وجه الحقيقة، إن نقل بولارد أمر يستحق التدقيق والتحقيق، تماماً، كما كان سكوت السيد «جيرى أجي» على تجاوزات ذلك الجاسوس أمراً يبعث على الحيرة... غير أننا نستطيع أن نعمل الفكر قليلاً فيما أمامنا من ظواهر، فلقد نصل الى تفسير أقرب ما يكون الى الحقيقة، إن كنا راغبين حقاً في مواجهة هذه الحقيقة مهما كانت قسوتها، خاصة اذا ما اثرنا سؤالاً يبدو لنا، بشكل ما، على قدر لا بأس به من الأهمية!

ذلك أننا - بداية - نجد أنفسنا أمام حقيقة أن بولارد لم تجنده مخابرات إسرائيل في بداية عام ١٩٨٤ كما زعم السيد «بليتشر»، ومعنى ذلك، إنه لم يكن مبتدئاً عندما تجسس اصحاب الموساد في «اتاك»... دأبنا على ذلك، أنه قبل ذلك نتجسس لحساب جنوب أفريقيا وليس لحساب إسرائيل.

فإذا كان بولارد - كيهودي - يعتبر إسرائيل - كما قال لزوجته - «أهلنا» وإذا كان يعطي لها باعترافه كل ولانه، فكيف يتجسس لحساب دولة أخرى؟!

إن الأمر يبدو لنا واضحاً كل الوضوح اذا ما انتبهنا الى تلك العلاقة الحميمة التي نشأت بين إسرائيل وبين حكومة جنوب أفريقيا العنصرية ابان حقبة الستينات، ولم يعد سراً - الآن - أن

تعاوناً علمياً وعملياً وثيقاً قد تم بين الدولتين خاصة في مجال الأبحاث النووية... وإذا كانت اسرائيل تملك الآن عدداً لا بأس به من الرؤوس النووية، فإن هذا كان يستلزم - بالقطع - تجارب تجريها على قنابلها هذه... تجارب من المستحيل أن تتم في الأراضي الاسرائيلية... وهو ليس استنتاجاً أن نقول ان هذه التجارب كانت تتم في الصحراء الافريقية!!

إذن، فإن أصابع اسرائيل كانت مع بولارد هنا، كما كانت معه هناك!!

إن هذا يؤكد حقيقة أخرى، حاول كل من تناول قضية بولارد أن يخفيها... وهي أنه كان جاسوساً محترفاً منذ أمد طويل، وأنه بالقطع قد لعب أدواراً أخرى لانعلمها قبل انكشاف أمره والقبض عليه... وأنه - فوق كل هذا - كان مدركاً أن هناك من يحميه، فإذا ما ثارت من حوله شكوك في مكان، وجد من ينقله الى مكان آخر يمارس فيه مهمته... ثم... ألا يبرر هذا ويفسر، ما قيل عن تعالي بولارد على الآخرين... وقلة أدبه كما قال رئيسه عنه؟!

هذه - على كل حال - ناحية!

أما الناحية الأخرى فهي طبيعة رد الفعل الأمريكي بعد القبض على بولارد!

ولقد كانت معاملة الرجل وزوجته بهذه الطريقة، وطردهما علناً من السفارة الاسرائيلية، كفيلة بأن تجعله ينهار انهياراً تاماً، وأن يتطوع، مادام الأمر كذلك، بالاعتراف، بكل شيء، بكل ما فعله،



بعلاقته مع الموساد، بأسماء الضابط الذي جنده، والضباط الذين تابعوه، والسكرتيرة التي كانت تتسلم منه الوثائق، وأسلوب التسليم والتسلم... و... والذي لاشك فيه، أن القبض على الرجل وزوجته بهذه الطريقة التي تشبه الفضيحة أو الجُرسة، قد أثار الكثير من التعليقات، بل والضجيج في الولايات المتحدة، بحيث أصبح التكتم على الموضوع أمام الرأي العام الأمريكي، أمراً مستحيلاً

ولذلك... فلقد كان طبيعياً أن تطالب الحكومة الأمريكية بتفسير لهذا الذي حدث من حكومة اسرائيل التي كان يرأسها في ذلك الوقت السيد «شيمون بيريز»، وزير خارجية اسرائيل الآن!!

وبناء عليه - وعلى المستوى الدبلوماسي - فلقد أجرى المستر «جورج شواتز» وزير خارجية الولايات المتحدة وقتها، اتصالاً تليفونياً مع رئيس الوزراء الاسرائيلي، والذي بادر بالاعتذار علناً عما حدث... ففي تصريح لشيمون بيريز وقتها قال:

«ان التجسس على الولايات المتحدة بتعارض تعارضاً كاملاً مع سياسة اسرائيل... وهذا الذي حدث، والمستوى الذي بلغه، كان خطأ فادحاً... وبناء عليه، فإن حكومة اسرائيل تقدم اعتذارها لحكومة الولايات المتحدة الأمريكية!!»

ولم يكف بيريز بهذا، بل أضاف: إن المسؤولين عن هذا الخطأ سوف يحاسبون حساباً عسيراً، أما الوحدة التي قامت

بالعملية: «فلسوف يتم حلها بالكامل ونهايتها!!»... ولم ينس رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت أن يؤكد أن مثل هذا العمل، لن يتكرر مرة أخرى!!

فمن هم المسئولون عن العملية الذين تحدث عنهم السيد بيريز؟!

وماهي طبيعة هذه الوحدة التي وعد بحلها؟!

يقول فيكتور استروفسكي: ان الادارة التي قامت بتجنيد بولارد، ليست سوى ادارة صغيرة، يتراوح عدد العاملين فيها من عشرين الى ثلاثين شخصاً فقط وكان يطلق عليها اسم «لاكام»... وإنها أنشئت بغرض التجسس داخل الولايات المتحدة الامريكية فقط... ويضيف، أن نشاط هذه الادارة تبلغ سرية درجة تجعل من المستحيل على أي فرد خارجها، وحتى بعض القيادات الهامة في الموساد، معرفة مايدور داخلها، أو ماهي العمليات التي تقوم بها، أو حتى سفريات بعض أفرادها... ومن عجائب المصادفات، ان رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت - شيمون بيريز - كان هو المسئول - ابان حقبة الستينات - عن انشاء هذه الادارة، ووضع نظامها وأسلوب العمل بها!!!

وعلى كل... فلقد كان هذا ما حدث على المستوى الدبلوماسي بين وزير خارجية الولايات المتحدة، ورئيس وزراء اسرائيل... وهو - إن أمعنا التفكير فيه قليلاً - كلام منمق وجميل وإن كان لايسمن ولايفني... والذي يهمننا هنا، هو رد الفعل على مستوى الاحتراف،

بمعنى... رد فعل المخابرات الامريكية، وهي جهة الاختصاص.

فما الذي قاله مدير الـ «سي. آي. ايه» في ذلك الوقت؟

كان المدير هو المستر «ريتشارد هيلمز»، الذي، عندما سأله الصحفيون، أدلى بتصريح كان مذهلاً بكل المعاني، لكنه - من ناحية أخرى - كان واقعياً الى أقصى حد!

فعندما سئل عن رأيه في القضية قال:

«إنه لم يكن أمراً غير طبيعي أن تتجسس الدول الصديقة على بعضها البعض، فأنت تفعل كل ماتستطيع فعله... أما اذا ما قُبض عليك، فهذه هي الخطيئة الكبرى!!»

ومعنى هذا ببساطة، أن الرجل لم يجد في الأمر كله شيئاً غريباً فقط... وجه اللوم الى بولارد لأنه اكتُشف ووقع!!

أما السيد شولتز وزير الخارجية، فلقد قال للصحفيين في تصريح مختصر:

«لقد قبلنا تفسير اسرائيل، كما قبلنا اعتذارها!!»

... ..

... ..

هكذا انتهى الأمر، وحلت الأزمة بين الدولتين.

فهل نفذ الاسرائيليون وعدهم؟

هل عوقب المسئولون عما حدث؟

وهل تم فعلاً، حل تلك الوحدة نهائياً وكلياً كما قال رئيس الوزراء؟!

إن السيد استرونفسكي يقدم لنا في كتابه، بداية، تحليلاً لطبيعة العلاقة بين هذه الوحدة التي تعمل في سرية مطلقة، وبين بقية الإدارات في الموساد... ثم يبين لنا بعد ذلك كيفية التعامل مع المتعاطفين مع إسرائيل في الولايات المتحدة، أي الذين يعملون دون مقابل، من ناحية والتعامل مع «العملاء» من ناحية أخرى، والذين تتكشف جهودهم فيما بين واشنطن العاصمة، ونيويورك، هاتين المدينتين اللتين تعتبرهما الموساد «ملعباً خاصاً لها» على حد قوله!

بعد ذلك يقول: إن «لاكام» التي وعد بيريز بحلها نهائياً، لم تحل في الواقع... وإنما كل ما حدث، هو أنهم أعطوها اسماً جديداً، وظلت تمارس نشاطها المعتاد!

وهو يتطوع بأن يحدد طبيعة هذا النشاط الذي تمارسه تلك الوحدة التي أصبح اسمها «أل»!

فهو يقول ان مهمتها في الواقع، ليس التجسس على نشاطات الولايات المتحدة، ولكن المهمة الرئيسية لها، هي جمع المعلومات حول الدول العربية، خاصة فيما يتعلق بالتسليح، ثم... كل ما يمكن جمعه عن منظمة التحرير الفلسطينية!!!

فإذا ما رجعنا الى الوثائق التي سرقها بولارد من «اتاك» وأمد بها السفارة الاسرائيلية، سوف نجد أن غالبيتها العظمى

كانت تخص نوعية السلاح الذي تشتريه الدول العربية من الولايات المتحدة!

• • •

وإذا كان لابد لنا من العودة الى هذا النوع من الكتب، فإننا نعود مرة أخرى كي نحذر مما يجيء فيها... أن كل ما يقوله استروفسكي يقود الى هدف واضح ومحدد ولاشك فيه، هدف سوف نحدده معاً، عندما نعود الى هذا الكتاب مرة أخرى، كي نناقش الأسلوب الذي صدر به!

ولعل أشهر هذه الكتب التي شغلت الرأي العام العالمي لشهود طويلة، هما كتابا «صائد الجواسيس» لرجل المخابرات البريطاني «بيتر رايت»، ثم ذلك الكتاب الذي أصدره الصحفي الأمريكي الشهير «بوب وودوارد»، والذي اشتهر كتابه باسم «القناع»، رغم أنني أرى أن هذه الترجمة ليست دقيقة بالقدر الكافي، فالترجمة الأكثر دقة لكلمة «Veil» وهي عنوان الكتاب، هي «برقع»... وعلى ذلك، يصبح اسم الكتاب هو «البرقع... الحروب السرية للمخابرات الأمريكية»... ذلك أن كلمة «قناع» توحى بإخفاء معالم الوجه كلها، في حين أن كلمة «برقع» توحى بذلك الخمار الذي يضيف على معالم الوجه بعضاً من الغموض، وإن كان لا يخفيها بالكامل!

وربما كانت هناك ملحوظة أراها هامشية فيما يختص بكتاب «صائد الجواسيس»، ذلك أن هذا العنوان بالذات، لم يكن الأول

الذي صدر به كتاب، بل سبقه بسنوات طويلة، وبالتحديد في عام ١٩٥٢، كتاب يحمل نفس العنوان كتبه رجل المخابرات البريطاني ليفتانت كولونيل «أورستبي بنتو» والذي قيل عنه وقتها، إنه «أعظم رجل أمن على قيد الحياة»... وفي هذا الكتاب، يحكي الرجل تجاربه مع الجواسيس لسنوات طويلة، لعل أهمها سنوات الحرب العالمية الثانية!

وطى كل...

فعندما صدر كتاب «بيتر رايت» في عام ١٩٨٧، صاحبتة خبيرة اعلامية شملت الكرة الأرضية كلها، وترجم الى أكثر من خمسين لغة... ولا نبالغ، اذا قلنا، إن الكتاب صنع نوعاً من الصدمات لدى الكثيرين الذين تعودوا من الكتاب البريطانيين، أو من رجال المخابرات البريطانية بالذات، تلك الصرامة والالتزام الذي اشتهر به مواطنو المملكة المتحدة... وكان سبب الصدمة، أن الكتاب حوى من الأسرار عن جهاز المخابرات البريطاني، ما لم يكن يتصور أحد أن يذاع حتى ولو كان بعضه معروفاً... ولقد بلغ الأمر ذروته، عندما أصدرت السيدة «مارجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا في ذلك الوقت، والتي أطلقوا عليها لقب «المرأة الحديدية»، قراراً بمنع طبع الكتاب في المملكة المتحدة، كما شمل القرار منع دخول الكتاب أيضاً الى الأراضي البريطانية!

ونحن هنا، بطبيعة الحال، لن نتعرض لما جاء في هذين الكتابين اللذين شعبا تحليلاً وتعليقاً من عشرات الكتاب

والمختصين في العالم أجمع، ذلك أن ما يهمنا بالدرجة الأولى،  
هي الظاهرة في حد ذاتها... ظاهرة صدور هذه الكتب... و...  
ولماذا تصدر أساساً!

إن كتاب صائد الجواسيس لم يكن يتعرض لبعض العمليات  
التي قامت بها المخابرات البريطانية، إنما كان يكشف النقاب عن  
طبيعة العمل داخل هذا الجهاز، ويؤكد ذلك الذي أشيع من قبل،  
وظل حتى صدور الكتاب محل شك، أو محل بحث... كان أغرب  
ما جاء في هذا الكتاب، أن مجموعة من قيادات المخابرات  
البريطانية كانت تعمل لحساب السوفييت!

ويصبح السؤال المطروح أمامنا: ألم تكن المخابرات البريطانية  
المشهود لها بكفاءة لاشك فيها، بقادرة على منع طباعة هذا  
الكتاب في أي مكان في العالم؟!

إن الجواب الذي أراه منطقياً أكثر من غيره، إنها كانت  
بالقطع قادرة على ذلك حتى ولو طبع الكتاب في الولايات المتحدة،  
أو في استراليا وهي إحدى دول الكومنولث البريطاني!

كانت تستطيع، لأن أي جهاز مخابرات يملك من الأساليب  
والحيل الكفيلة بتحقيق مثل هذا الهدف، ولكن - وهذا هو الأهم -  
لأن السيد «رايت» لم يكن مواطناً بريطانياً عادياً، بل كان - قبل  
ذلك - عضواً قيادياً في هذا الجهاز الذي عمل على فضحه، بل  
ربما - حسب تعبير قيل وقتها - على تعزيقه من الداخل!

فمن بديهيات العمل في هذا الحقل، أن رجل المخابرات، ليس

فقط ملتزماً بهذا القسم الذي يؤديه قبل انضمامه لهذا الجهاز أو ذاك، ولكن... لأن رجل المخابرات لا يفقد علاقته بجهازه حتى ولو اعتزل العمل فيه... إن العلاقة بين ضابط المخابرات وجهازه، ليست مثل العلاقة بين موظف حكومي أحيل إلى المعاش وطبيعته ووظيفته... فالعلاقة مع الأول، تبدو عضوية، بل ربما أبدية ولا فكاك منها... فكيف؟!

معنى هذا... أن السيد «رايت» - من وجهة نظر خاصة - قد تلقى الضوء الأخضر قبل أن يخط كلمة في هذا الكتاب، وبالتالي، فإنه مما يبعث على التساؤل، أن تتخذ السيدة تاتشر مثل هذا الموقف المتشدد من الكتاب بمنع طباعته في بريطانيا، بل وأن تمنع دخوله إليها، مما حدا برجال الجمارك في المطارات والموانئ، إلى التشدد في تفتيش القادمين، سواء كانوا سائحين أم مواطنين عائدين... ولقد ظل هذا يحدث، حتى بعد مرور عامين على صدور الكتاب، في الوقت الذي كان في مقدور أي مواطن بريطاني، أو حتى سائح مثلي، أن يحصل على الكتاب بمجرد حوالة بريدية يرسلها إلى الناشر في أمريكا، كي يأتية الكتاب بعد أسبوع واحد فقط... ولقد فعلت هذا عام ١٩٧٩، وحصلت على الكتاب وأنا في لندن!

فلماذا منعت السيدة تاتشر الكتاب؟!

ولماذا كل هذا الضجيج؟!

ولماذا لم يقدم السيد رايت إلى المحاكمة بتهمة إفشاء أسرار



## والحنث بقسم أذا؟!

ولكن... الذي لاشك فيه، أن ما فعلته رئيسة وزراء بريطانيا قد ساهم مساهمة فعالة في رواج الكتاب حتى ضربت مبيعاته رقماً قياسيًّا حول السيد رايت الى مليونير، ومكنه من اقتناء مزرعة للخيول في استراليا، التي لازال يعيش فيها حتى الآن؟!

ولقد نجد من يرد علينا بأن الديمقراطية، في دول أوروبا الغربية، تعطي الحق للمواطن في أن يقول رأيه كما يشاء، وأن يكتب ما يشاء... ولكن هذا القول بالقطع مردود عليه، بأن هناك دائماً سقفاً للحرية اسمه «الأمن القومي»... ألم تكن معارضة تاتشر حماية للأمن القومي؟!

غير أننا - بطبيعة الحال - لانستطيع الزعم بأن هذا الكتاب صدر بلا هدف، وإذا كان الهدف هو كشف هؤلاء الذين كانوا يعملون لحساب الاتحاد السوفيتي، فإنه من البديهي أن الاتحاد السوفيتي يعلم - أكثر من السيد رايت يقيناً - من هم عملاؤه الحقيقيون... وهكذا نجد أنفسنا في طريق مسدود، والسؤال يطرح نفسه علينا بالاحاح:

لماذا صدر مثل هذا الكتاب؟!

ولماذا صاحبه كل تلك الضجة الإعلامية؟!

الجواب هو أن الكتاب بالقطع يحمل رسائل ما، رسائل الى من يهمهم الأمر حول أمور من الصعب على من كان مثلي أن يتكهن بها وإلا أصبحت كمن يعطي لنفسه قامة أطول بكثير من

قامته... ولكن، بالرغم من ذلك، فإننا لانستطيع أن نلغي عقولنا،  
وإذا كانت هناك رسائل الى من يهمهم الأمر... فلماذا لا يكون  
الكتاب قد صدر خصيصاً كي يطلق سحابات من دخان وضباب  
يحجب الرؤية عن الذين يبحثون عن الحقيقة، حتى لا تنكشف أمور  
بعينها؟!

بالتحديد...

ألم تجب الأحداث المروعة التي وقعت بعد صدور الكتاب  
بسنوات جد قليلة على مثل هذا التساؤل؟!  
أليست هذه الأحداث دليلاً على ما نحاول الوصول اليه  
بالاستنتاج؟!

مجرد سؤال، أكذب، لو أنني قلت إنني أملك الاجابة عليه.

## اسرائيل تحاول الاشتراك في الزفة

يحقق فيلم «جي. ف. ك» أو «جون فيتزجيرالد كينيدي» قصة اغتيال الرئيس الأمريكي في مدينة دالاس في الستينات من هذا القرن... ولقد كان كينيدي واحداً من الرؤساء الأمريكيين الذين تركوا - رغم قصر مدة رئاسته - بصمات واضحة وشديدة التأثير على السياسة العالمية من ناحية وفي نفوس الشعب الأمريكي من ناحية أخرى، الى الحد الذي جعل البعض يقول إن انتخاب الرئيس «بيل كلينتون» - الرئيس الحالي للولايات المتحدة الأمريكية - واكتساحه في الانتخابات الأخيرة للرئيس جورج بوش، إنما يرجع الى ذلك التشابه بينه وبين كينيدي، من حيث الشباب، والطموح، والأفق الواسع، والبعد عن التقليدية والمحافظه... غير أن الفيلم في مجمله يحذر من طغيان «الأجهزة» وتحالفاتها السرية المريبة... ذلك أن أجهزة المخابرات، بطبيعتها، تعمل في الظلال أو الظلام... وهي، بناء عليه، ومع الأيام،

تخلق لنفسها عالمها الخاص وقوانينها وأعرافها، كما أنها تتفقد  
مأربها عن طريق تحالفات غامضة، واستعمال لأدوات أقل ما  
يمكن أن توصف به، كما جاء في الفيلم، فاسدة فساداً لا صلاح  
له!!

ان فيلم «جي. ف. ك» الذي عرض في القاهرة تحت عنوان  
«اغتيال كيندي»، يشير بأصابع الاتهام الى المحافظين في  
المجتمع الامريكي، والذين هم أصحاب المصلحة - أي أصحاب  
النفوذ ومصانع السلاح والاحتكارات والمال - مع المخابرات  
المركزية الامريكية «سي. أي. ايه»، في اغتيال واحد من أعظم  
رؤساء الولايات المتحدة في القرن العشرين، لمجرد أنه ألمح الى  
أنه سوف يتخذ بعض الخطوات التي قد تؤثر على مصالحهم، أو  
التي يرون أنها تقف في طريق المزيد من الأرباح والسلطة والمال!

غير أن هذه الأجهزة برغم ما تمتلكه من سطوة وسلطان،  
تحتاج بين الحين والحين، الى الاعلان عن نفسها، وقدراتها... أو  
تحتاج على الأقل، الى تنبيه البعض الى ما تستطيع القيام به  
كنوع من الترهيب أو الترغيب، وهي من أجل هذا تعمل على  
تسريب بعض المعلومات هنا أو هناك، وهي معلومات تحوي  
بطبيعة الحال، حقائق يعرفها الآخرون جيداً، ولكنها تلقى بظلالها  
على أهداف تُدس دساً بين ثنايا كتاب أو فيلم، أو حتى مقالة في  
صحيفة مرموقة!!

وكما صدرت الطبعة الاولى من كتاب «صائد الجواسيس» في

عام ١٩٨١، كذلك صدرت الطبعة الأولى من «القناع» بعد الكتاب الأول ببضعة أشهر، كي تخطف الأضواء منه، وتتربع على عرش الشهرة لشهور طويلة... فهل صدر هذا الكتاب الأخير صدفة في ذلك التوقيت؟... سؤال لا بد وأن نطرحه ثم نقول: إنه في ظلنا لم يكن صدوراً عفواً أي أنه صدر في وقت كان المطلوب فيه صرف الأنظار عن الكتاب الأول بعد أن حقق الأهداف التي كانت مطلوبة منه... ولقد حقق كتاب وود وارد نجاحاً ساحقاً... ذلك إنه لم يكشف أو يفصح فقط، أسلوب العمل وكيفية اتخاذ القرارات في المستويات العليا للإدارة الأمريكية، ولا كيفية اختيار الأشخاص، بل تعدى هذا كله إلى الكشف عن أسلوب تدخل الولايات المتحدة الأمريكية - عن طريق مخابراتها - في مصائر الأمم والشعوب... فلقد تناول السيد «ود وارد» في كتابه التفاصيل الدقيقة للتدخل الأمريكي في «نيكاراجوا» مثلاً، وكيفية تأسيس جماعة «الكونترا» التي كانت تناهض الحكم في هذه الدولة في أمريكا الجنوبية، بل تناول كيفية تسليحها وتمويلها وتدريب أفرادها ورسم الخطط والامداد بالمال و... ولايتوقف الأمر عند هذا الحد، بل هو يتعرض أيضاً للتدخل الأمريكي في الهند الصينية، والشرق الأوسط إبان الازمة اللبنانية، إلى شمال أفريقيا حيث القصف الأمريكي لليبيا... ثم هو ينتقل بعد ذلك إلى أفغانستان وتمويل المجاهدين، وإمدادهم بالسلاح، ثم يعرج على الصراع بين المخابرات السوفيتية وقتها وال «سي. أي. ايه»... و... وإذا أنت أمام كم هائل ومذهل من المعلومات يشمل الكرة

الأرضية التي لابد سوف تبدوا لمن يقرأ الكتاب، إنها تحولات الى  
ملعب خاص للمخابرات المركزية الامريكية... ولا ينسى السيد وود  
وارد أن يعرج الى الحديث عن هؤلاء المتعاملين مع المخابرات  
الامريكية، أو العملاء لها من كل جنسيات الأرض، مما دفع  
ناشري احدى الترجمات العربية لهذا الكتاب، الى القول في كلمة  
تصدير له، صراحة، إنهم «حذفوا»: «... .. بعض المقاطع  
التي وجدنا فيها دساً من المؤلف أو الوكالة»، وهم يقصدون وكالة  
المخابرات المركزية الامريكية، وعلاقة بعض الشخصيات العربية  
بها، وكان الأمر يصبح «دساً» عندما يتناولنا فقط، لكنه في غير  
ذلك، وكما جاء في نفس التصدير: «... .. معلومات علينا أن  
نعلمها وأن نتدارسها»!!

ماعلينا!

كانت أهمية الكتاب الجديد تكمن في أن المؤلف كان قد التقى  
- كما جاء في مقدمة الكتاب - بحوالي ٢٥٠ شخصية منهم - على  
حد قوله - خمس عشرة شخصية من الشخصيات الهامة، أي  
المؤثرة في السياسة الأمريكية، سواء من العاملين في البيت  
الابيض، أو من أعضاء الكونجرس، أو من ضباط وكالة المخابرات  
المركزية.. وإذا كان البعض قد طلب عدم ذكر اسمه، فإن أهم هذه  
الشخصيات على الإطلاق، هو السيد «وليم كيسبي»، الذي كان  
وقت وضع الكتاب مديراً للـ «سي. أي. ايه»!

يقول بوب وود وارد، إنه التقى بالسيد كاسبي: «... .. أكثر

من أربعين مرة فيما بين لقاء وحوار واختلاف واتفاق، ولقد تحدثنا في مكتبه وفي منزله، وفي رحلات الطيران، وفي الأركان أثناء الحفلات أو دعوات العشاء... ثم في المستشفى أثناء مرضه الأخير، وعبر أسلاك التليفون!

ولحي تتضح لنا أهمية هذه اللقاءات، لابد لنا أن نعرف أن كيسبي لم يكن مديراً لك «سي. أي. ايه» فقط، وإنما كان صديقاً شخصياً إلى رئيس الولايات المتحدة وقتها «رونالد ريجان»، كما كان مديراً لحملته الانتخابية التي فاز فيها على سلفه السيد «جيمي كارتر»!

ومن يقرأ هذا الكتاب الذي يقع في أكثر قليلاً من ٤٠٥ صفحة من القطع الكبير، سوف يجد نفسه - بالتأكيد - وقد استدرج الى غابة شديدة الكثافة من الأحداث والوقائع والشخصيات والمعلومات والحوارات التي تتفق مع بعضها أحياناً وتتناقض مع بعضها في أحيان أخرى، لكنها جميعاً تصب في النهاية في مصب واحد، وتسير نحو هدف واحد، وهو التركيز على تلك العمليات البالغة الخطورة التي تقوم بها المخابرات الأمريكية في مشارق الأرض ومغاربها، في صحاريها ووديانها وجبالها وسهولها ودولها ومع شعوبها... إنك، وأنت. تقرأ الكتاب، وتجري عينك على السطور، ستشعر كم هي صغيرة هذه الكرة الأرضية وكأنها تحولت الى ملعب خاص للسوبرمان الأمريكي!!  
حقاً... إننا لانستطيع أن ننكر أن بعض ما قيل حقيقي تماماً،

لكن مجرد قول الحقيقة أو كشف الستار عن مثل تلك الأسرار، وإعلانها على هذا النحو، يحمل من الرسائل ما لا يمكن أن يخفى على أحد، خاصة بالنسبة لبعض العمليات - مثل إيران كونترا - أو... أو بعض الشخصيات التي قدر لها أن تتحكم في مصائر الشعوب والأمم!!

وكان لابد وأن تنور ضجة!!

وكان لابد وأن يعترض البعض، ويكذب البعض، وينكر البعض، وإذا كان رد الفعل في الولايات المتحدة، قد اختلف عنه في بريطانيا، فلم يصادر السيد ريجان الكتاب ولم يمنع طبعه في أمريكا كما فعلت السيدة تاتشر في بريطانيا مع كتاب «صائد الجواسيس»، إلا أن النتيجة كانت واحدة في الحالتين.

فعندما سأل الصحفيون الرئيس رونالد ريجان عن رأيه في كتاب وود وارد، كان رده غريباً كل الغرابة، فلقد قال:

«إن هذا الكتاب فيه الكثير من التخاريف والخيال!!»

كانت الإجابة مبهمه، وكان الرد قاطعاً بعدم نفي كل ما جاء في الكتاب!

بل... إن المعنى الحقيقي لإجابة السيد ريجان، أن الكتاب يحوي - على الأقل - بعض الحقائق!!

ويصرف النظر عن ردود أفعال بعض المسئولين في الـ «سي. أي. ايه»، فلقد أيد البعض منهم ما جاء في الكتاب، وأنكر البعض



الأخر، ورقص البعض الثالث على السلم!!

لكن الغريب في الأمر، هو ذلك التصريح الذي أدلت به السيدة «صوفي كاسي» أرملة المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية، والذي كان قد توفي قبل صدور الكتاب... فلقد قالت هذه السيدة، إن المستر رود وارد لم يلتق بزوجها في البيت، ولم يزرها في المستشفى أثناء مرضه كما ادعى، فلقد كانت هناك دائماً، وهي لم تره ولم تشاهده... بل - وهنا العجب - لقد تطوعت - دون أن يطلب منها ذلك - بالقول: إن زوجها لم يناقش معها، ولا مرة، قضايا تخص العمل، كما أنه لم يكن أبداً ممن يبوحون بأسرار عملهم لمخلوق أياً من كان هذا المخلوق!!

وكانت نتيجة كل هذا النفي، وكل هذا الإثبات... أن يروج الكتاب، وأن تتابع الصحف أخباره، وأن تمتلئ أعمدتها بالتعليقات، وأن يسعى البعض وراء حقيقة هذه الواقعة أو تلك...

باختصار... تغير الأسلوب في الولايات المتحدة عنه في المملكة المتحدة، لكنه حقق نفس الهدف... ففي أسابيع قليلة، كانت المبيعات قد ضربت كل الأرقام القياسية في التوزيع!!

وكانت الرسالة - بالقطع - قد وصلت الى من يهمه الأمر!

... ..

... ..

كانت اسرائيل قد تعودت منذ الستينات، أن تصدر بين الحين

والحين كتاباً يتحدث عن بعض العمليات التي يقوم بها جهاز «الموساد» هنا أو هناك، ولقد كانت أغلب هذه العمليات، بطبيعة الحال، مع الدول العربية... لكن الظاهرة الملفتة للنظر حقاً، أن هذه الكتب كانت تصدر دون أن تحظى باهتمام يذكر... وربما كان السبب في ذلك، هي تلك المبالغة التي كانت تتسم بها، وربما كان ذلك التضخيم الساذج الذي يحول عمليات عادية للغاية، الى عمليات أسطورية!..

وعلى سبيل المثال، فلقد صنعت اسرائيل من الشاب اليهودي المصري الأصل «الياهو كوهين»، أو «إيلي كوهين»، الذي زرعت المخابرات الاسرائيلية - ابان الستينات - في دمشق تحت اسم «كامل امين ثابت»، والذي اكتشف بعد عام ونصف العام فقط، وحوكم، وحكم عليه بالاعدام شنقاً، وشنق بالفعل... صنعت من هذا الشاب بطلاً قومياً، وأطلقت اسمه على الشوارع في المدن الاسرائيلية المختلفة، في حين أن عملية إيلي كوهين، تعتبر من العمليات الفاشلة تماماً، بدليل سقوط الجاسوس وانكشاف أمره بعد أقل من عامين!!

وحتى ذلك الفيلم الذي أنتج لتسجيل عملية «عنتيبي»، والذي كان الغرض منه هو القول بأن يد اسرائيل قد تطول حتى تصل الى دولة في قلب أفريقيا تبعد عنها آلاف الأميال... ولقد حشدت اسرائيل هذا الفيلم كل ما يمكن من امكانيات تحقيق نجاحاً ساحقاً، كما أسندت دور البطولة في الفيلم الى نجمة يتهافت الناس لمشاهدة أفلامها في جميع أنحاء العالم، وأعني بها

«اليزابيث تيلور»... ورغم كل هذا، جاء الفيلم ساذجاً متهافتاً وكأته من صنع مجموعة من الهواة لاختبره لهم، وسقط الفيلم لأن العملية نفسها لم تكن بالضخامة التي أرادت لها اسرائيل أن تبدو بها... ووصل الأمر أنني سمعت - لست واثقاً تماماً من الخبر وان كان البعض قد أكنوه لي - أنهم أعادوا تصوير الفيلم مرة أخرى وصنعوا منه نسخة جديدة... لكنه أيضاً لم ينجح!!

وبون أن نتحلى بفضيلة التواضع على حساب الحقائق المجردة... فلقد شهد هذا العقد أيضاً - عقد الثمانينات - الكشف لأول مرة عن عملية الحفار الاسرائيلي «كيبتنج»، ذلك الحفار الذي دمرته المخابرات العامة المصرية في ٨ مارس ١٩٧٠ في أبيديجان عاصمة ساحل العاج... كانت العملية من تلك العمليات البالفة الجرأة والدقة في نفس الوقت، كانت اسرائيل قد اشترت الحفار للتنقيب عن البترول على شواطئ سيناء، فدمرته مصر قبل أن يدخل البحر الأحمر، وفي ميناء دولة كانت تعتبر من أخلص أصدقاء اسرائيل في افريقيا في ذلك الوقت... وتحدث العالم كله عن تدمير الحفار عدا مصر، التي التزمت الصمت حتى كان عام ١٩٨٥.

وفي العام التالي مباشرة - أي في أوائل عام ١٩٨٦ - كشفت مصر النقاب عن واحدة من أهم عمليات المخابرات في هذا القرن، وهي عملية «رأفت الهجان» الذي عاش في اسرائيل - كمواطن يهودي - طيلة عشرين عاماً دون أن يكتشف، ثم اعتزل، ثم توفي بعد اعتقاله بخمس سنوات، ثم كشفت مصر قصته بعد

## خمس سنوات أخرى!

كان المزج بالنسبة لاسرائيل، أن قصة الهجان لم تنفجر في مصر والدول العربية فقط، بل انفجرت في العالم كله... ذلك أنه على المستوى التكتيكي البحت، كان لابد للأخريين من أن يعرفوا ويدرسوا ويحللوا ويتقصوا ويفهموا، ولقد أنكرت اسرائيل في البداية وجود مثل هذا الرجل، ثم التزمت الصمت، ثم اعترفت بالواقع، عندما قال «ايسر هارثيل» - أشهر من أشرف على جهاز الموساد - باختصار: «ليس النجاح حكراً علينا وحدنا!!!»

وسط كل هذا، كان لابد لاسرائيل أن تقول شيئاً!

وكان عليها أن تتخير الوقت المناسب!

ولم يكن مناسباً بطبيعة الحال أن تتحدث وسط اللفظ الذي أحدثه نشر كتاب «رأفت الهجان» في ١٩٨٦ وما بعدها، ووسط اللفظ الذي أحدثه كتاب «صائد الجواسيس» و«القناع» في ١٩٨٧

وعلى كل حال، فلقد كان مهماً - في مثل هذا الجو الصاخب - من شيء يثير الانتباه، ويشد الناس الى الجديد الذي تقدمه اسرائيل أو غيرها!

بعد عام أو عامين، بالتحديد في أواخر عام ١٩٨٩ وأوائل عام ١٩٩٠، كان الجو - في هذا الحقل - يبتو هادئاً، وكانت الفرصة، بالقطع، مناسبة عندما تسربت الى الصحف الكندية أخبار عن كتاب يكتبه رجل مخابرات اسرائيلي، انتوى أن يفضح الموساد

... وأن ينشر في كتابه هذا، بعضاً من عملياتها القذرة، تلك  
العمليات التي تتسم بالقسوة والغدر وإسالة الدماء... بدأت  
الأخبار تترى في تخطيط محكم شد انتباه المهتمين بمثل هذا  
الأمر، حتى إذا عرف اسم المؤلف، وهو «فيكتور استروفسكي»،  
بدأ الأمر يأخذ مساراً آخر!

... ..

... ..

كتب ناشر كتاب «الطريق الى الخديعة» على الغلاف الداخلى  
عن المؤلف يقول: «... .. إن الطريق الى الخداع، هو التاريخ  
المتفجر للسيد استروفسكى داخل الموساد!»

ان مثل هذه الجملة، التي اقتطفتها من سياق عمود بطول  
الكتاب، تعطى ذلك الايحاء الغريب بأن المحتويات لا بد رهيبة...  
ولقد كانت بعض هذه المحتويات قد بدأت تتسرب الى الصحف  
قبل ظهور الكتاب في الشهور الأولى من عام ١٩٩٠، بل،  
ويتخطيط دقيق، سرب فصل من أهم وأخطر الفصول، أو بعضاً  
منه، الى الصحف، وهو الفصل الخاص بذلك التفجير القذرى  
الذى تم في بيروت عام ١٩٨٢، وراح ضحيته ٢٤١ من رجال  
المارينز الأمريكين!

كان الفصل مذهلاً بكل المعانى.

فلقد قال استروفسكى، أن «الموساد»، كانت على علم بتلك  
العملية القذائية قبل أن تقع، وإنها حجت الأمر عن الولايات  
المتحدة، حتى تزيد من الجفاء بينها وبين العرب!!

وكانت الصدمة - في أمريكا - مروعة!

وبدأت التمثيلية باحتجاج الحكومة الإسرائيلية وطلبها من الحكومة الكندية أن تمنع نشر الكتاب في كندا ... لكن الرد جاء من الحكومة الكندية سلبياً، ولأن استروفسكى من أصل كندى، فلم يكن من حق الحكومة أن تمنع طبع الكتاب!

وبالتأكيد... كانت اسرائيل تعرف ذلك وتعلمه يقيناً...

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فلقد أعلن، ونشر في صحف العالم كله، أن الموساد يطارد السيد استروفسكى، الذى قيل وقتها، إنه فر من وجه رجال كانوا يطلبونه للمحاكمة لافشاء أسرار ليس من حقه أن ينشرها... وقيل وقتها أن الرجل هرب الى غابات كندا الجليدية فراراً من وجه مطارديه!..

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد...

فلقد نشر ان الحكومة الاسرائيلية تزعم رفع قضية أمام المحاكم الكندية على ثلاثة:

فيكتور استروفسكى، المؤلف.

كلير هوى.... الكاتب الذى صاغ الكتاب!

والناشر الذى دفع به الى المطبعة!

كان الأمر مثيراً للغاية، واستعد هواه مثل هذه الاثارة لتلقف الكتاب الذى تطارد الموساد مؤلفه... وكان الغريب، وربما المضحك في الأمر، أن الحكومة الاسرائيلية لم تكثف برفع قضية على الشركاء الثلاثة، وإنما، طالبت أيضاً بأن تشارك في أرباح الكتاب بصفتها مالكة للمادة التى يحتويها!!

كادت الزفة أن تكتمل تماماً، وبدأت المطبعة في إخراج مئات  
الآلاف من النسخ لتوزيعها في جميع أنحاء العالم، عندما انفجر  
في العالم حدث لم يكن متوقفاً على الإطلاق!  
في ذروة الاثارة، والناس تستعد لاستقبال الكتاب... هاجم  
صدام حسين الكويت، واحتلها!!



كان طبيعياً أن تتسحب كل الأضواء من كندا حيث الكتاب  
التعس للسيد استروفسكى، وتتحول المصاييح الكاشفة الى  
الشرق، حيث أزمة من أعتى الأزمات التي مرت، لا بالأمة العربية  
وحدها، بل بالعالم كله!

ومات الحديث عن الكتاب!

وبارت بضاعة السيد استروفسكى الذي كان يمنى النفس  
بيضعة ملايين من الدولارات!

وانتهت أزمة الخليج الى ما انتهت إليه!

وانقضت الشهور... وعندما دفن الموضوع برمته، لم تعد  
اسرائيل ثائرة، ولم ترفع قضية لا على استروفسكى، ولا على  
الكاتب الذي صاغ كتابه، ولا على الناشر.

لكن الغريب في الامر... أن السيد استروفسكى لم يعد هارباً،  
عاد الى الظهور في مونتريال، وعاد الى حياته الطبيعية، وتأتى  
الأخبار من هناك، أنه أصبح يرتاد، بشكل ما، مجتمع الجالية  
العربية التي يتعاضد عددها في كندا عاماً بعد عام... وهو، اذا ما

سئل، راح يردد أكاذيبه على الأسماع.

ولكن...

قبل كل هذا...

ماهى أكاذيب السيد استروفسكى؟!

سؤال لا بد له من إجابة، حتى تكتمل الصورة!



## إننا نقدم للأمريكيين أكثر مما يقدمون لنا

لعل أول ما يلفت النظر في كتاب «الطريق نحو الخديعة» للسيد فيكتور استروفسكى، هو أن الفصل الذى يبدأ به الكتاب، والذى يحمل عنوان «مقدمة» أو «تمهيد»، والذى يعطيه بعد هذا عنواناً فرعياً هو «عملية أبوالهول» ليس مقدمة، وليس تمهيداً بأى معنى من المعانى.

ذلك أن المقدمة تعنى بالضرورة، تمهيد الطريق أمام القارئ، كى يدخل الى الموضوع وهو على بيئة منه، أو تشرح بعض الجوانب التى قد تغيب عن القارئ، أو أن الكاتب يريد أن يضع هذه الجوانب تحت الضوء بالنسبة لمن يتناول كتابه أو يقرأه... وهذا بالطبع - في نوع معين من الكتب - يبدو ضرورياً فهو تعريف من الكاتب للقارئ، ربما بالنسبة لنفسه أو لموضوعه... وهو في كلا الحالتين يقرب المسافة فيما بينهما مما يعطى القارئ متعة أكبر وفائدة أعظم!

غير أننا في كتاب السيد استروفسكى، نجد أنفسنا أمام

ظاهرة مثيرة للدهشة... ذلك أن الكاتب هنا، يمهّد لمحتويات الكتاب بتلك العملية التي قامت إسرائيل فيها، بتدمير المفاعل النووي العراقي يوم ٧ يونيو عام ١٩٨١، وهي عملية تبدأ في باريس، حيث تتبع الموساد عالماً من علماء الذرة العراقيين هو السيد «بطرس بن حليم»، وتسير الى حيث اغتيال عالم الذرة المصري دكتور «يحيى المشد» في فندق المريديان في عاصمة النور... وتنتهي بالطائرات الإسرائيلية وهي تقلع من إحدى القواعد في طريقها الى العراق لقصف المفاعل الذري هناك، وعودتها الى قواعدا سليمة!!

وهي عملية سوف نعود اليها تفصيلاً في فصل قادم... لا لى نناقش ما قاله فيكتور استروفسكى فقط، ولكن... لى نقارن بين ما ادعاه وبين ما قام به صحفي مصري، هو الأستاذ عادل حموده، أوجعه اغتيال العالم المصري يحيى المشد، فطار الى عدة عواصم غربية، منها واشنطن، كي يحقق الأمر بنفسه، ويدعم كل ما قال به بمستندات رسمية، غير قابلة للمناقشة!!

وعلى كل حال... فإن كتاباً يضعه رجل مخابرات، يصبح من المنطقي أن يمهّد له بعملية من تلك العمليات التي يريد الكشف عنها، بصرف النظر عن محتويات هذا الفصل، والهدف من ورائه... وهو هنا، ليس هدفاً أمنياً فقط، بل يكاد أن يكون نوعاً من التشهير المجوج بالعرب رجالاً ونساء، ممثلين في رجل وزوجته يسعيان - رغم مركز الرجل المرموق، ومكانته العلمية - نحو الغواية سعيّاً يسهل للآخرين اصطيادهما، حتى تتم العملية

علي أكمل وجه كما جاء في هذا الكتاب الغريب!

أقول... قد يكون هذا التمهيد أو هذه المقدمة مقبولة، وإذا ما سارت الفصول التالية على نفس المنوال، بمعنى، أن تعرض لنا عمليات هذا الجهاز الذي يدعى الرجل أنه يكشف عورته وقسوته ولا إنسانيته!... لكنه في واقع الأمر، يكشف منذ البداية عن هدفه، عندما يقدم لنا في الفصل الأول - الذي يلي التقديم - أو التمهيد - والذي يحمل عنوان «تجنيد»، وهو يحكى فيه نبذة عن حياته، ثم التحاقه بالجيش، ثم بداية تجنيده في «الموساد»، والأماكن التي ذهب إليها، والرجال الذين التقى بهم، والاختبارات التي تعرض لها، والتدريب الذي تلقاه... إلى آخر كل تلك الخطوات التي تبدو غريبة، وكأن هناك من يتعهد إفشاء أسرار لغرض في نفسه!

وبعد هذا... تأخذ الفصول مسارها الطبيعي في سرد أو كشف أسلوب العمل في الموساد، وبعض العمليات التي قامت بها، وكلها بالطبع عمليات ناجحة، يتسم بعضها بالقسوة والوحشية التي يدعى الكاتب أنه يشمئز منها، لكنها كلها تتسم بما يمكن أن نسميه التبشير بالـ «سوبرمان» الإسرائيلي!!

ونجد أنفسنا أمام سؤال يبدو بالغ البساطة:

إذا كان الأمر كذلك، فلماذا بدأ الكاتب كتابه بعملية «أبو الهول» بالذات، ولماذا - وهذا مهم للغاية - جعل منها تمهيداً؟

ألم يكن من الطبيعي أن يبدأ كتاب من الفصل الأول الذي

يحمل عنوان «التجنيد»، ثم تأتي هذه العملية - عملية أبوالهول -  
في سياق الكتاب، مثلها مثل الفصول الأخرى؟

ان الأمر يبدو باعثاً على الدهشة حقاً، غير أن دهشتنا سوف  
تزول اذا ما انتبهنا الى أن الرجل يقدم لنا نفسه منذ السطور  
الأولى على أنه «صهيوني»... فهو يقول - على سبيل المثال - إنه  
ولد في كندا لأب وأم إسرائيليين، ولا يقول يهوديين... ودون أن  
يتحدلق البعض، فالفرق بين الكلمتين كبير، فاليهودية ديانة أو  
ربما نقول إنها قومية اذا شاء البعض ذلك، ولكن كلمة  
«إسرائيلي» لا تشير إلا لمعنى واحد، هو «الجنسية» دون أى شيء  
آخر!

وهو يؤكد هذا عندما يتحدث عن حرب ١٩٤٨ التي شبت قبل  
أن يولد بعام، فهو يتحدث عنها على أنها حرب «تحرير الوطن»  
وليس حرب اغتصاب وطن... ثم، وقبل كل هذا، تلك الكلمة التي  
وضعها على ظهر الغلاف!

يقول السيد استروفسكى في كلمته هذه:

«لقد كنت فخوراً عندما وقع علي الاختيار كي أعمل  
في الموساد، وأن أمنح ذلك الامتياز الذي يجعلني واحداً من  
الصفوة - ١١ - غير أنني فوجئت بأني أواجه في الداخل - داخل  
الموساد - المبادئ وقد قلبت رأساً على عقب، والإحساس  
بالذات ممزجاً ببرجماتية مقترنة بجشع وشبق وعدم احترام  
للحياة الإنسانية... وهذا ما دفعني الي كتابة هذا الكتاب، إن

التزام الصمت تجاه هذا الذي يحدث من الموساد، أمر بعيد كل البعد عن حب إسرائيل كدولة حرة... وكان لابد من مواجهة هؤلاء الذين يريدون تحويل الحلم الصهيوني، الي كابوس، !!!  
ولابد لنا من التوقف طويلاً أمام هذا التقديم... إنه - أولاً - يقدم اسرائيل «كلم»... وهذا حقّه نون شك بصفته صهيونياً، لكنه - ثانياً - يقدم لنا الموساد مثل وحش لا يقهر... ألا يعتبر هذان الأمران في حد ذاتهما هدفاً من أهداف الكتاب والكتاب معاً؟!

على كل... فالكاتب يقودنا في الفصل الأول - التجنيد - في رحلة غريبة، يحكى فيها تلك الخطوات التى تتبع عند تجنيد إنسان للعمل في جهاز للمخابرات... وفي يقينى، أن مثل هذه الخطوات تبدو متشابهة في كل الأجهزة... فليس رجل المخابرات - في أى مكان في الدنيا - رجلاً عادياً... إنه رجل لابد وأن يتميز بصفات معينة، وقدرات لابد وأن توضع في الاعتبار، وامكانيات خاصة تساعد على القيام بالمهام التى سوف توكل إليه في المستقبل... فلماذا يحكى لنا السيد استروفسكى تلك الخطوات، ولماذا يفرقنا في تفاصيل لن تفيدنا في شىء؟!

لقد ذكرنى هذا الفصل بعملية جاء ذكرها في الفصول السابقة، وهى عملية «غبار التجسس»!

وهى واحدة من معارك أجهزة المخابرات «الاعلامية» التى تفشت في الثمانينات... وإن كانت هذه العملية، تبدو ذات طابع

خاص، إذ إنها نشبت بين أعتى جهازين للمخابرات في العالم، هما الـ «سى. آى. ايه»، والمخابرات السوفيتية التى عرفت باسم «كى. جى. بى»!

فى عام ١٩٨٦، خرجت الصحف العالمية، كما مررت وكالات الأنباء خبراً بالغ الاثارة، حول اكتشاف الأمريكيين لغبار كان الاتحاد السوفيتى يستعمله لمراقبة موظفي السفارة الأمريكية في موسكو... وأن هذا الغبار يحوى مادة مشعة ترسل نبضات من الممكن استقبالها بجهاز معين، بحيث تستطيع المخابرات السوفيتية ملاحقة أى موظف من موظفي السفارة الأمريكية، في ذهابه الى أى مكان دون أن يستطيع الافلات من المراقبة!

الى هنا، وكان الأمر طبيعياً في عالم التجسس، لكن المثير في الأمر... أن الولايات المتحدة زعمت أن هذا الغبار، يسبب أمراضاً خبيثة لمن يعلق بجسده وملابسه، وأن موظفيها في سفارتها بموسكو، قد تعرضوا بالتالى لهذا الاشعاع الذى يسبب تلك الأمراض الشديدة الخطر!

ولما كانت المراقبة والهروب منها فن من فنون التجسس وصل مع تقدم العلوم، ومع الممارسة والتجربة، الى مستوى جعل الصراع يحتدم يوماً بعد يوم في محاولة لاحكام الرقابة على الاشخاص، أو محاولة الافلات من الرقابة مهما بلغت دقتها... فلقد تنوعت الأساليب وتعقدت حتى وصلت الى مستويات رفيعة حقاً... واخذ الأمر عاماً بعد عام، وربما نستطيع القول يوماً

بعد يوم دون أن نكون مبالغين، شكل سباق بين الأجهزة وبعضها البعض، حتى استطاع الاتحاد السوفيتى الى التوصل - في ذلك السباق المثير - الى هذا الغبار الذى يجعل الهروب من المراقبة أمراً يكاد أن يكون مستحيلاً

فما هي حكاية هذا الغبار؟!

هو غبار كائى غبار موجود في الجو، على الأرض أو فوق الحيطان، فهو يتطاير مع أية هبة ريح أو هبوب نسمة هواء... وبطبيعة الحال، فإنه قد يعلق بحذائك وأنت تسير فوق الطريق اذا ما وطأته، أو قد يعلق بملابسك وأنت تغادر مقر عملك، أو سيارتك وهي واقفة في انتظارك، أو حتى وهي تقف في جراج مغلق بعيداً عن العيون... ولهذا الغبار - كما قلنا - خاصية ارسال نبضات معينة من الممكن استقبالها بجهاز صغير يرشدك ويدلك على الطريق الذى يسلكه الشخص أو السيارة التى علق الغبار به أو بها!

والذى يحدث عادة، أن مثل هذه الأساليب تكتشف بعد فترة من الزمن تطول أو تقصر... ولما كان كل شيء في هذا العالم الفامض يتم بحسابات دقيقة فإن اكتشاف مثل هذا الغبار، لا يدفع الجهاز الذى اكتشفه الى الإعلان عن اكتشافه، وإنما يدفع علماء هذا الجهاز الى ابتكار مادة مضادة تبطل فعالية الغبار... فاذا ما تم هذا، يستطيع من علق الغبار بحذائه أو ملابسه أو سيارته، أو يروغ من المراقبة وأن يهرب منها! وبالتالي... فلا بد وأن تكتشف المخابرات صاحبة الغبار، بعد

فترة، أن غبارها أو جهازها أياً ما كان قد اكتشف وإنه أصبح بلا فعالية، وفي هذه الحالة، لابد وأن تكون جاهزة بمادة جديدة أو شيء جديد يحل محل المادة القديمة، وسرعان ما تستعمل... وفي حالة غبار التجسس هذا، لابد أن السوفييت قد جنوا من وراء اكتشافهم هذا الكثير جداً، وأوقعوا بواسطته بعدد لا بأس به من العملاء... حتى إذا ما اكتشفوا أن الأمريكيين قد عرفوا بأمره وأبطلوا مفعوله، انتقلوا الى الوسيلة الجديدة!

وهكذا، فلا بد أن الأمريكيين، عندما أدركوا أن السوفييت قد اكتشفوا أمر اكتشافهم للغبار، أرادوا استغلال الأمر في الحرب الباردة التي كانت، في تلك السنوات، مستعرة بين الشرق والغرب، فأعلنوا الأمر مع ضجة هائلة صاحبت هذا الاعلان في وسائل الاعلام... هاجت الدنيا بالطبع، وانقلبت رأساً على عقب، وفي كل أنحاء الأرض راح الناس يتتبعون الأمر في شغف، ولكي تكتمل اللعبة، استدعى الأمريكيون عدداً من موظفي سفارتهم في موسكو لوضعهم تحت الفحص الطبي في واشنطن... وظلت الصحف تتحدث عن الأمر وتتابعه لأسابيع طالت... حتى إذا استنفذ الأمر أغراضه، هدأت الضجة، وتناسى الجميع أمر غبار التجسس الذي كان الأمريكيون بالطبع يعلمون منذ البداية، كما كان السوفييت واثقين، أنه لا يؤثر على من يعلق بملابسه أو حتى جسده!

... ..

... ..



وهكذا سوف نجد في كتاب السيد استروفسكى، بعضاً من تلك المعلومات التى يضعها وكأنه يضع أسراراً وهى فى حقيقة الأمر معروفة، أو - على الأقل - لم يعد لها قيمة أو لم يعد هناك ضرر من الإعلان عنها، بل ربما كان من المطلوب الإعلان عنها لأن البدائل كانت جاهزة!!



وإذا كان كتاب الخديعة، أو «الطريق نحو الخداع» يقع فى حوالى ٢٤٠ صفحة من القطع الكبير، فإنه يحوى بالضرورة، من المواد، ما ينطوى على رسائل هامة... وليس شرطاً أن تكون هذه الرسائل موجهة الى جهاز أو دولة أو حكومة، بل ربما كان الهدف الأول، هو القارئ نفسه فى جميع أنحاء العالم!

وعلى سبيل المثال... فإن الفصل الذى يحمل عنوان «فى أمريكا فقط»، يتحدث السيد استروفسكى فيه عن بعض عمليات التجسس التى تتم فى الولايات المتحدة، ولقد بدأ من الفصل بالحديث عن قضية الجاسوس الإسرائيلى «جوناثان بولارد» كما أسلفنا فى الفصول السابقة... لكنه أبدأ لم يتعرض فى بقية الفصل لجواسيس آخرين، وإنما انصب حديثه عن تلك الوحدة البالغة السرية المحدودة العدد والموجودة داخل الموساد والمتخصصة فقط فى العمل داخل الولايات المتحدة، غير أنه فى فصل آخر يحمل عنوان «بيروت»، يتحدث عن تلك العملية الفدائية التى راح ضحيتها ٢٤١ من مشاة البحرية الأمريكية «المارينز»...

وهو يقول ان الموساد كان يعلم مقدماً بهذه العملية، لكنه لم يبلغ حلفاءهم الأمريكيين بالأمر، مما أثار الكثير من اللغط حول الأمر، وهو ما كان مطلوباً بالطبع!

فما هي الحكاية بالضبط؟

يورد الكاتب الأمريكي «بوب وود وارد» في الفصل الرابع عشر من كتابه «القناع»، وفي صفحتي ٢٨٥ - ٢٨٦ القصة على النحو التالي:

كان ذلك إبان الحرب الأهلية اللبنانية... وكانت أمريكا قد أرسلت قوة من مشاة الأسطول الى بيروت في محاولة منها ومن دول أخرى كفرنسا، لاقرار السلام في العاصمة التي مزقتها الصراعات الطائفية، ويقول وود وارد:

«... .. في يوم ١٦ أكتوبر عام ١٩٨٣، أطلقت النار على سادس رجل من مشاة البحرية الأمريكية في لبنان، وأنه قتل، وكان أن وجه أحد الصحفيين سؤالاً الى الرئيس ريجان عن سبب وجود ١٢٠٠ من رجال البحرية الأمريكية في لبنان، فقال ريجان في لهجة قوية:

«لأنى أعتقد أن وجودهم من أشد الأمور أهمية لحماية مصالح وأمن الولايات المتحدة والعالم الغربى بشكل عام»

وبعد ستة أيام، وبالتحديد في ٢٣ أكتوبر، وكان اليوم يوم أحد، وفي الساعة السادسة واثنتين وعشرين دقيقة بتوقيت بيروت، تقدمت سيارة نقل صفراء اللون من مركز قيادة مشاة

البحرية في بيروت، وما لبثت هذه السيارة أن انفجرت، وكانت تحمل ١٢ ألف رطل من مادة «تى. إن. تى» الشديدة الانفجار، وقتلت على الفور ٢٤١ من العسكريين الأمريكيين!».

ويضيف وود وارد بعد هذا: «كان موت هذا العدد الكبير من العسكريين الأمريكيين صدمة شديدة وعاطفية ووطنية للإدارة - أى إدارة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، فما كان من كاسى - مدير الـ «سى. آى. ايه» وقتها - إلا أن طلب من الموساد، والمخابرات العسكرية الإسرائيلية تحقيق الأمر... ولقد ركز القسم السرى رقم ٤٠ وهو متخصص في عمليات المخابرات الخاصة بالارهاب على هذا الأمر!

هذا ما قاله وود وارد الوثيق الصلة بالإدارة الأمريكية... ومن حديثه، تتضح طبيعة العلاقة بين المخابرات الأمريكية والإسرائيلية، وكيف أن كاسى «طلب» من الموساد أن تحقق هذا الأمر، وكأنها جزء من تشكيل الإدارة التى يشرف عليها!

فما الذى قاله استروفسكى حول نفس الموضوع؟!

في صفحة ٣٢١ من كتابه يقول:

«في صيف عام ١٩٨٣، بلغ أحد عملاء الموساد في بيروت، عن سيارة نقل مرسيدس يجرى اضافة مخازن سرية فيها من قبل الشيعة المسلمين، بحيث من الممكن أن تحمل في هذه الفراغات المضافة قنابل أو مواد متفجرة، ولأن المساحات المضافة تبدو أكبر من المعتاد، فإنه يعتقد أن ثمة عملية تفجير آتية في

الطريق!»

وكانت الاحتمالات التي وضعت في بيروت من قبل رجال الموساد فيها، أن هناك عدداً من الأماكن من الممكن أن تكون هدفاً للتفجير المحتمل... من بينها المبنى السكنى لمشاة البحرية الأمريكية، وكان السؤال المطروح على الرجل: هل تبلغ الأمريكيون بالأمر أم لا؟!

كان الأمر خطيراً، وعلاقة اسرائيل بالولايات المتحدة ليست في حاجة الى مناقشة... وعلى هذا، فلقد كان القرار أكبر من أن يتخذ في بيروت، وكان لابد من إحالة الأمر الى القاعدة في انوساد... وكان الأمر الشديد الغرابة، هو أنهم في الموساد، اتخذوا قراراً بأن يرسلوا الى الأمريكيين تحذيراً عادياً، وإلا يزيد التحذير عن ملاحظة عابرة تقول: أن لديهم أسباباً للقول بأن شخصاً ما يدبر لعملية ضدهم!!!

ويقول استروفسكى، أن هذا التحذير بلغ في عموميته، وكأن أحداً يرسل تقريراً عن حالة الطقس، مما يستبعد معه اتخاذ أية احتياطات تمنع مثل هذا الأمر... فلقد كان عادياً للغاية، وسط المذابح التي كانت تتم بين اللبنانيين وبعضهم البعض، أن يرد مثل هذا التحذير... ثم هو يضيف أن مسئولاً على مستوى عال في الموساد، قال ان اسمه «ادمونى»، قد قال عندما نبه البعض الى خطورة الموقف:

«لسنا هنا لحماية الأمريكيين!!»

وفي نفس الوقت، تلقت كل المنشآت والوحدات الإسرائيلية تحذيراً من هذه السيارة بكل أوصافها!! ثم يضيف بدقة غريبة كيف اقتحم اللوري الموقع، وكيف حطم البوابة ثم اجتاح نقطة الحراسة بأكياس الرمال المحيطة بها... حتى اذا وصل الى المكان المحدد للانفجار، انفجرت السيارة كي تحيل المكان الى كومة من الأنقاض!!

وبعد ذلك بدقائق، كان هناك لوري آخر يقتحم مقر قيادة رجال المظلات الفرنسيين في منطقة بئر حسن، وهي منطقة سكنية، وانفجرت السيارة بقوة ألقت بالبناء كله مسافة ٢٠ قدماً. وقتلت ٥٨ جندياً فرنسياً.

المذهل في الأمر، أن استروفسكى يقرر أن موجة من الارتياح اجتاحت رجال الموساد بعد هذه العملية، أنها لم تكن موجهة الى الجنود الإسرائيليين!!... ليس هذا فقط، بل هو يقرر في معرض حديثه عن هذا الموضوع، أن أحدهم صاح فيه - وكان قد احتج على عدم تحذير الأمريكيين تحذيراً كافياً - بقوله:

«آخرس... أنت تتحدث لأنك مرتبط بهم، إننا نقدم للأمريكيين أكثر بكثير مما يقدمون لنا!!»

• • •

ولا يستطيع الإنسان عند هذا الحد، إلا أن يتوقف مفكراً في الأمر كله... وهو في النهاية، سوف يجد نفسه أمام عدد لا بأس به من الأسئلة.

ماذا كان رد فعل الأمريكيين تجاه هذا الذي قيل؟!

ألم يتحركوا؟!

ألم يوجهوا احتجاجاً الى الحكومة الإسرائيلية؟!

ألم يكن هناك - حتى - مجرد عتاب؟!

لقد صدر الكتاب وقيل إنه باع حوالى نصف مليون نسخة، ورغم هذا لم نسمع أن العلاقة بين الدولتين قد تأثرت قليلاً أو كثيراً!!!

غير أننا لابد وأن ننتزع أنفسنا وعقولنا من هذه التساؤلات التى أرى أنها بعيدة عما يجب أن نفكر فيه، وما يجب بالتالى أن نتساءل عنه... ذلك أن المعنى الوحيد الذى سيترسب في نفس أى قارئ لهذا الكتاب، هو أنه اذا كانت إسرائيل تستطيع أن تفعل كل هذا بالولايات المتحدة التى تمدها بكل شيء وتعينها بملايين الملايين من الدولارات، دون أن تخشى إسرائيل يوماً أو عتاباً أو عقاباً... ألا تستطيع إذن، أن تفعل هذا، بل أكثر منه، مع الآخرين؟!

أليس هذا - في حد ذاته - يصلح هدفاً لكتاب سوف يجنى صاحبه أرباحاً ولن يخسر شيئاً؟!

إن الوصول الى المعنى الكامن في قلب هذا الكتاب، سوف يقودنا الى الغرض الذى من أجله كُتب وطبع ونشر وأثيرت من حوله تلك الضجة التى ماتت في المهد...

ثم يبقى أن نعود الى البداية... إلى المقدمة أو التمهيد... الى  
عملية «أبوالهول»

أى اغتيال المشد!

ثم تدمير المفاعل النووى العراقى!

حيث نرى كيف يطبخ السم!!؟





## أكاذيب السيد ستروفسكي

لأن عالم الذرة العراقي «بطرس بن حليم»، كان في مهمة بالغة السرية، لمتابعة شحنة اليورانيوم المطلوبة للمفاعل النووي العراقي... ولأن المخابرات العراقية كانت قد نبهت عليه - وهذا أمر طبيعي تماماً - ألا يتصل بأحد أو يتحدث مع مخلوق - حتى زوجته - حول طبيعة مهمته السرية تلك، وبالرغم من أن مكان عمل الرجل كان يقع في أقصى شمال المدينة... إلا أن عاصمة النور هذه بكل اتساعها، ضاقت به، فاختر أن يسكن هو وزوجته سميرة في مكان آمن... ولم يجد صاحبنا حياً باريسياً أكثر أمناً وسلاماً من «حي اليهود» الذي يقع في أقصى جنوب المدينة!!!

كان عليه، في كل يوم، أن يخترق باريس من الجنوب الى الشمال مرة كل صباح، وأن يعود فيخترقها مرة أخرى من الشمال الى الجنوب مرة كل مساء كي يعود الى مسكنه، وهو، لكي يفعل هذا، لم يكن أمامه سوى أن يستقل الأتوبيس الذي يمر

بالحي حتى محطة «سان لازار» للمترو... كي يستقل منها قطاراً  
يحملة الى «سارسيل» حيث يقوم المصنع الذي يعمل به!

ليس في الأمر خطأ في الترجمة، وليس فيه أيضاً مبالغة أو  
سخرية نتعمدها... ان هذا بالضبط هو ما ذكره السيد «فيكتور  
استروفسكى» في كتابه، بل... في السطور الأولى من هذا  
الكتاب!

ان أى قارئ، مهما تدنت درجة ثقافته، يقرأ مثل هذا  
الكلام... سوف يدرك على الفور، أن السيد «بطرس بن حليم»،  
بالرغم من أنه عالم نووى، المفروض أنه يتمتع بقدر لا بأس به من  
الحصافة والحرص والفهم والادراك لما يحيط به من أخطار، يتمتع  
بنوع نادر من الغباء والغفلة!!

فهل هذا ما يريد منا المؤلف أن نفهمه؟!

وعلى كل... فعلينا أن نتغاضى عن مثل هذه الأمور البسيطة  
التي من المطلوب أن تترسب في وجدان القارئ العربى بوجه  
عام... وتؤثر - للأسف على الوجدان العربى الذى يسارع الى  
ترجمة مثل هذه الكتب وطرحها في الأسواق دون تنبيه أو تعليق،  
بوجه خاص!

واذا كان لكل شىء سبب، فإن لمثل هذه التركيبة الرديئة عند  
السيد استروفسكى سبب، هو... أن محطة الأتوبيس في حي  
اليهود، يمر بها خطان فقط... واحد محلى ينقل ركابه الى أحياء  
المدينة المختلفة، والآخر ينقل ركابه الى خارج المدينة... وبطبيعة

الحال فلقد كان بطرس بن حليم يستقل الخط المحلى في موعد ثابت من كل يوم من تلك المحطة التى لم تكن تحظى بكثير من الركاب!

ولقد كان من الطبيعى أن تلفت نظره، تلك الفتاة الشقراء الشديدة الجمال، ذات العينين الزرقاوين، والشعر الذهبى، والتى - دائماً - ما ترتدى بنطلوناً بالغ الضيق، يلتصق بجسدها مبرزاً مفاتنها التى يسيل لها لعاب من كان مثل بطرس بن حليم... ولأن الوقت كان صيفاً، في شهر أغسطس بالتحديد، فإن البلوزة التى كانت ترتديها تلك الفتاة، كانت تكشف عن كتفين من المرمر، وصدر يضارع صدر المحلة الأمريكية الراحلة «جين راسل»!

كان طبيعياً إذن أن تلفت الفتاة نظر الرجل القادم من العالم الثالث، وأن تشغل باله كئى عربى يغريه اللحم الأبيض... ولقد كانت الفتاة تأتى كل يوم في نفس الموعد، كى تقف في انتظار الأتوبيس، لكنها أبداً لا تستقله... ذلك أن شيئاً غريباً كان دائماً ما يحدث، فقبل وصول الأتوبيس بدقيقة أو دقيقتين، كانت تصل الى المحطة، سيارة «الفاروميو» باهظة الثمن، يقودها شاب أشقر وسيم، كى تقف أمام الفتاة، فتترك هذه مكانها من المحطة، وتستقل السيارة التى تنطلق بها مختفية عن الأنظار!

استمر الأمر على هذا الحال فترة، حتى تعود السيد بطرس بن حليم على رؤية الفتاة كل يوم... بل كان، بإيحاءات معينة من الكاتب، ينتظر رؤيتها كى يملأ من جمالها عينيه، ولا بد أنه -

أيضاً - كان، في كل يوم، يتمنى أن تخلف السيارة موعدها، وأن تستقل الفتاة الأتوبيس معه!

ولقد حدث ما تمناه بطرس بن حليم، مع فارق بسيط!

ذلك أن الأتوبيس الداخلى تأخر ذات يوم لحادث عارض، ووصل قبله الأتوبيس الآخر، وتلفتت الفتاة يمناً ويسرة، ولما لم تجد السيارة، هزت كتفها كمن لا يعنيه الأمر، واستقلت الأتوبيس الذى حملها ومضى... وماهى إلا دقائق قليلة، وقبل أن يصل أتوبيس الخط الداخلى، حتى هلت السيارة «الافاروميو»، وأطل الشاب الأشقر من نافذة السيارة بحثاً عن الفتاة... فما كان من عالم الذرة العربى، إلا أن تطفل على الآخرين، فتمطوع، رغم التنبيهات والتحذيرات، ببلاغ الرجل - باللغة الفرنسية - ان الفتاة استقلت الأتوبيس الآخر... ورد عليه الشاب الوديع بالانجليزية... وكان لابد وأن يدور بين الاثنين حوار انتهى بأن عرض الشاب على العالم العربى أن يوصله الى حيث يريد... وهكذا، قبل الرجل الأمر، وسرعان ما استقل السيارة الى جوار رجل غريب، لا يعرف عنه شيئاً، ولم يلتق به من قبل، ولا يعرف الى أين من الممكن أن يقوده...

وهكذا - كما قال استروفسكى في كتابه - التهم السيد بطرس ابن حليم، عالم الذرة العراقى، الطعم الذى ألقته اليه «الموساد»، ووقع في الشرك!!

وبصرف النظر عما سوف يتلو ذلك من أحداث، فإن أى

قارىء، في أى مكان في العالم، سوف ينظر الى أمثال السيد بطرس بن حليم هذا، نظرتة الى إنسان متهافت، ليس لديه أدنى قدر من الحرص أو الإحساس بالأمن أو حتى فهم الواجبات الواقعة على عاتقه... كما أنه لا يتمتع بأى قدر من التحضر، إذ يتطوع بخدمات لم يطلبها منه الآخرون، بل... ورغم حساسية مهمته وخطورتها في تلك المدينة الغربية التى - لابد أنه يعلم - يتربص به فيها المتربصون، فهو يقبل دعوة أى عابر سبيل فيركب معه السيارة ببساطة أبله غير مدرك لشيء!

وعلى كل فإن الرجل الذى ثار على جهازه وتطوع أن يفضح أساليبه - !! - يقدم لنا سائق السيارة الغالية الثمن، على أن اسمه «ران اس»، لكنه قدم نفسه لبطرس بن حليم على أن اسمه «جاك دونافان» وأنه رجل أعمال بريطانى الجنسية... ثم، وبدون مناسبة، يعرج استروفسكى على أسلوب الموساد في تجنيد العملاء، وعدد الشقق التى يمتلكها في باريس ولندن، وتلك التى يستأجرها - وهى بالعشرات - لأغراض أو أخرى، وكيفية السيطرة على الفتيات وأساليب استخدامهن... و... وهو في كل هذا، إنما يبت في نفس قارئه نوعاً من الرهبة من هذا الجهاز المخيف الذى لا يقهر، وإن كان كل ما قاله لا يتعدى أن يكون روتيناً تتبعه أجهزة المخابرات في العواصم الهامة مثل باريس!

ثم...

ثم هو - وقبل أن يحكى كيف سيطر دونافان بالمال والجنس،

على بطرس بن حليم - كان لابد له أن يكمل الصورة - أمن أجل  
هذا صدر الكتاب؟! - ويعطينا الوجه الآخر للإنسان العربي!!

فالسيدة سميرة - زوجة عالم النزة بطرس بن حليم - المتذمرة  
من حياتها ووحدتها في عاصمة النور، المقيمة في شقة بحى  
اليهود، تفاجأ بمن يدق عليها الباب... وعندما فتحت، طالعتها  
فتاة متوسطة الجمال، رقيقة الحديث... وكانت الفتاة - هكذا قال  
استروفسكى - قد دقت أبواب الشقق الأخرى في البناية قبل أن  
تصل الى شقة سميرة وحتى يبدو تصرفها طبيعياً تماماً، تبيع  
أنواعاً من العطور والمساحيق الغالية بأثمان رخيصة، كى تبيع  
من المال ما يمكن أن يساعدها على إتمام دراستها الجامعية!

ولأن العرب قوم عاطفيون، أو غافلون ومتهافتون فلقد رحبت  
سميرة بالفتاة، ولم تكتف بتشجيعها بشراء بعض ما تعرضه،  
رغبة في مساعدتها أو طمعاً في توفير بضعة فرنكات، بل دعته  
الى دخول الشقة!!

واسوف يبدو لنا الأمر كأنه نوع من التأليف السخيف، أو...  
أو الإهانة المتعمدة، عندما يحكى لنا السيد استروفسكى كيف أن  
سميرة راحت تشكو للفتاة - التى كانت تراها لأول مرة - همها  
وزوجها وحياتها الكئيبة ولون شعرها الحائل، ورغبتها في شراء  
عدد لا بأس به من زجاجات العطر لتقدمها كهدايا لأهلها  
وصديقاتها في العراق، التى سوف تطير اليها بعد خمسة عشر  
يوماً!!

هكذا يقدم لنا المؤلف المرأة العربية، حتى ولو كانت زوجة رجل له مكانته ومركزه المرموق في المجتمع، وأهميته بالنسبة لوطنه... ذلك أن سميرة تقدم لجاكلين - عميلة الموساد - كل ما جات لكي تعرفه دون أن تكلف هذه نفسها عناء السؤال... إنها تمهد لها الطريق في بلاهة وتخلف يبعثان على الاشفاق... وبطبيعة الحال، فإن حاكليين تصحبها الى «الكوافير»، كي تصبغ لها شعرها وتجمل لها أظافرهما... و... ولا تكتفي الطالبة الفقيرة بتقديم كل هذه الخدمات، بل هي تقدم لسميرة سلسلة أنيقة للمفاتيح، وتطلب منها مفاتيحها كي تضعها في السلسلة الجديدة بنفسها، ثم تأخذ بصمة مفتاح الشقة في غفلة منها - وهل كانت في حاجة الى ذلك كي تفتح المسكن؟! - وعن طريق هذه البصمة، تصنع الموساد مفتاحاً للشقة، كي يدخلها الرجال في غيبة الزوجة التي اسقطت نفسها في حبال جاكلين، وفي غيبة الزوج الذي كان يستجيب لدعوات دوناغان الى الملاهى الليلية والمطاعم الفاخرة والنساء الجميلات... ثم يزرعون في جميع أنحاء الشقة، عدداً لا يأس به من الميكروفونات كي يستمعوا الى كل ما يدور بين الرجل وزوجته حتى في غرفة النوم!!

ودون الدخول في التفاصيل، كان أهم ما حملته الميكروفونات إلى أسماع الإسرائيليين، هو قرب وصول عالم الذرة المصري، الذي يعمل في المشروع العراقي، دكتور يحيى المشد!

... ..

... ..

بعد اسبوعين سافرت سميرة الى العراق، بعد أن أصبح بطرس بن حليم، مثل كتاب مفتوح أمام الإسرائيليين، كما أصبح أسير دوناغان الذي بدأ معه مشوار تجنيد دفعه فيه - في النهاية - الى الاعتراف بمهمته، وتزويدهم بكل ما كانوا في حاجة اليه من معلومات.

ومهما كان الأمر، فإن الذي يعنينا هنا، أنه قدم له فتاة تدعى «مارى كلود ماجال»، وهى فتاة ليل فرنسية تتعامل مع رجال الموساد، وتقوم بكل المهام المطلوبة منها دون أن تسأل أو تستفسر مادامت تقبض الثمن... ويأخذنا استروفسكى الى مسالك ودروب تمتد من فرنسا الى ألمانيا، ومن تورط الى تورط، حتى يصل الأمر به، الى التعاون مع مجموعة من رجال الأعمال الألمان، يتبرع حليم بإعطائهم كافة المعلومات المطلوبة عن مهمته نظير بضعة آلاف من الدولارات، ويضع سهرات حمراء التقى فيها بحسان من ألمانيا وفرنسا خلبن بالطبع له!!

غير أن بطرس بن حليم، بعد عودته من ألمانيا، يسقط فيما يمكن أن نطلق عليه «صحوة ضمير»، ولا يجد من يستنجد به سوى صديقه دوناغان، الذى تبلغ غبطته الآن ذروتها... فيقوم بالخدمة، وينبئ بطرس أن الألمان لم يكونوا عملاء للموساد، بل هم أمريكيون وإن عليه بالتالى ألا يخشى شيئاً... وبينما هو يحاول تهدئة الرجل الذى كانت أعصابه الآن تتفتت، يفضى إليه هذا بأن ما يقلقه حقاً، هو قرب وصول عالم الذرة المصرى يحيى المشد، الذى يعمل في مشروع المفاعل النووى العراقى!



ويصر دونا فان على أن يقدمه بطرس بن حليم الى يحيى  
المشد على أن يبدو الامر لهذا الأخير، وكأنه حدث مصادفة...  
وكان طبيعياً أن يدعو بطرس زميله المشد الى العشاء بعد  
وصوله... وبينما هما يتناولان العشاء، يأتي دونا فان، لكنه يجد  
في المشد نوعاً آخر من الرجال، فهو لا يتحدث في شيء، ولا  
ييجب بشيء، ولا يثرثر، ولا يجيب على الأسئلة، أية أسئلة، بل  
يصل به الامر الى الاستئذان والنهوض منصرفاً!

بعد أن ينتهي المشد من مهمته، وقد اختلف مع الفرنسيين  
الذين كانوا راغبين في اعطاء العراق نوعاً آخر من اليورانيوم  
غير ذاك المخصب الذي تم الاتفاق عليه، يعود الى العراق... ومرة  
أخرى يأخذنا استرونفسكى الى مفامرة أخرى، إذ يدمر  
الاسرائيليون المفاعل في فرنسا... ويجن جنون بطرس، إذ يدرك  
إنه كان السبب في تدمير المفاعل، ويعترف لزوجه بأنه باح  
للأمريكيين بأسرار عمله، وتثور هي عليه، وإن كانت لم تمنع في  
قبول دعوته للعشاء في أفخر مطاعم باريس، وأرقياذ الملامى،  
ومساعدته في انفاق الدولارات، والتمتع بمباهج الحياة!:

غير أن ضغط الضمير يدفع بطرس الى الاصرار على العودة  
الى العراق، رغم يقينه من أنهم «سيشلقونه!!»... ويعود بطرس  
الى بغداد، بينما يضطر يحيى المشد الى العودة الى باريس  
لمعينة اليورانيوم المطلوب.

وهنا... رغم الصفحات القليلة جداً التي كتبت عن المشد، لا بد

لنا من التوقف أمام أسلوب استروفسكى في تقديمه... فهو بداية يقول:

«... .. كانت الموساد تعلم إنه متورط في علاقات جنسية - تانى!! - وأن غانية اسمها مارى اكسبريس - سوف نعرف بعد سطور قليلة أنها هى مارى كلود ما جال التى قدمها من قبل الى بطرس بن حليم - كانت على علاقة «منتظمة» به!!»  
ويقول:

«كانت الموساد تعلم أنه عنيد وليس من السهل أن يخدعه أحدا!»

ولما كان بقاء المشد في باريس محدوداً بمهمة معينة. فإن القرار اتخذ في الموساد:

«إذا وافق على التعاون معنا استخدمناه... وإن لم يوافق قتلناه!»

هكذا ببساطة، واختصار يورد استروفسكى الأمر، بل هو يضيف، أن قرار «الإعدام» - !!! - يصدر عادة عن نظام داخلى في الموساد يعد قائمة بالمطلوب إعدامهم وكان المشد واحداً منهم! لكنهم قبل اغتياله، أرسلوا له رسولاً دق عليه باب الغرفة، ورفض المشد استقباله، بل أبقى باب غرفته بفندق الميريديان في باريس مغلقاً بالسلسلة، ولما سأل المشد عما يريد، قال الرجل إنه مرسل من قوم يطلبون التعاون معه، وإنهم يدفعون بسخاء - وهذا

ما يطلق عليه في عالم الجاسوسية «الاتصال البارد» - فما كان من المشد إلا أن نهره قائلاً:

«أغرب عن وجهي أيها الكلب ولا أبلغت الشرطة»

ثم أغلق الباب!

ويضيف استروفسكى، أن مارى اكسبريس جاءت، ومكثت معه وقتاً لا بأس به، حتى اذا غادرته، استغرق في النوم... وبعد ساعتين، فتح رجلان باب الغرفة بمفتاح خاص - نسى استروفسكى هنا حكاية السلسلة التى يفلق الرجل بها باب الغرفة كلما كان وحيداً - ودخلا الغرفة وذبحاه!

وعندما عرفت مارى اكسبريس - التى هى مارى ما جال - باغتيال المشد، أصيبت بالذعر، وأبلغت الشرطة... فما كان من الموساد، إلا أن اغتالنها في حادث سيارة في أحد شوارع باريس!

• • •

وإننا لا نملك بعد قراءة هذا الفصل الذى ينتهى بوصف دقيق وحماسى لاقلع الطائرات الإسرائيلية في طريقها الى تدمير المفاعل العراقى - إن كنت من هواة تشغيل المخ - إلا أن تشعر بالغيظ... لا من أمثال فيكتور استروفسكى، فكل هذا التهافت الذى ورد في كتابه، ينهار أمام أية نظرة فاحصة، بل سينصب غيظك حتماً على أن هناك، أمام مثل هذا الكتاب، نوع غريب من

الصمت في عالمنا العربي، وتجاهل مريب لتفنيد مثل هذه  
الأكاذيب وكشف خطورتها!

غير أن المشد - رغم اغتياله - كان حسن الحظ... فلقد أوجعت  
الجريمة كاتباً مصرياً هو الأستاذ «عادل حمودة»، آل على نفسه  
أن يبحث، ويستقصي، ويسأل، ويدرس، ويقارن، ويسافر متنقلاً  
من عاصمة الى عاصمة، كي يجمع الحقائق التي تتوافر في  
الخارج - بكل أسف - أكثر مما تتوافر في الداخل... وهو - ربما  
لهذا - يوجعك وأنت تقرأ كتابه «الموساد واغتيال المشد»، رغبة منه  
في مشاركتك إياه للوجع والألم، فهو - مثلاً - يقول:

«... .. إن جهد الحصول على المعلومات في الخارج،  
يتضائل - مهما كان - أمام جهد تنقيتها من شوائب مفروضة،  
مقصود أن تصل إلينا - على هذا النحو - كي تعلق بأذهاننا ولا  
تتركها!!»

غير أن المذهل في الأمر... أنك وسط هذا اللغو الذي جاء في  
كتاب استروفسكى... وكل ما جاء في كتاب عادل حمودة من  
حقائق محققة ومدعمة بالأسانيد، سوف تتسائل:

أين كانت المخابرات العراقية والرجل كان يعمل لحساب  
العراق وفي مشروع بالغ السرية والخطر من مشاريعها؟!

وأنت لن تجد جواباً، بل صمت مطبق مطلق، ولذلك، يقول  
عادل حمودة في حاشية من كتابه:

«يلفت النظر أن الدكتور يحيى المشد ذهب الى حتفه عارياً

مكتشوفاً من أية تغطية من تلك التي تحدث في مثل هذه الحالة!!»  
غير أنى أرى أن ما يجب أن يهمنى هنا، ليس هو اغتيال  
المشد من عدمه، فالاغتيال وقع، وهو حقيقة قامت بها الموساد...  
لكن الذى يجب أن يعنينا، هو هذه المحاولة المستميتة، من السيد  
فيكتور استروفسكى الذى يدعى وقوفه في وجه الموساد وأساليبه،  
لتشويه الإنسان العربى!

وهو... عندما قال إن المشد كان على علاقة بمارى كلود  
ماجال أو مارى اكسبريس، كان يكذب، وكان يعرف أنه يكذب...  
ذلك أننا اذا عدنا الى كتاب عادل حمودة، سنجدّه يقول كنتيجة  
لتحقيقه الذى أجراه في فندق الميريديان في باريس... إن الدكتور  
يحيى المشد عندما هم بالدخول الى المصعد، سبقته إليه مارى  
اكسبريس، وإنها أثناء وجودها معه حاولت أن تتحدث إليه، وأن  
تغريه: «لا تتردد... فلن نتدم!»... لكن الرجل لم يستجب، بل لم  
يرد... حتى عندما قالت له: «لا تشعرنى بالاهانة!»، صمم على  
موقفه... وعندما ضغطت عليه بإغلاق باب المصعد عندما وصل  
الى الدور التاسع حيث كانت غرفته، ثار عليها وهددها وعاد  
بالمصعد مرة أخرى الى حيث كان يقيم، وكانت هى معه،  
تلاحقه... لكنها لم تدخل غرفته لأنه لم يسمح لها بهذا!

وعادل حمودة في كل هذا لم يكن بضرب الودع أو يستغف  
ما حدث حماساً منه للعالم الجليل الذى ضاع نتيجة الجهل  
والإهمال، بل إنه نقل محاضر البوليس الفرنسى... إذ قالت

السيدة ماري كلود ماجال، بعد أن ذهبت الى الشرطة لتدلى  
بأقوالها وتبرئ نفسها:

«إننى لم أذهب الى غرفته!»

«لماذا؟!»

«لأنه لم يستجب لى!»

«ألم تكتمل المحاولة؟!»

«كلا... وقد دخل الى غرفته وحده!!»

لقد كان هذا الاعتراف سبباً في اغتيالها!!

• • •

ويبقى سؤال نرده، بوجع وألم، سؤال يتردد صارخاً في  
الوجدان:

«أين كانت المخابرات العراقية عندما قتلوا المشد؟!»

وهو سؤال يحتاج الى قراءة متأنية، لكتاب عادل حموده!!

## المراجع

- ١ - مصر القديمة - دكتور سليم حسن
- ٢ - التوراة
- ٣ - سيجموند فرويد - شفيق مقار
- ٤ - دراسة سياسية للتوراة - شفيق مقارالفهرس
- ٥ - السحر في التوراة - شفيق مقار
- ٦ - مباراة الثعالب - لاديسلاس فاراجو
- ٧ - تحرق بعد قراءتها - لاديسلاس فاراجو
- ٨ - الخدمة السرية لإسرائيل - ريتشارد دي كون
- ٩ - القط والفئران - ليونارد موزلي
- ١٠ - إعصار من الشرق - د. ثروت عكاشة
- ١١ - أفيقوا يرحمكم الله - راجي عنايت
- ١٢ - مذكرات حكمت فهمي - إعداد: حسين عيد
- ١٣ - اليهودي العالمي - هنري فورد
- ١٤ - بنات السيدة راشيل... (ترجمة د. سهام منصور) - ناتالي رين
- ١٥ - الجمعيات السرية في العالم - د. عبد الوهاب المسيري
- ١٦ - الخليفة - فيكتور استروفسكي
- ١٧ - بروتوكولات حكماء صهيون - ترجمة ودراسة: عجاج نويهض
- ١٨ - اليهود - زهدي الفاتح
- ١٩ - الموساد - دينيس إيزينبرج - يوري دان - إيلي لانداد
- ٢٠ - مساحة للكذب - وولف بليشر

## الفهرس

المقدمة: قبل أن تقرأ .....	٥
التراشق بالجواسيس .....	٧
الجاسوس: رجل العصور القادمة .....	٢١
اليهود والتجسس .....	٣٧
من روتشيلد إلى دزرائيلي .....	٥٥
الجاسوسية أبداً .....	٧١
التجسس بين الأصدقاء (١) .....	٨٥
التجسس بين الأصدقاء (٢) .....	٩٩
التجسس بين الأصدقاء (٣) .....	١١٥
وجه الحقيقة الناقص .....	١٣١
إسرائيل تحاول الاشتراك في الزفة .....	١٤٥
إننا نقدم للأمريكيين أكثر مما يقدمون لنا .....	١٥٩
أكاذيب السيد ستروفسكي .....	١٧٥
المراجع .....	١٨٩
الفهرس .....	١٩١